73 CICLISTAS ESTÃO CORRENDO NA RIO-SÃO PAULO A GRANDE PROVA INTERNACIONAL DE "ULTIMA HORA"

Estimulados por Vargas, que os acolheu ontem no Catete, partiram hoje de nossa redação, ante os aplausos da multidão, para chegar, domingo, ao fim da grande corrida, em São Paulo, ciclistas cariocas, fluminenses, paulistas, mineiros e catarinenses, bem como concorrentes da Argentina, Chile e Uruguai

NO EXAME DAS CONTAS DA FUNDAÇÃO BRASIL CENTRAL ★ Na 2.ª Página

Desapareceram Mais de 3 Milhões de Cruzeiros, em Trilhos, Destinados à Estrada de Ferro Tocantins

Recolhidos Por um Médico Paulista Fragmentos Dos Ossos de Francisco Alves



O Dr. Jose Clemente Fernandes Foi Especialmente ao Local do Desastre Com Aquele Objetivo — Serão Guardados, Como Relíquia, Num Estojo Recoberto de Veludo — Ultima Homenagem a um Velho Amigo — Outras Pessoas Possuem, Também, Pedaços de Ossos do "Rei da Voz" — (Leia na Sétima Pág.)



Vargas anuncia nova etapa na sua política

VARGAS ANUNCIARÁ, ÀS 17,30

REFORMA DE BASE NO GOVÊRNO

As Linhas Gerais do Importante Discurso Presidencial, na Tarde de Hoje — Necessidade de Imprimir Novo Ritmo à Vida Administrativa do País — A Máquina Burocrática, Superada Por Novas Condições Sociais, Econômicas e Políticas — A Revolução de 1930 Ainda Não Terminou — O Povo Não Quer Uma "Reforma de Bôlso" — Comissão Interpartidária Para o Estudo do Grande Plano Governamental — (Leia nas Secções "O Dia do Presidente" e "Bastidores do Congresso", na Terceira Página Dêste Caderno)

TIRAGEM DESTA EDIÇÃO: 94.850 EXEMPLARES

Ultima Hora



Ano II ★ Rio, Sexta-Feira, 3 de Outubro de 1952 ★ N. 403



Vargas entre os ciclistas da Rio-São Paulo — *Na véspera do início da maior prova ciclística do Continente — Rio-São Paulo em três etapas — organizada pelas ULTIMA HORA de ambas as cidades, o Presidente da República recebeu todos os seus participantes, nacionais e estrangeiros, que lhe foram apresentados pelo nosso Diretor-Vice-Presidente, Senhor Armando Daudt d'Oliveira. Interessando-se pelos detalhes da organização da prova, o Senhor Getulio Vargas fêz questão de cumprimentar cada um dos corredores. O Presidente Getulio Vargas foi, na ocasião, saudado pelo Vereador Ermano Marchetti, Diretor da Federação Paulista de Ciclismo e pelo Senhor Arion Lacerda Diretor-Técnico daquela instituição. Ao se despedir dos desportistas, o Presidente exaltou a iniciativa como festa de confraternização de diferentes Estados do país e diferentes países Sul-Americanos. Agradecendo o título de Árbitro de Honra que os concorrentes lhe pediram aceitar, teve palavras de estímulo para cada ciclista que hoje se acha em plena estrada, disputando a maior prova do continente*

O Aumento na Câmara Antes do DIA 28!

A reportagem de ULTIMA HORA pode assegurar que o Presidente da República não espera o Dia do Funcionário, 28 do corrente, para enviar ao Congresso a mensagem relativa ao aumento. A conclusão dos estudos que ora se processam depende apenas de detalhes. Ao que tudo indica, a melhoria será concedida segundo a formula Mario Altino, cujo escalonamento é o seguinte:

Padrões e Referências	Vencimentos e Salários Cr$	Padrões e Referencias	Vencimentos e Salários Cr$
1, 2, 3, 4 e 5	600,00	18-B	2.200,00
6	700,00	19-C	2.400,00
7	800,00	20-D	2.600,00
8	900,00	21-E	2.800,00
9	1.000,00	22-F	3.000,00
10	1.100,00	23-G	3.300,00
11	1.200,00	24-H	3.750,00
12	1.300,00	25-I	4.200,00
13	1.400,00	26-J	4.900,00
14	1.500,00	27-K	5.700,00
15	1.600,00	28-L	6.500,00
16	1.800,00	29-M	7.400,00
17-A	2.000,00	30-N	8.400,00
		31-O	9.400,00



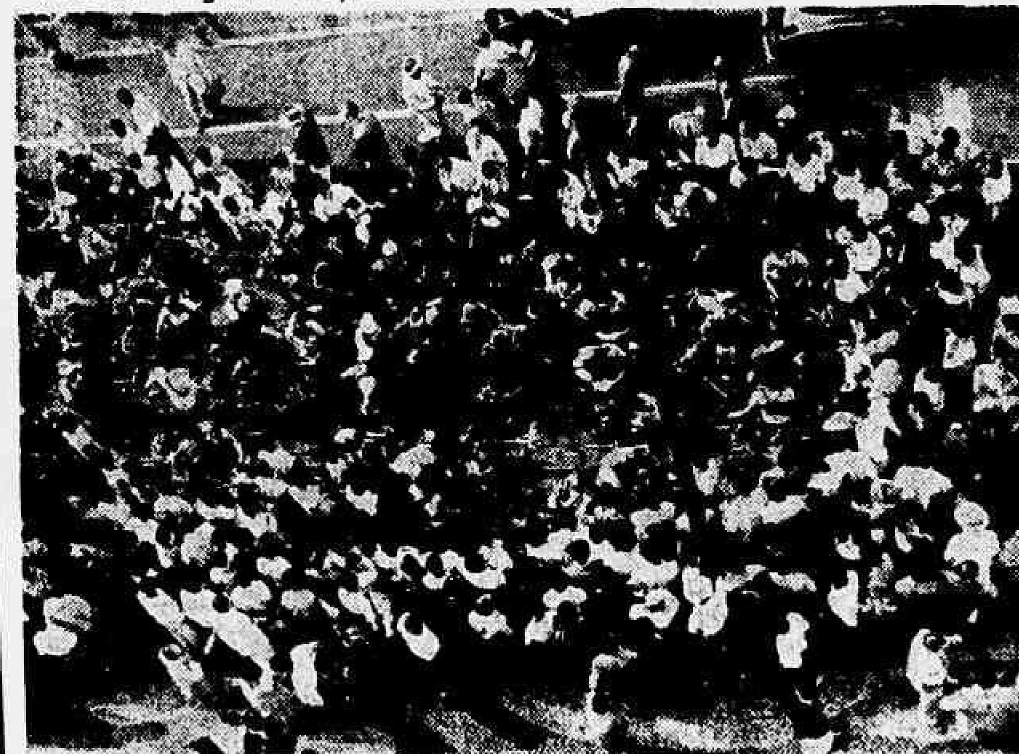
Esse galo de bronze *esteve muito tempo na tôrre de uma igreja na Espanha. Durante a Guerra Civil, destruído o templo, o galo veio parar no terreiro, apesar de todo perfurado pelas balas dos revolucionários. Schiaparelli posou ao seu lado*

SCHIAPARELLI QUER DESCOBRIR O BRASIL

Veio ao Brasil Por Causa Dos Amigos e Dos Perfumes — Arte Antiga ou Ultramoderna — Não Compreende o Existencialismo — Quer Percorrer o Brasil Como se Estivesse sôbre o Seu Mapa — Detesta Fazer Vestidos e Não Gosta de Perder Amigos — Acha o Carioca o Povo Melhor Educado do Mundo, Por Causa Das Filas — (Leia na 4.ª Página Dêste Caderno)

Às 8.40 Horas de Hoje a Largada Sensacional

"Vencerá Virgílio Pereyra", Dizem os Uruguaios — Os Outros Favoritos



Sob tremenda expectativa da assistência, *os concorrentes esperam o sinal de partida. Nesta prova sem favoritos, vencerá o que reunir à técnica a fibra que não pode faltar aos campeões*



Largaram — *O sensacional flagrante focaliza os setenta atletas, representando diversos Estados do Brasil e três países sul-americanos, quando davam início à maior prova ciclística da América do Sul* — (REPORTAGEM NA 6.ª PÁGINA DÊSTE CADERNO)

MEIO EXPEDIENTE NA PREFEITURA

O expediente da Prefeitura será encerrado hoje às 14 horas, por determinação do Prefeito João Carlos Vital. Deve-se isto à data de hoje, 3 de outubro, aniversário da revolução de 1930.

Quando às repartições públicas federais e autárquicas, o expediente será normal.

MURAIS DE PORTINARI NA ASSEMBLÉIA GERAL DA ONU

NOVA YORK, 2 (U. P.) — O secretário-geral das Nações Unidas, Trygve Lie, anunciou que o Govêrno brasileiro fêz a oferta, que foi aceita, de dois murais que serão desenhados pelo artista brasileiro Cândido Portinari e se destinarão à sala dos delegados no edifício da Assembléia Geral.

Os murais cobrirão as enormes paredes de leste a oeste da referida sala, que medem 13x15 metros.

Uma vez terminados os esboços, serão apresentados ao estudo da Junta Assessora de Arte da ONU, à qual competirá aprová-los.

Portinari tem nos Estados Unidos um mural na Fundação Hispânica da Biblioteca do Congresso e também pintou outro para o Pavilhão do Brasil na Feira Mundial de Nova York em 1939.

A MACONHA É FATOR DE CRIMINALIDADE



O Chefe de Polícia encerrou os trabalhos

Foi o Que Afirmou o Diretor do Serviço Nacional de Fiscalização da Medicina — Urge a Destruição Dos Plantios Clandestinos do Nordeste Para Diminuir o Uso — O Vício Começa a Penetrar Nas Camadas Grã-Finas — (LEIA NA SÉTIMA PÁGINA DÊSTE CADERNO)



O conferencista, Dr. Roberval Cordeiro de Faria

NÃO É PRECISO SOBRECARREGAR O POVO

Dez Bilhões Para o Plano de Obras, Sem Empréstimo Nem Novos Impostos

A Exposição do Líder da Minoria na Câmara Dos Vereadores Sôbre o Substitutivo ao Projeto 1.000 — A Constituição Aumentou as Rendas Municipais — Combate à Evasão de Recursos e Instituição de Cupões Com Sorteios — Contrôle Direto e Indireto do Movimento Das Casas Comerciais — Taxação Das Poules, no Jóquei — Se Aprovado, o 1.000, a Prefeitura Pagaria 20 Bilhões de Juros e Resgate — Loteria Municipal — As Rendas Incalculáveis do Aluguel Dos Terrenos da Prefeitura e da Contribuição de Melhoria — (LEIA NA SEXTA PÁGINA DÊSTE CADERNO)

No Departamento de Estado a Grande Incompreensão Entre Brasil e EE. UU.

(Leia na Quarta Página na Seção "Dois Mundos")

REVISÃO NOS QUADROS DO ITAMARATI

Não é mais possível tolerar, em postos-chave, diplomatas que perderam o passo, no ritmo trepidante do mundo atual. E cabe, sobretudo, ao Senado Federal, uma intervenção no problema. (LEIA NA "COLUNA DE ULTIMA HORA", 1.ª PÁG. DÊSTE CAD.)

RECORTE E GUARDE — CINCO PRÊMIOS POR SEMANA

Recorte Aqui

Concurso Semanal da Rádio Clube do Brasil em combinação com os Suplementos de ULTIMA HORA

5 SÉRIE C

Semana de 29 de Setembro a 4 de Outubro de 1952

A Coleção dos Cupões numerados que concorrerá a um sorteio de diversos prêmios, no dia 12 de Outubro de 1952

Numerados de 1 a 6 dá direito a sua troca por um Cupão

Na Hora H...

Carlos R. M. de Laet

O BAILE DO PERFUME

Realizar-se-á na noite de 25 de outubro, o "Baile do Perfume", nos jardins do Palácio Guanabara. E' "patronesse" de honra a Senhora Café Filho, auxiliada nessa nobre tarefa por inúmeras senhoras da nossa sociedade. Será em benefício do "Solar do Menor" e haverá um desfile das mais lindas jovens representando perfumes. Todos os "croquis" estão a cargo do grande artista José Ronaldo. O joalheiro Maximino ofertou linda jóia para essa noite de gala, e a pintora Sully de Carvalho, uma de suas telas. Tomarão parte nos desfiles as senhoritas: Ana Bentes, Eliane Santos Carvalho, Eloa Herensdorf, Françoise Helene Guerriot, Gilda Borgeth Teixeira, Irléa e Inã Tavares Bastos, Léa Porto de Abreu, Sully Carvalho, Marilda Teresa Reis, Marise Marques Nunes, Maria Lígia Roxo Oliveira, Muriel Camargo Rodrigues, Maria Sabóia, Marlene V. da Cunha, Marlene Caldas, Marilu Heinzelmann, Marli Menezes, Maria Laura Duarte, Maria Helena Prat, Regina Malta Campos, Rosaly Consentino, Sônia Pereira da Silva, Sônia Gouveia, Teresinha Paiva Cavalcante, Tasil Martino, Teresa Brochado da Rocha, Verinha Tostes e Iolanda Dutra.

REVOLUÇÃO

Um deputado ademarista de Pernambuco, o Sr. Fernando Lacerda, fez tremer, um dêsses dias, as bases do govêrno do seu Estado, com a ameaça de uma revolução, que não deixaria pedra sôbre pedra.

"Repetiremos aqui — disse mais ou menos o parlamentar social-progressista — o que já fizemos no Maranhão. E não pensem os nobres companheiros que não temos recursos para isso: no momento oportuno São Paulo fornecer-nos-á as armas e o dinheiro de que necessitamos".

E note-se que Ademar ainda não voltou...

PROPAGANDA TRANSATLÂNTICA

O Sr. Ademar de Barros prossegue, da Europa, sua campanha eleitoral, visando a Presidência da República em 1955.

Em mensagem dirigida de Londres ao povo goiano, o Presidente de honra do PSP declara: "Há tempos venho me preocupando com o reerguimento e a independência econômica da nossa grande Pátria, observando êsse problema extremamente difícil e complexo."

Refere-se, depois, ao isolamento, no mercado internacional.

E acrescenta que foi ao Velho Mundo, "numa peregrinação incessante, atrás dos conhecimentos indispensáveis do nosso imenso país, e, finalmente, alude à "vontade de trabalho inaupitável, para conquistarmos, juntos, a sua grandeza tão próxima".

Em carta ao Senador Alfredo Nasser, o ex-Governador de São Paulo declara que deverá "estar de volta em meados de outubro e, então, reiniciaremos nossas viagens, percorrendo, de saída, os municípios onde haja campo de aviação."

INCORPORAÇÃO PARA "ATELIERS"

A Embaixatriz Maria Martins pretende animar a idéia de alguns artistas que pensaram em fazer uma incorporação de um edifício que seria destinado apenas ao uso de "ateliers" para artistas profissionais.

O plano seria funcionalmente estabelecido, de modo que não faltassem os requisitos técnicos para cada uma das artes.

HUMORISMO ELEITORAL

No Japão estão acontecendo eleições gerais. Joseph Stálin teve um voto. Outros houve com igual "sense of humour". Assim é que foram coletados (mas não apurados) os seguintes votados: General Mac Arthur, Gary Cooper e John Wayne.

E um voto dizia o seguinte: "Que diferença faz?"

EM DEFESA DO "FI-FIU"

Quando Marcelino de Carvalho abriu a porta do seu apartamento estavamos atrasados exatamente 35 minutos — diz nosso colega paulista de "Hora H". E dêsses atrasos Marcelino não suporta, informava-nos, ainda no elevador, d. Bery Tacth, que o casamento com Di Cavalcanti está abrasileirando mas que estranha faça calor em São Paulo, sabidamente a terra da garoa.

Isso, no entanto, não impediu que houvesse tempo para o aperitivo — e as prateleiras estavam bem convidativas. Cícero Dias, que Paris não conseguiu despernambucanizar, preferiu o uísque enquanto os outros, inclusive Sergio Milliet, mergulharam no "sherry". Falou-se de muita gente, inclusive de Portinari (mal) e por fim chegou-se à conclusão de que ninguem que leve a vida a sério pode morar no Rio. Pelo menos os artistas que são multados por montarem atelier, conforme a queixa do Di.

Marcelino anunciou que em cinco minutos o almôço estaria servido, mas nesses cinco minutos falou-se ainda de Copacabana. Madame Cavalcanti defendeu o direito de o carioca assoviar, toda vez que passa uma garôta bonita. E esclareceu:

— Na Inglaterra os "fi-fius" são o termômetro da beleza feminina. Se uma moça sai à rua e não recebe um galanteio de pessoas mal-educadas (que também na Inglaterra existem) corre para casa a fim de mudar o "maquillage".

E por fim houve o almôço. Mas sôbre os almoços de Marcelino não é preciso escrever. Quem não o conhece de gôsto (e isso é azar) já terá ficado de agua na bôca só de ouvir falar.

"SAGARANA" EM RECORTES

O Ministro Guimarães Rosas, Chefe do Gabinete do Chanceler João Neves da Fontoura, estava ontem colando os recortes das críticas e comentários sôbre seu livro "Sagarana".

O Secretário Afonso Palmeiro, pilheriando, perguntou se aquilo era o que se chamava de "Crazy-book".

O Secretário Aloísio Bittencourt explicou que se trata de "Scrapp-book".

E o Secretário Jorge Carvalho e Silva, olhando para o monte de recortes, acrescentou:

— Em casa tem mais!

SEMPRE AS MÃOS SÔBRE O SR. ESTRÊLA

Ontem houve um forrobodó dos diabos na Avenida Osvaldo Cruz. E' que foi ali restabelecida a mão dupla. Vai acontecer o mesmo na Avenida Ruy Barbosa.

Por falta de aviso prévio, houve choques. Para os moradores dessas duas vias públicas a coisa vai melhorar muito. Para os demais, não sei qual será o resultado.

A DELEGAÇÃO CERTA

Houve alguns enganos na publicação da lista da Delegação Brasileira à O.N.U.. Transcrevemos a nota do Itamarati:

Presidente da Delegação: — Ministro João Neves. Embaixador João Carlos Muniz, Vice-Presidente. Delegação: — Embaixador Gilberto Amado, Senador Georgino Avelino e Deputado Aloísio de Castro. Delegados substitutos: Ministros Henrique Souza Gomes e Aguinaldo Boulitreau Fragoso, Professor Hermes Lima, Sr. Roberto Marinho e Sr. Ottolmy Strauch. Assessores: Srs. Luiz Leivas de Bastian Pinto, Afonso Rodrigues Palmeiro, Carlos Alfredo Bernardes, João Augusto Araujo Castro, Mozart Gurgel Valente, Otávio Augusto Dias Carneiro, Georges Alvares Maciel, Ramiro Elísio Saraiva Guerreiro, Lauro Escorel Rodrigues de Morais, Carlos Calero Rodrigues, Gilberto Bandeira de Melo e Lauro Sotelo Alves.

DEMOCRATAS NO TREM DE EISENHOWER

O trem de Eisenhower continua percorrendo os Estados Unidos para a campanha eleitoral.

Numa parada houve um enguiço nos alto-falantes, e os discursos perderam muito de seu poder de persuasão.

Na segunda parada, justo no momento em que falava o candidato Ike, o trem disparou num arranco, enquanto o General falava ao povo, da plataforma do último vagão.

Na terceira parada, depois de muita demora para as reparações dos aparelhos de multiplicação de som, e quando Ike iniciava o seu discurso, pararam os microfones de funcionar, e o trem, a um sinal misterioso, arrancou inesperadamente.

Será que há um democrata no trem de Eisenhower?

TIREMOS O CHAPÉU

Hoje, dia 3 de outubro de 1952, aos setenta ciclistas que acabam de arrancar para a disputa da 1ª Prova Rio-São Paulo organizada por ULTIMA HORA, sob os auspícios das Federações Metropolitana e Paulista de Ciclismo, numa espetacular competição internacional, na esperança de que sejam todos felizes nessa duríssima virada de mais de 400 quilometros, pedindo a Deus que os acompanhe.

VIOLÊNCIAS EM S. JOÃO DE MERITI

WOLFGANG RUFFER, transmitindo para a nossa redação a notícia sôbre um surto de febre amarela em Mesquita, fêz jus ao prêmio do "Repórter-ULTIMA HORA relativo ao noticiário de 30 de setembro. Ao receber a recompensa de sua colaboração, ontem pela manhã, declarou o Sr. Wolfgang que é leitor de ULTIMA HORA desde o primeiro número, havendo já colaborado em nosso noticiário em outra oportunidade, sem qualquer interêsse por prêmios que então não havíamos instituído. — (Leia instruções sôbre o "Reporter-ULTIMA HORA" na Quinta Página Dêste Caderno)

Protesta o Vereador Moacir de Lima, e o Dr. Milton Alves Contra a Prisão do Jornalista Fluminense

O Vereador Moacir Lima, do P.S.T. fluminense, seção de São João de Meriti enviou ao Governador do Estado do Rio e ao Secretário da Segurança Pública um telegrama reclamando contra as violências da Guarda Municipal de São João, principalmente contra o fiscal Osvaldo Pinheiro, mais conhecido por "Gaúcho", que prima por ser o mais atrabiliário. Cita o fato ocorrido no lugar denominado "Venda Velha", onde aquela autoridade invadiu um lar, arrancando dêle uma senhora grávida, transportando-a para a Delegacia de Polícia onde a deixou ficar.

Protesta o Vereador, no seu telegrama, contra a prisão do jornalista Sebastião Ribeiro, classificando-a de arbitrária e contrária às leis e à Constituição bem como contra as ameaças proferidas pelo delegado de Polícia contra a Federação Afro-Brasileira de Umbanda.

Também o Sr. Milton Avila encaminhou às autoridades fluminenses um telegrama protestando contra as prisões efetuadas pela delegacia de O.P.S. contra amigos e correligionários do Deputado federal Getúlio de Moura e comandante Amaral Peixoto.

No Exame Das Contas da Fundação Brasil-Central

Desapareceram Mais de 3 Milhões de Cruzeiros, em Trilhos, Destinados à Estrada de Ferro Tocantins

"Valioso Equipamento Adquirido Para a Ferrovia, Sem Concorrência Pública e Com Faturas Falsas", Resume o Parecer Sôbre Aplicação Das Verbas do Plano Salte — Novas Irregularidades Atribuidas à Fundação Pelo Sertanista Orlando Vilasboas

O sertanista Orlando Vilasboas, em declarações formuladas anteontem à reportagem de ULTIMA HORA, denunciou ocorrências da maior gravidade que estariam se verificando na Fundação Brasil Central. Na entrevista a êste vespertino, o Sr. Vilasboas referiu-se a fatos criminosos que na Fundação se sucedem, para proveito de um grupo influente ligado à pessoa do Sr. Arquimedes Lima, presidente dêsse órgão.

Já agora, pelo exame da aplicação das verbas do Plano Salte destinadas à Fundação Brasil Central, novas irregularidades são atribuidas à administração responsavel por aquela entidade. No parecer que acompanha o relatorio-denúncia, estão retratadas as anormalidades que envolveram a aquisição de material que se destinaria à Estrada de Ferro Tocantins. Tal transação, cuja legitimidade não se pôde até agora apurar, é — na opinião do Sr. Vilasboas — "mais um mistério dos muitos que marcam, nestes últimos meses, a sorte da vida administrativa da Fundação Brasil Central".

Onde Estão os Trilhos da Ferrovia?

O processo em que se historiam os pormenores da transação está sob o número 1.372-DV, no protocolo do Plano Salte, de onde saiu em data de 8 de setembro último, com destino à Divisão de Orçamento do Ministério da Fazenda. Até hoje, todavia, a esta repartição não chegou ainda o processo, conforme nossa reportagem pôde atestar.

Nele está narrada uma série de "falhas insanaveis" — para usar expressões do parecer que o apreciou.

A Fundação Brasil Central propôs-se à compra de grande material ferroviário para a Estrada de Ferro Tocantins, mas — já de início — não se preocupou a administração Arquimedes Lima em proceder nos termos da lei, isto é, realizar concorrência pública para efetuar negócio de tal monta, preferindo a proposta orçamentária que mais conviesse às economias da Fundação. Fugir ao processo da concorrência é crime, e êste crime, o primeiro desta história, — concluiu o parecer — está patente.

A sucessão dos descalabros no caso da aquisição do material começa aí. Fugindo, porém, ao dever inicial — ao dever de abrir a concorrência para a compra de trilhos — a Fundação Brasil Central perdeu, depois, a cerimônia... E foi então destacada a importância de três milhões, oitocentos e sessenta e oito mil cruzeiros para a aquisição da via férrea.

As cifras em questão, astronômicas como se vê, figuram na fatura da Companhia Meridional de Equipamento Ferroviário, que as recebeu, em troca dos trilhos. Mas esta Companhia nada comprou na Companhia Siderurgica Nacional, como devia, para responder pela encomenda que lhe dirigira a Fundação Brasil Central. A aquisição dos trilhos à Companhia Siderurgica foi feita por uma outra entidade, a Companhia Santa Matilde, pessôa jurídica inteiramente distinta da Companhia Meridional de Equipamento Ferroviário. Que relação tem uma com a outra? Juridicamente nenhuma, mas — segundo conclui o parecer anexo no processo 1.372 — alguns diretores da primeira fazem parte da direção da segunda.

A Agravante Dos Recibos Falsos

Por via tão irregular, conforme apurou a reportagem, ficou muitas vêzes mais cara a aquisição dos trilhos, que só de frete implicou num desperdício de 800 mil cruzeiros. Fato mais grave, a fatura é de duvidoso valor, pois foi extraída em 24 de março de 52 e, na mesma data, lhe foi aposta a assinatura de apresentação.

Há mais: a classificação da despesa, no verso da fatura, tem a data de 28 de março de 1952, mas não faz constar o local em que foi ela validada.

Sabe-se que o funcionário que a subscreveu é lotado na sede da Companhia. Ora, tal circunstância leva a admitir que foi o Rio de Janeiro o local em que se assinou a classificação da despesa.

Sucede, porém, que o Diretor da Estrada de Ferro, omitindo da mesma forma a designação do local em que os trilhos foram recebidos, passou recibo do material, em data identica, 28 de março — e passou ilegalmente, pois que a iniciativa era de atribuição exclusiva do almoxarife ou de funcionario habilitado.

Todo o processo da transação correu como uma bolide, e em menos de uma semana depois do recebimento do material, efetuava-se o pagamento da fatura. Ocorre, contudo, como se assinala nas conclusões do parecer, até hoje ainda não foi concretizada a entrega dos trilhos.

Necessidade de um Inquérito

Irregularidade sôbre irregularidade, não hesitou o relator em repelir a legitimidade dessa transação, que começou com a substituição da concorrência pública por uma tomada de preços — ainda assim tão cheia de vícios —, até chegar ao capítulo das faturas falsas.

Não se limitaria, porém, a estas ocorrências apenas o acervo de anormalidades na atual administração da Fundação Brasil-Central. Outros fatos — como a venda de terras que a Constituição deu aos Indios, levada a efeito por um membro da família do Sr. Arquimedes Lima, em Mato Grosso — serão denunciadas, conforme informaram à reportagem alguns funcionários da Fundação.

O parecer sobre o exame da aplicação das verbas conclui salientando a necessidade de se abrir inquérito, imediatamente, para apurar responsabilidades.

O MINISTRO SIMÕES FILHO RECUSOU A HOMENAGEM DA BANCADA

Em Carta Aos Deputados Carlos Valadares e Oliveira Brito, o Ministro da Educação Explica Porque Não Aceita o Jantar Dos Baianos no Seu Aniversário

A bancada baiana, na Câmara dos Deputados, integrada por elementos do PSD, da ala autonomista e do PTB, entendeu de homenagear o Ministro da Educação, Sr. Simões Filho, com um jantar por motivo do seu aniversário natalício.

Em carta, que dirigiu aos Deputados Carlos Valadares e Oliveira Brito, que se encontravam à frente dessa iniciativa, o titular da Educação desistiu da homenagem, assim justificando a sua atitude:

"Rio de Janeiro, 1 de outubro de 1952.

Exmos. Srs.

Deputados Carlos Valladares e Oliveira Britto:

Quando, há alguns dias, os prezados amigos me procuraram para comunicar a deliberação da unanimidade da representação da Bahia, filiada ao Partido Social Democrático, à Ala Autonomista e ao Partido Trabalhista, a que logo deu o seu prestigioso apoio a do Partido Republicano, de honrar-me com um jantar na data do meu aniversário natalício, declarei-lhes que a só iniciativa dessa benévola demonstração bastaria para cumular a medida do meu maior reconhecimento. Dei-lhes, então, o motivo irremovível da minha ausência desta cidade naquele dia e, assim, considerando como satisfeito o generoso propósito dos nossos ilustres conterrâneos e companheiros políticos, roguei-lhes que perante êstes me justificassem.

Simões Filho

E' a renovação dêsses sentimentos que ora lhes venho exprimir, sem esquecer os meus deveres de amizade para com os meus dois bons amigos, sempre tão generosos para comigo.

Muito afetuosamente, a) — Simões Filho".

Tem Novo Diretor o Instituto de Biologia do Exército

Assumiu hoje, às 10 horas, o cargo de Diretor do Instituto de Biologia do Exército o Coronel Médico Dr. Artur Alcântara, que procede da direção do Hospital Central do Exército. O ato de posse foi solene, tendo comparecido grande número de autoridades civis e militares, membros do Corpo de Saúde das Forças Armadas e jornalistas.

VENHA CONHECER

O NOVO MODÊLO ALASKA

e as condições excepcionais de pagamento que Polo Ártico lhe oferece !

MODÊLO IDEAL PARA APARTAMENTO

— Prateleiras para garrafas altas

— Amplas gavetas para carne e verduras

— Funcionamento silencioso

— Garantia de 5 anos

Qualquer Que Seja Seu Orçamento Nós Temos o Plano Que Lhe Convém

POLO ARTICO

AV. RIO BRANCO, 157

VANTAJOSA MAS INEXEQUIVEL A APURAÇÃO DOS CRIMES DIRETAMENTE PELA JUSTIÇA

— A medida não deixa de ser louvável, mas é inexequivel — manifestou-se o Sr. Demócrito de Almeida, Corregedor da Polícia do Distrito Federal sôbre o projeto do Sr. Mozart Lago que transfere para o Ministério Público a competência para a apuração dos crimes e da sua autoria.

O antigo Delegado de Jogos, ressaltando que ainda não estava em condições de dar um depoimento profundo sôbre a proposição do parlamentar carioca, pois não a tinha estudado detidamente, prosseguiu em suas declarações, afirmando:

— O Código de Processo Penal tem âmbito em todo o território tem âmbito e, justamente por isso, se torna impraticável a medida pleiteada, que não deixa de ser a criação dos Juizados de Instrução.

O nosso interior — prossegue o Corregedor — não tem meios econômicos e jurídicos para executar êsse dispositivo legal, e, como o Código é um só, torna-se impossível a modificação sugerida.

Não fôra isso, — ressalta o nosso entrevistado — seria de muito bom alvitre a aplicação da proposta do Sr. Mozart Lago que, entre outras vantagens, traria maior rapidez na apuração dos delitos e evitaria a conquista das testemunhas.

O Sr. Demócrito de Almeida explanando melhor seu pensamento, acrescenta:

— Os processos iniciados na Polícia, apesar de feitos com todo o rigor, possibilitam aos advogados de defesa a conquista das testemunhas, pois é decorrido grande espaço de tempo entre o seu início e a sua apuração na Justiça. Êsse mal, sòmente com os processos elaborados na Justiça poderia ser extirpado, pois não se pode evitar que os interessados procurem as testemunha e a própria vítima para solicitar-lhes um novo pronunciamento na Justiça.

— Aliás, afirma o Corregedor — êsse fato é muito comum. Na polícia, quando os ânimos ainda estão quentes, as partes firmam um depoimento, mas, na Justiça, decorridos meses do fato delituoso, as testemunhas são industriadas e o depoimento é visceralmente contrário.

Entretanto, — conclui o nosso entrevistado — apesar destas grandes vantagens, é pràticamente impossível adotar-se as sugestões do Sr. Mozart Lago.

CONVERSA do dia

Marques Rebêlo

MEMÓRIAS

O frio é de matar. Veio um vento terrível pela garganta de São Francisco, o termômetro desceu a três, e conta-me o professor Lindenbein que andou caindo geada no sítio do Burigui. Mas a noite está tão clara como se houvesse luar e tão bela e tão funda como se andassemos na primavera.

O Visconde da Ribeira Azul é um mulato de sobrecasaca. A filha é loura e gorda, chapéu de plumas. Quando êle entra na estalagem para pernoitar, pois a sua carruagem não pôde passar adiante em virtude dum jequitibá que tombou sôbre a estrada, corre um ar de tragédia pelo picadeiro. Todos os presentes estão informados que a queda do jequitibá foi uma cilada e que sob o avental branco do hospedeiro escondem-se as armas sinistras do feroz bandido Rompe-Ferro, que deseja possuir a filha do Visconde e que já teve oportunidade de gritar abafadíssimo pelos seus torpes desejos: "Ela será minha!"

O Visconde da Ribeira Azul, apesar de nobre, é um vastíssimo cretino. Cruza a perna, cofia os bigodes e o cavanhaque, rememora as bondades da falecida viscondessa, fala dos seus domínios e das suas posses, afaga a filha única e não se apercebe do perigo. Tamanha bestidade só podia acabar como acabou, isto é, na unha do tremendo Rompe-Ferro que, auxiliado pela quadrilha, que tem no meio um japonês que antes trabalhou no trapézio, apunhala o ilustre viajante, enquanto a formosa filha foi fazer uma rápida tualete. A sua volta é trágica e sem chapéu. Há assistentes que não respiram. Ela debruça-se sôbre o cadáver paterno: "Meu pai, meu pai! Morto!" — e, cheia de uma justíssima indignação, atira-se contra Rompe-Ferro: "Assassino, não ficarás impune!" Mas Rompe-Ferro é um canalha completo — envolvendo-se mais na capa preta, dá uma gargalhada sarcástica e grita-lhe nas bochechas: "Serás minha, enfim!" O pudor da donzela se exalta: "Nunca nunca! Prefiro morrer a ser tua, miserável!" Rompe-Ferro com isto não se conforma e coloca a amada a pão e água numa masmorra, porque a hospedaria tem uma gruta e uma masmorra, até que ela se resolva a ser sua espôsa. E tudo iria de mal a pior se Totó não entrasse em cena. Totó é o cocheiro fidelíssimo do Visconde da Ribeira Azul. Nariz vermelho, cabelos côr-de-fogo, calças frouxas, sapatão de três palmos, voz fanhosa, ei-lo no meio do picadeiro. O que era tragédia passou repentinamente a ser farsa. A multidão de lágrimas poucas ou muitas caiu no riso farto. Não se contentou mais com o papel de espectadora e passou a atuar na peça com apartes que Totó responde prontamente. O crime é castigado como é de justiça. Rompe-Ferro cai morto pela bala do futuro marido da filha do visconde, os bandidos se regeneram sob palavra de honra, depois Rompe-Ferro ressuscita e convida a culta platéia a assistir no dia seguinte "A Cabana do Pai Tomás", assombroso e comovente drama norte-americano e no qual estreará o notável ator Pinto Leite.

Tribuna da

ESTÁ CRESCENDO A CORRENTE CONTRA O PROJETO N. 1.000

Dos 13 Vereadores Iniciais, já Verificamos 22 — A Revelação do Sr. Mário Martins — Situa-se, no Caso, o Vereador Silvino Neto — Estaria Afastado da Câmara, Por Motivos de Saúde, o Líder da Maioria, Sr. José Junqueira

Não houve, ontem, Projeto n.º 1.000 no Plenário da Câmara dos Vereadores, mas nas conversações êle existiu, como sempre, em que pesassem o esfôrço de oradores, discutindo os projetos da Ordem do Dia. A sensação era a revelação que o Sr. Mário Martins vinha, habilmente, prometendo aos jornalistas credenciados, mas retardando sempre, no sentido natural de aumentar a expectativa em tôrno do palpitante assunto. Chegara, afinal, ontem, o dia ansiosamente esperado, não só pelos próprios representantes da imprensa, como pelos membros da maioria que ainda não haviam pescado nada do assunto que o líder da U.D.N. e a minoria tornaram misterioso.

Minoria

Por falar em minoria, de relação ao projeto número 1.000, concluímos, ontem, na base de algumas conversações que ela já atingiu a "22 senhores vereadores", para usar uma expressão regimental. 17 votaram, anteontem, contra o 1.000; 2 da minoria, não apareceram. A U.D.N. fechará a questão em tôrno do substitutivo Mário Martins e assim, por disciplina partidária, os Srs. Carlos Frias e Mário Piragibe o apoiarão; por último, o Sr. Silvino Neto, também votará a favor do substitutivo. Assim, a minoria, conforme temos afirmado destas colunas, está crescendo. De 22 para 26...

José Junqueira

Explicação

O Sr. Silvino Neto compareceu à Sala de Imprensa, quando da entrevista coletiva do Sr. Mário Martins, aos jornalistas. Após as declarações do líder da minoria, o ex-petebista Silvino declarou que votara a favor do 1.000, anteontem, para que o projeto passasse em segunda discussão. O fato apresenta a sua razão de ser porque, se o 1.000 fôsse rejeitado, a Câmara teria que voltar à estaca zero, pois o substitutivo da minoria teria que ter parecer das Comissões de Justiça e de Finanças, entrando em primeira discussão. Da forma em que está o problema, êsse substitutivo, terá aquêles mesmos pareceres, mas já entrará em terceira discussão do assunto.

Após a declaração acima, o Sr. Silvino Neto assegurou o seu voto ao substitutivo Mário Martins e, algum tempo depois, disse, naquele seu jeito de humorista, para o repórter de ULTIMA HORA:

— "Eu, hein!... Quero lá saber de criar impôsto para o povo... logo eu, que tive a votação que tive, em 1950... (E mudando de tom). Já viu, não, Papai?... (Assoviou entre os dentes, fêz uns dois cacoetes e dirigiu-se à Cinelândia).

Afastamento

Em conversa com elemento petebista, cujo nome não estamos autorizados a revelar, colhemos que o Sr. José Junqueira, líder da maioria teria se afastado, hoje, das lides parlamentares. Motivo: saúde. Não se sabe, entretanto se o autor do projeto número 1.000 terá que pedir uma licença. Caso assim aconteça, será convocado o Sr. Adamastor Magalhães, que, ao que nos informaram, também está acamado. Completará, então a bancada petebista o Sr. Alvimar Gomes Leal, segundo suplente, o que, se acontecer, levará mais um voto contra o projeto n.º 1.000.

Secretário da Presidência da França em Volta Redonda

Acompanhado da Sra. Gabrielle Mineur, adido cultural da Embaixada Francêsa e do Dr. André Raul Lage, visitou ontem a Usina Siderúrgica de Volta Redonda o Sr. Jean Forgeot, Secretário-Geral da Presidência da França.

LEIA O LIVRO DO MOMENTO :

A VIDA DE LIMA BARRETO

DE FRANCISCO DE ASSIS BARBOSA

Não é apenas a biografia do grande romancista carioca, mas a história de tôda uma época literária, social e política

EM TÔDAS AS LIVRARIAS

COLUNA DE ULTIMA HORA

REVISÃO NOS QUADROS DO ITAMARATI

NA vertiginosa época em que vivemos, não são poucos os conceitos que têm passado por uma radical transformação. Tal, por exemplo, o conceito de diplomacia. O velho sistema adotado no campo das relações internacionais tornou-se, com efeito, inteiramente obsoleto.

No momento em que o Brasil alcança — como ainda a 7 de setembro último acentuava o Presidente Getúlio Vargas — a posição de potência internacional, impõe-se, por isso mesmo, a necessidade de renovar a nossa boa tradição diplomática, para que os quadros de que dispomos lá fora estejam à altura de cuidar a partida dos grandes interêsses, que agora se travam.

* * *

Não é mais possível tolerar, em postos-chaves, diplomatas que perderam o passo, no ritmo trepidante do mundo atual. Um Embaixador como o Sr. Ouro Preto, por exemplo, hoje ocupando a chefia da representação brasileira em Paris, é, assim, um exemplo vivo de anacronismo. Superado pelo tempo, que lhe resta senão refugiar-se nos seus mitos que a realidade desmente, que lhe resta senão insular-se no clima "fenandé" em que êle se habituou a respirar?

Homem superado, o Embaixador Ouro Preto será, talvez, um bom conhecedor de vinhos, mas não está, em absoluto, à altura de desempenhar a chefia da Embaixada em Paris. Sucede, pois, que, progredindo consideràvelmente nos últimos anos, a ponto de adquirir uma posição internacional que até aqui desconhecia, o Brasil se permite o luxo caro, ocioso e nocivo de uma representação que já não representa efetivamente os seus interêsses e as suas reivindicações nos grandes centros, sobretudo na Europa.

* * *

O Embaixador Ouro Preto entra aqui como exemplo, capaz de ilustrar a tese que vimos defendendo. Outros, como êle, poderiam ser citados, nessa demonstração fácil de que temos deixado de "cobrir" os interêsses brasileiros no exterior por falta de uma renovação nos nossos quadros diplomáticos.

A máquina diplomática com que contamos, neste momento, está, com efeito, emperrada, por fôrça dos próprios acontecimentos que acarretaram a sua superação. O mesmo se pode dizer, pràticamente, dos Escritórios Comerciais, que tanto teriam agora a fazer, mas que se restringem a enfadonha repetição de sua rotina burocrática, sem dar fé das transformações por que passou o mundo, sobretudo nestes anos de após-guerra. Damo-nos, assim, ao trabalho de manter no estrangeiro Escritórios Comerciais que nem são escritórios, nem são comerciais. Acidentalmente, o escritório comercial do Brasil em Paris é outro exemplo que não pode deixar de ser citado, flagrante que é o mais ilustrativo do problema aqui pôsto em foco.

* * *

O Itamarati, de tantas tradições gloriosas, conta, atualmente, com gente capaz, com um quadro à altura de honrar o nosso passado diplomático. Os elementos capazes, porém, os que compreenderam a necessidade da renovação e, sem demora, se renovaram, êstes estão barrados pelo entulho de uma geração acadêmica, que encaminha as relações internacionais num sentido estéril, que já nada mais quer dizer.

Impõe-se, assim, uma revisão nos quadros diplomáticos dêsse país, antes que o bolor de uma geração obsoleta comprometa, definitivamente, o próprio futuro nacional. Essa revisão deve fazer-se imediatamente e de forma efetiva. Não é trabalho para funcionários internos do Itamarati, que naturalmente estariam tolhidos pelas relações de amizade ou da hierarquia.

Aí está — isto, sim — um trabalho para o Senado Federal, ao qual compete, pela Constituição, grande responsabilidade no preenchimento dos postos diplomáticos, uma vez que lhe cabe pronunciar-se sôbre a escolha dos Embaixadores e chefes de Legação. E' o caso, assim, de constituir-se uma comissão especial de senadores, encarregada de examinar o assunto e estudar-lhe a solução, para que não eternizemos o equívoco que aqui temos acentuado: o de um país que progride, enquanto os seus representantes no exterior permanecem no clima de um "beau vieux temps" que já não existe mais.

BASTIDORES DO CONGRESSO

Apêlo Decisivo Para o Brasil

Aplausos Antecipados ao Discurso de Vargas Sôbre a Reforma de Base

Expectativa Simpática Que Traduz o Anseio Geral do Brasil — Repetindo o Gesto de Roosevelt, em 1937 — Truman Também Fêz o Mesmo, Convidando o Chefe da Oposição Para Presidir a Comissão Bipartidária Encarregada do Estudo da Reestruturação Dos Serviços Públicos Nos Estados Unidos

Com o discurso que o Presidente Vargas vai pronunciar na tarde de hoje, anunciando a reforma de base na administração pública, aconteceu esta coisa inédita e surpreendente: todos o aplaudem, sem restrições, antes mesmo de conhecê-lo. A notícia que ULTIMA HORA publicou, em sua edição de ontem, com as linhas gerais do pensamento do Chefe do Govêrno, longamente amadurecido, teve acolhida simpática até mesmo entre os que formam na vanguarda oposicionista. Foi isso, pelo menos, o que pudemos observar, no Congresso, em contato com deputados e senadores da Maioria e da Minoria.

A verdade inconteste é que todo homem de responsabilidade que tenha consciência da gravidade do momento em que vivemos, reconhece a necessidade inadiável de uma ampla modificação na estrutura e no mecanismo da vida administrativa brasileira, de há muito superado, em face do progresso. O Brasil de hoje não pode acomodar-se ao mesmo sistema de vinte anos atrás, na aurora da Revolução de 1930, que imprimiu a êste país novos rumos políticos e sociais.

Possuímos apenas dez Ministérios. A Argentina possui vinte. No entanto, mais de 150 serviços estão subordinados à Presidência da República, que se tornou macrocéfala, dentro do mirrado organismo funcional da nação. Êsses serviços foram criados de acôrdo com as necessidades do momento. Muitos dêles eram inadiáveis. Mas já é tempo de disciplina-los, sob pena de caírem na anarquia ou na burocracia, que são, afinal de contas, duas formas de aniquilamento.

O que o Presidente Vargas pretende realizar, em seu segundo govêrno, é coisa parecida com que Roosevelt propôs, em 1937, nos Estados Unidos, ao instituir o comitê que elaborou o Brownlow Report, ponto de partida da reforma dos serviços administrativos nos Estados Unidos, e que, mais tarde, em 1949, teve que ser ampliada por iniciativa de Truman com a Hoover's Commission, da qual participaram os dois grandes partidos norte-americanos — o Democrático e o Republicano.

Uma reforma desse tipo teria que ser planejada, no Brasil, por uma Comissão

VARGAS. — É preciso acabar com a burocracia.

Interpartidária, com a presença, senão de todos, mas dos mais importantes partidos, inclusive os da oposição. E' bem de ver que, no caso dos Estados Unidos, quem presidiu a Comissão de Planejamento foi precisamente o líder da oposição, Herbert Hoover, que era, aquele tempo, o mais tenaz combatente do Partido Republicano, adversário implacável do Presidente Harry Truman, mas que, nem por isso, se sentiu impossibilitado de colaborar na grande e patriótica tarefa.

Por que não se faz o mesmo no Brasil? Não cabe a nós simples jornalistas indicar o "meio e o modo" para a concretização do tema sugerido, tão oportuna quanto [illegible] pelo Presidente Getúlio Vargas. Diremos apenas que é preciso fazer alguma coisa quanto antes para sair do marasmo burocrático e fazer a máquina administrativa, defeituosa e emperrada, funcionar com maior rapidez e mais eficiência.

E' preciso fazer alguma coisa capaz de assegurar ao povo estabilidade e segurança no dia de amanhã, sob pena de descambarmos para o declive das soluções de desespero. As chamadas classes dirigentes, que detêm o poder, direção política, ou econômica, não podem permanecer de braços cruzados, indiferentes à marcha inexorável do tempo, que está a exigir novos métodos de ação.

A democracia não pode viver apenas do debate teórico, na crítica de superfície, na competição de grupos ou de partidos, na realização pessoal. Nada disso constrói. E' claro que a oposição não desapareça, nem tampouco deseja ampará-la, na hora em que o Presidente Vargas, acima dos ressentimentos e das paixões, convoca os homens de boa vontade para a grande tarefa, sob a égide da união nacional. O que se objetiva é algo de muito sério, de incontrastável relevância, onde não cabem os odiozinhos provincianos, as diferenças pessoais ou as vaidades à flor da pele.

Tudo isso deve ser esquecido para que todos, sem distinção de partidos, pensem apenas no Brasil. Desculpem a frase feita, mas não houve jeito de dizer melhor, e com mais sinceridade. Que venha a reforma de base, com união nacional ou mesmo sem ela, é o que todos desejamos, pois o povo já está cansado e não pode mais esperar em vão.

AINDA AS CONTAS DO EX-PREFEITO PAULO LAURO

As contas do atual Deputado Paulo Lauro, ao tempo em que era Prefeito da Capital Paulista, acham-se ainda em discussão na Câmara Municipal. As discussões estão acirrando cada vez mais os ânimos da edilidade com reflexos na opinião pública. Os temas em evidência se contam como êste: Sete milhões de cruzeiros para "estudos" relativos ao metrô na Capital paulista, quando técnicos afirmam ser para isso razoável apenas um milhão. Prestes Maia chegou a dizer: nada mais que 800 000 cruzeiros. De sorte que as contas estão em suspenso. Um vereador ademarista, tomando a defesa do Sr. Paulo Lauro comparou-o, no entanto, a Pasteur, Rodrigues Alves, Lincoln etc. (Bons Prefeitos, sem dúvida...)

BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S. A.
POPULAR 5% aa
Avenida Rio Branco 116
Rua Visconde de Inhaúma 74
Praça da Bandeira 141
Rua Uranos 980 (Penha)
Estrada do Portela 45-A

INDO A SAO PAULO
HOTEL CANADA
Av. S. João, 2.065 —
Fone: 51-2116

ARTE INFANTIL — Inaugura-se hoje no Ministério da Educação a 11.ª Exposição de Arte Infantil, sob o patrocínio do Ministro Simões Filho e da Campanha Nacional da Criança, de que é presidente a Senhora Cordélia Vital, que preside também a Escolinha de Arte do Brasil, da Biblioteca Castro Alves, organizadora da mostra. A Exposição é o resultado dos esforços que contaram sempre com o apoio do Ministro da Educação e da Associação dos Servidores Civis. Integram a Comissão Executiva que organizou a Exposição os Srs. Paulo Fontes, Jorge Santos, Abelardo Zaluar, Augusto Rodrigues e as Senhoras Lucia Alencastro, Conceição Gama Lobo, Zoé Noronha de Chagas Freitas, Else Barbosa, Teresinha Schlosser, Flora Oliveira, Cristina Garcia Rosa, Cecília Galvão, Vera Tormenta, Idalia S. de Melo Pinto e Olivia Pereira. Além da Escolinha de Arte da Biblioteca Castro Alves, do Rio, e da Escolinha de Arte de Cachoeiro de Itapemirim (Espírito Santo), estão representadas na 11.ª Exposição as seguintes entidades: Escola Nova de Ipanema, Jardim de Infância Gato de Botas, Clube de Recreação Infantil, Instituto Central do Povo, Escola Liessen, Instituto Ulisses Pernambuco, Colegio Bennett, Jardim de Infância C. C. Ramos — S. I. S. C., Jardim da Infância Pequenote, Jardim da Infância — S. O. S., Casa da Criança (Rio), São João Batista da Lagoa, Abrigo Francisco de Paula, Jardim da Infância "Nosso Jardim", Sociedade Pestalozzi, Hospital de Neuro-Psiquiatria Infantil, Escola Regional de Meriti (Est. do Rio), Biblioteca Infantil "Carlos Alberto", Escola Cidade da Criança (Fortaleza), Instituto Christus (Fortaleza), Grupo Escolar "Dr. Xavier (Curitiba), Grupo Escolar Prof. Cleto, Grupo Escolar Cristo Rei, Grupo Escolar Dezenove de Dezembro (Curitiba), Lar dos Menores, Escola Ulisses Pernambuco (Recife), Escola da Aplicação (Recife), Grupo Escolar Francisco Sales (Belo Horizonte), Escola Baroneza de Saupe (Salvador), Preventório Sta. Terezinha (Salvador), Santa Maria (Rio Grande do Sul), Grupo Escolar Dias Velho (Florianópolis), Grupo Escolar Abdias Neves (Terezinha), Escola Iran Serpa do Museu de Arte Moderna, Bica, Individuais de Fortaleza (Rio), Clube Recreação Infantil São Paulo (Rio), Recreio Pindorama e S. O. S. Caju. No clichê, um flagrante de cinco crianças, quando trabalhavam num painel.

Hildebrando de Góis Não Gostou :

REDUZIR NÃO BASTA; URGE ELIMINAR, DE TODO, A SOBRETAXA PARA O PORTO DO RIO

— "Não existe mais razão para aplicar-se, ainda hoje, a sobretaxa sôbre os fretes de mercadorias que vêm do estrangeiro, para os portos do Rio e Santos" — declarou a ULTIMA HORA o Sr. Hildebrando de Góis, diretor do Departamento Nacional de Portos e Canais, em resposta a uma interrogação do reporter, acêrca da resolução de extinguir-se aquela taxação.

— "As sobretaxas — informou o Sr. Hildebrando Goes — foram instituídas pela Conferência Internacional de Fretes, afim de socorrer ao congestionamento extraordinário dos dois principais portos brasileiros. Em verdade, era uma providência justificável, porque os navios atracados, por tanto tempo, à espera do descarregamento significavam prejuízos consideráveis. Mas a cobrança da sobretaxa tinha um caráter precário, pois ela onerava excessivamente as mercadorias destinadas ao Brasil e prejudicava em 15 milhões de dolares, por ano, nossa economia de divisas. Era só razoável enquanto perdurasse o drama do congestionamento".

Desde o dia 1.º de setembro, está integralmente abolida a sobretaxa em relação ao pôrto de Santos, em face do apêlo do Govêrno brasileiro à Conferência de Fretes. Com referência ao pôrto do Rio de Janeiro, todavia, não se deu a supressão total da cobrança, que foi reduzida apenas de 25 para 15 por cento. O Sr. Hildebrando de Goes, autor do plano que livrou Santos e Recife da taxação, não escondeu que deseja seja o pôrto do Rio de Janeiro pôsto totalmente à margem da sobretaxa.

— Vou pedir a supressão total da sobretaxa para o Rio. Repito que não vejo razão mais para que ainda prevaleça esta medida de exceção. O Rio de Janeiro, há um mês, tem o seu porto inteiramente normalizado. Ora, não mais se justifica a cobrança de uma taxa que visa remediar o congestionamento de um porto descongestionado."

O Sr. Hildebrando de Goes, traçando a situação cambial do país, fêz considerações sôbre o que representa para nós a evasão de divisas decorrente da sobretaxa.

— "Cessou a causa, cessou o efeito: para que a sobretaxa para o Rio?" Vamos cuidar das divisas — arrematou o Sr. Hildebrando de Goes.

"Príncipe de Galles"
MODAS, PELES E ARTIGOS FINOS PARA SENHORAS
PREÇOS REDUZIDÍSSIMOS
DOIS
ÚLTIMOS DIAS
— DA —
"Grande Venda Especial"
APROVEITEM!
Rua Gonçalves Dias, 57 — Tels.: 42-3627 e 42-2939

O Dia do Presidente

REFORMA DE BASE DA MAQUINA ADMINISTRATIVA DO PAIS

Como este jornal já adiantou ontem, com absoluta exclusividade, será plenamente justificada a expectativa com que a opinião pública está aguardando o importantíssimo discurso que o Presidente Vargas vai pronunciar hoje, às 17,30, e que a "Voz do Brasil" irradiará para todo o país. É que a reforma a ser anunciada hoje de viva voz por Vargas — os novos rumos que ele irá imprimir à máquina administrativa do país já superada pelas condições sociais, econômicas e políticas do Brasil de hoje — resulta dos próprios anseios populares e de há muito reclamada pelo nosso progresso: está no espírito de todos nós, como um clamor irresistível de milhares de vozes. O grande mérito do Presidente — e que mais uma vez o identifica como um verdadeiro estadista, como um autêntico líder profundamente sensível às aspirações de seu povo e ao espírito dos novos tempos que estamos vivendo — é exatamente este: o de ser o introdutor e executor de uma reforma administrativa de base que proporcione ao Brasil de hoje, como ele já deu ao Brasil de outros dias, uma estrutura governamental que simplifique os nossos problemas para uma solução mais racional e prática, inoculando, por assim dizer, sangue novo a um organismo que já se mostra algo emperrado, que já não funciona com a desenvoltura e a eficiência exigidas pelos imperativos do momento decisivo que o país atravessa. Desde o primeiro instante, Vargas sentiu a necessidade desse reajustamento básico, nos postos de direção de maior responsabilidade da administração pública. Não bastava, porém, uma simples troca de nomes. Era preciso ir além disso, descer às raízes, fazer uma reforma de profundidade na máquina administrativa. Com esse pensamento — agora podemos revelar — Vargas foi para a sua fazenda de Itu, em cuja tranquilidade bucólica ele pôde meditar mais detidamente sobre graves problemas do país e sobre a necessidade de uma mudança de rumos e de métodos para melhor governar o Brasil. Lá, esse pensamento amadureceu, tomou sua forma definitiva, e hoje vai ser anunciado ao país.

O povo não queria uma "reforma de bolso", como o próprio Presidente disse a este reporter minutos antes de tomar o avião em Itu de regresso ao Rio. O que o povo quer é a solução de seus problemas e isso só não será possível dentro de uma estrutura administrativa superada como é atualmente a nossa.

A REVOLUCAO QUE NÃO TERMINOU

[illegible] Presidente Vargas [illegible] ... país, em frente ao Palácio do Catete, cerca das 18 horas. Aguarda-se também com grande interesse êsse novo pronunciamento do Chefe do Govêrno na data que lembra também a "revolução branca" que o povo brasileiro realizou pelo voto, reconduzindo Vargas ao Poder nas memoráveis eleições de 3 de outubro de 1950.

VISITA DE AGRADECIMENTO DO DIRETOR DO "JORNAL DO COMERCIO"

[illegible] ... gão em circulação nesta cidade e um dos mais antigos da América Latina, Vargas recebeu o Diretor do "Jornal do Comércio" em audiência especial, mantendo com o Sr. Elmano Cardim alguns momentos de palestra durante a qual referiu-se com apreço à tradição do velho e austero órgão da imprensa brasileira.

PALAVRAS AOS TRABALHADORES

Além do importante discurso que pronunciará hoje às 19,30 horas, pela "Voz do Brasil" — e que terá sem dúvida a maior repercussão inclusive nos círculos políticos do País — o Presidente Vargas deverá dirigir algumas palavras aos trabalhadores, momentos antes, por ocasião da homenagem que lhe irão prestar os líderes sindicais do [illegible]

AGENDA

Foram recebidos para despachos ontem os Ministros da Guerra e interino da Marinha.

Em conferência esteve o Prefeito João Carlos Vital.

Em audiência foi recebido, entre outras pessoas, o Governador do Território do Amapá, Major Janary Nunes.

O GENERAL CAIADO DE CASTRO, ENTRE A PENA E A ESPADA

[illegible]

OS CICLISTAS EM VISITA A VARGAS

[illegible] ULTIMA HORA [illegible]

APARTAMENTOS NA ZONA SUL
COM 12.000m² DE
JARDINS À SUA PORTA
Recreio à sua disposição, no maior parque já projetado para servidão de um bairro residencial, livre dos perigos do tráfego.
CrS 4.800,00 o m2 de área útil, o que significa o melhor negocio para moradia ou revenda.
Não exigimos promissórias como pagamentos adiantados
Escritura definitiva da quota do terreno, e pagamento em contas bloqueadas em Banco.
CONSTRUÇÃO JÁ INICIADA
Apartamentos, todos de frente em 3 edifícios.
4 ou 3 quartos — 2 salas — 2 banheiros sociais e dependências completas: CrS 595.000,00 e CrS 565.000,00.
2 quartos — Sala e tôdas as dependências: CrS 350.000,00 e CrS 320.000,00.
1 quarto e 1 sala independentes, cozinha e banheiro: CrS 180.000,00 e CrS 200.000,00.
RUA LAURO MULLER — Entre as Praias de Copacabana — Vermelha e da Urca. Ao lado da Igreja de Santa Teresinha, e dos Túneis do Pasmado e do Leme.
Façam uma visita ao local (Rua Lauro Muller, entrando pelo Pôsto Esso), e verifiquem as condições excepcionais do terreno, onde mantemos, diàriamente, inclusive aos domingos, um serviço de informações e vendas.
SANTOS VAHLIS
INCORPORA E VENDE IMÓVEIS DESDE 1933
RUA ASSEMBLÉA - 104 - 4º ANDAR

TERRA de Ninguem

TOPAZE

QUATRO ASES

[illegible]

Schiaparelli Quer Descobrir o Brasil

Veio ao Brasil Por Causa Dos Amigos e Dos Perfumes — Arte Antiga ou Ultramoderna — Não Compreende o Existencialismo — Quer Percorrer o Brasil Como se Estivesse Sobre o Seu Mapa — Detesta Fazer Vestidos e Não Gosta de Perder Amigos — Acha o Carioca o Povo Melhor Educado do Mundo Por Causa Das Filas

[illegible] a famosa Elsa Schiaparelli [illegible] Embaixadores Carlos Martins e Sra. onde [illegible] [illegible] pelos seus [illegible] dos grandes nomes das artes [illegible]

Amigos e Perfumes

[illegible]

Ou Muito Antigo ou Muito Moderno

[illegible]

[illegible] "Tosão de Ouro". [illegible] o carneirinho! [illegible] e disse: "O carneirinho eu fiz [illegible] que seria demais conservá-lo."

Conformismo e Epicurismo

[illegible]

Elza e o Mapa do Brasil

[illegible] São Paulo [illegible]

[illegible] SCHIAPARELLI [illegible] a um vaso de ceramica feito por Pablo Picasso da coleção da Escultora Maria Martins

— O mapa já não me diz [illegible] o Vintaret fazendas de café. No Paraná chegarei até os dominios do Sr. Lunardelli. Quero ver um rodeio gaucho, as Igrejas da Bahia, as belezas do Recife e pescar na Amazonas".

A escultora Maria Martins torna a dar um aparte:

— "Depois disso fará a moda feminina voltar a mudar completamente."

Questão de Gosto

[illegible] gosto de "rodéio", mas durante a [illegible]

Elza Schiaparelli no Texas, na cidade de Dallas, onde foi recebida com rosas; deram-lhe também esse fato de "cow-boy", preto e branco, com que aparece na foto

[illegible]

Rosas do Texas

— Em Dallas, no Texas, onde fui apenas em viagem de negócios, [illegible] Elsa — fiquei [illegible] Acho que em nenhuma [illegible] desci as escadas [illegible] passando por [illegible] meu arco do triunfo".

Bernstein, Helene Perdriere e Zaza Gabor

Perguntamos a respeito de seus últimos trabalhos para os figurinos teatrais, e recebemos a seguinte explicação:

— "Acabo de [illegible] para "Le Venin" de Bernstein, Vestidos para Helene Perdriere e Marguerite [illegible] Zaza Gabor, que fará a condessa [illegible] "Moulin Rouge" [illegible] Toulouse Lautrec [illegible] José Ferrer [illegible] a serie de "Duchesse d'Algue" [illegible]

As Filas Impressionaram

A afamada modista tinha ido à cidade. Voltara impressionada com as filas dos pierrotes, dos postes de parada de ônibus, etc. Perguntou, [illegible] o seguinte:

— "Fiquei seriamente impressionada com a educação do carioca. As filas são um sinal evidente. Eu que vivo em Paris onde essas questões de prioridade [illegible] não posso deixar de fazer assinalar esta minha surpresa."

MOSCOU EM FESTA

[illegible]

Hoje, êle tem tudo ...mas daqui a 10 anos?

É seu dever assegurar-lhe o futuro enquanto é tempo.

Seu filho não tem hoje outras preocupações que não sejam os estudos e os folguedos - graças a você, que lhe dá tudo. Mas daqui a dez anos? O futuro é imprevisível. Quando êle estiver no limiar de uma carreira - e mais do que nunca precisar de auxílio - poderá contar êle com o confôrto e o amparo financeiro que você lhe proporciona atualmente? Êste é um risco que você pode - e deve - evitar, instituindo um seguro de vida. Faça-o ainda hoje - para sua própria tranquilidade. Um agente da Sul America lhe indicará, sem compromisso, qual o plano de seguro de vida que mais lhe convem.

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Fundada em 1895

FIRME

Ouça, como a voz de um amigo, a palavra do Agente da Sul America.

À SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO

Queiram enviar-me um folheto com informações sôbre o seguro de vida.

Nome ____

Data do Nasc.: dia ____ mês ____ ano ____

Profissão ____ Casado? ____ Tem filhos? ____

Rua ____ N.º ____ Bairro ____

Cidade ____ Estado ____

12-III-3 4 T

PROFETIZA STALIN:

ENTRE-DEVORAR-SE-ÃO OS PAÍSES CAPITALISTAS

MOSCOU, 3 (U.P.) — O Primeiro Ministro Josef Stalin declarou, as vesperas do Congresso do Partido Comunista, o primeiro a realizar-se nos últimos treze anos, que o mundo capitalista esta se desintegrando e que as nações capitalistas — não a União Sovietica — voltarão a travar uma guerra entre si.

O chefe do govêrno soviético, em sua primeira declaração importante desde julho de 1950, deixa assentadas as diretivas para o proximo Congresso, a inaugurar-se domingo proximo, e para os Partidos Comunistas de tôdas as partes do mundo, num artigo de cinquenta laudas, publicado na revista quinzenal "Bolshevik", órgão do Comitê Central do Partido Comunista e instrumento principal para os manifestos ideológicos dos altos governantes soviéticos.

Stalin afirma que a URSS não atacará os países capitalistas, porém ao mesmo tempo declara que "continua sendo certa a inevitabilidade de uma guerra entre os países capitalistas".

Diz também que será um milagre que nações como a Alemanha e o Japão não se livrem da dominação norte-americana e prediz que "a capitalista Inglaterra e depois dela a igualmente capitalista França ver-se-ão futuramente obrigadas a romper com os Estados Unidos e travar um conflito contra êsse país, a fim de assegurar-se uma posição independente e naturalmente, especiais vantagens".

Stalin assegura a seguir que existe apenas um meio para acabar com a guerra que é a eliminação do capitalismo. Depois de passar em revista em linhas gerais as relações entre as nações socialistas e capitalistas desde a revolução russa, e de fazer notar que a Alemanha e o Japão podem ressurgir, Stalin afirma:

— "Para eliminar a inevitabilidade de uma guerra é necessario destruir o imperialismo".

Declara após que o movimento mundial pró-paz — patrocinado pelos países comunistas — não é destinado a derrotar o capitalismo e estabelecer o socialismo. "Limita-se — acrescentou — aos objetivos democraticos da luta pela preservação da paz".

Diretriz Para o IX Congresso

WASHINGTON, 3 (AFP) — E' certo, agora, que a nova tendência da politica sovietica está baseada principalmente na esperança de ver a Europa se destacar dos Estados Unidos e mesmo ir contra êles, em seguida. Tal é a conclusão que ti-ram os especialistas em questões dirigentes da Companhia Soneruigirussas do artigo do Generalissimo [illegible] "Bolshevik".

Volta à Ortodoxia Marxista

LONDRES, 3 (AFP) — Os meios politicos desta capital consideram que o artigo que o Marechal Stalin acaba de publicar não indica uma orientação nova de conjunto na politica soviética.

Nêle se discerne, pelo contrário, um retôrno à teoria ortodoxa, senão de Lenin, pelo menos de Stalin, segundo a qual os Estados capitalistas estão destinados a se entredevorarem. Pouco depois da segunda guerra mundial, observa-se, esta teoria estava em moda na União Sovietica. Mas vendo que a crise economica norte-americana, tão frequentemente predita pelos economistas sovieticos, não se produzia, nasceu a duvida no espirito dos dirigentes do Kremlin. De novo, constatando as dificuldades economicas dos paises europeus, os deficits em dolares e os temores dos proprios americanos perante seu esforço de rearmamento, a União Sovietica parece retomar nova esperança e, portanto, a primeira teoria que volta Stalin, numa exposição que pode servir de prefacio aos trabalhos do Congresso do Partido Comunista, segundo os meios politicos.

No Foreign Office declarava-se que ainda não se tinha ali o texto do artigo do Marechal Stalin e que, por esse motivo, era impossivel tecer-se qualquer comentario a respeito.

"De Que Imperialismo Fala?"

BONN, 3 (U.P.) — O Chanceler da Alemanha Ocidental, Konrad Adenauer, ao ser interrogado pelos jornalistas quanto à sua opinião a respeito do artigo de Stalin, no qual o Primeiro Ministro sovietico prediz a destruição do imperialismo e afirma que a URSS não atacará os paises capitalistas, respondeu com a seguinte pergunta: "De que imperialismo fala — do nosso ou do seu?" Acenauer acrescentou que as declarações de Stalin eram "evidentemente para uso interno e destinadas a acalmar seu povo e fazer desvanecer seus temores. Ninguem no Oeste acreditará no que Stalin disse".

Reforma de Base em Moscou

MOSCOU, 3 (AFP) — As cinquenta paginas de Stalin, publicadas ontem no "Bolshevik", orgão teorico e politico do Comitê Central do Partido Comunista, constituem a primeira publicação de Stalin desde seu trabalho sôbre linguistica, aparecido no ano passado.

Esse novo trabalho de Stalin sobre problemas econômicos foi recebido em Moscou com grande interêsse, sobretudo às vesperas do 19.º Congresso do Partido Comunista, que deve ter inicio domingo, no Kremlin.

O publico não tomou conhecimento do trabalho de Stalin se não pela manhã de ontem, nas colunas do "Pravda". Imediatamente a redação dêsse jornal e os quiosques moscovitas foram assediados por pessoas que queriam comprar o "Bolshevik". Mas a revista não fêz o seu aparecimento senão às três horas da tarde, e foi vendida em alguns minutos.

E' de crer que todos os delegados ao Congresso comunista tomem conhecimento das idéias de Stalin antes de entrar na sala do Kremlin. E' certo, igualmente, que os oradores que subirão à tribuna se inspirarão nessas ideias. Não há duvida que uma das principais questões que serão tratadas durante os debates do Congresso será a transformação do socialismo em comunismo, na URSS, e que foi para isso que Stalin lançou as bases dessa discussão.

DOIS Mundos

No Departamento de Estado a Grande Incompreensão Entre Brasil e EE. UU.

O economista Hanson, cujo estudo acêrca das relações americano-brasileiras [illegible], observa que o Departamento de Estado chegou ao após-guerra sem qualquer experiencia em planejamento e, pelo contrario, dotado de um pessoal "notoriamente" incapaz, meros "paper-shufflers" incompetentes e despreocupados. Nada de admirar que, em tais condições, o Departamento de Estado não tivesse entendido o problema geral do investimento de capitais para fomento econômico, nem atentado no papel central que, neste processo, deveria caber ao Brasil.

Antes de se falar no Ponto IV do Presidente Truman, já se reconhecia em Washington que se o objetivo da politica econômica dos Estados Unidos era o desenvolvimento acelerado dos paises amigos, o "veiculo central" para alcança-lo era o investimento privado e o ponto focal do "test" era, logicamente, o Brasil, em vista da sua população, das dimensões e dos recursos naturais do pais e do carater das suas exportações. "Era uma felicidade que o objetivo da ampla politica econômica coincidisse com as relações politicas e de segurança dos Estados Unidos do Brasil".

Entretanto, no após-guerra, a politica geral para a America Latina prevaleceu para o Brasil. Sem levar em conta a posição especial do Brasil durante a guerra, o Departamento de Estado tornou a cooperação com o Brasil mais dificil para nós do que para outros paises "menos importantes e menos merecedores" e [illegible] mais se incomodou em planejar uma cooperação financeira com o Brasil que acompanhasse o ritmo crescente do investimento particular. Em seis anos, até junho de 1951, acentua Hanson, o Banco de Exportação e Importação de[illegible] menos de dez milhões de dolares anualmente, num pais com as dimensões do nosso".

Era claro, mesmo antes de a guerra terminar, a necessidade de grande inversão de capitais em obras publicas no Brasil, a fim de acompanhar e apoiar a segunda fase de industrialização do pais — a industria pesada — através do aumento da capacidade das exportações, do combate à inflação e da ajuda em [illegible] dificeis. Para êsse fim, convinha mobilizar capitais americanos tanto publicos como particulares. E vista da importancia do Brasil [illegible] utilizar um veiculo financeiro [illegible] que possibilitasse o maximo [illegible] sobre os empreendimentos e a coordenação com outras repartições [illegible] americanas. Esse veiculo deveria ser o Banco de Exportação e Importação. Entretanto, que fêz o Departamento de Estado? Levou o Brasil a bater [illegible] a porta do Eximbank e do Banco Mundial, em busca de recursos.

Com facilidade foram concedidos [illegible] pedidos creditos para o Mexico e o Chile, [illegible] um hotel no Panamá, para apoiar [illegible] Argentina. Quando chegava, porém, a [illegible] Brasil, havia atrasos, exigencias, estudos e [illegible]. E o nosso pais obtinha muito menos do [illegible] que não contavam com as mesmas possibilidades de saldar a sua divida.

Esta diferença de tratamento se tornou [illegible] grande quando, em consequencia da má colheita de trigo na Argentina, o Brasil, tendo de comprar êsse produto em mercados da área do dolar, pediu, sem êxito, o aumento da sua cota. O Departamento de Estado não se interessou pela situação angustiosa do seu vizinho no S[illegible] forçado a gastar de 125 a 175 milhões de dolares extra, [illegible] o economista Hanson pergunta: "Não haveria, pelo menos um precedente de aumento de cotas [illegible] passado não muito distante? [illegible] a importancia do Brasil, que justificasse uma vez em dez anos, um tratamento especial?"

Atualmente, para [illegible] Departamento de Estado parece [illegible] por que já passou o momento do Brasil [illegible] "centro" da politica de investimentos [illegible] na Venezuela e no Canadá.

Esta é, em linhas gerais, a situação especial em que se encontram as relações americano-brasileiras, motivo de preocupação para todos nós com a proximidade das eleições nos Estados Unidos. A dubiedade da politica americana precisa ter um ponto final — ou, pelo menos, se tornar favoravel e não hostil ao nosso pais. Concordamos plenamente com Hanson em que o "centro da moléstia" — a grande incompreensão — está no proprio Departamento de Estado e não fora dele.

Uma Nuvem em Forma de Z

PERTH, Australia, 3 (UP) — A explosão da arma atômica britânica nas ilhas Monte Bello desprendeu uma nuvem que se elevou, segundo se calcula, a 3.000 metros, depois de explodir a arma. Depois de 3 minutos a nuvem tinha cêrca de uma milha de largura no centro, enquanto que de cima até a base adquiria a forma de uma letra Z.

Rompimento de Relações

TEERAN, 3 (UP) — O Primeiro Ministro Mohammed Mossadegh deu um passo preparatório para o rompimento das relações diplomaticas com a Grã-Bretanha, emitindo um comunicado convidando todos os iranianos a escrever para o seu gabinete, imediatamente, acêrca das suas preferências entre as nações européias e asiáticas para proteger os interêsses no Iran no Reino Unido após aquêle rompimento.

NOVA YORK — Ciência atômica na escola. Trinta alunos da Escola Superior de Comercio foram os primeiros, dos EE. UU., a estudar material radioativo fornecido pela Comissão de Energia Atômica em experiencias na aula de fisica. Essa aula, dirigida pelo professor Joseph Singerman, despertou enorme interêsse nos meios educacionais. Aqui temos dois dos alunos, Gladys Chu e Einar Syvertson, examinando uma "montanha" de minerio radioativo com um contador Geiger. — (Foto U. P.)

Ademar de Barros Visita Franco

MADRI, 3 (AFP) — O General Franco recebeu ontem em audiência, na sua residência de El Pardo, o Sr. Ademar de Barros, ex-Governador do Estado de São Paulo.

VAI A MOSCOU O BISPO DIBELIUS

BERLIM, 3 (AFP) — O Dr. Otto Dibelius, bispo de Berlim-Brandenburg e presidente do Conselho da Igreja Evangelica da Alemanha afirmou oficialmente ao Sr. Otto Grotewohl, Presidente do Conselho da Republica Democrática Alemã, que aceitara o convite do Patriarca de Moscou para se dirigir aquela cidade.

Na carta que enviou ao Sr. Grotewohl, o Dr. Dibelius declarou notadamente:

"Informei hoje ao Patriarca de Moscou, após consulta ao Conselho da Igreja Evangélica Alemã, minha decisão de aceitar o seu convite. Serei acompanhado de vários outros representantes de nossa Igreja. Informo agora oficialmente ao govêrno da Republica Democrática Alemã. Trata-se unicamente de um encontro entre representantes supremos de nossas duas Igrejas".

Resultados Oficiais

TOQUIO, 3 (AFP) — Foi publicada a seguinte estatistica oficial sôbre as eleições legislativas:

Os liberais obtiveram 17 000 000 de votos, isto é, 48 por cento contra 13 000 000 nas eleições de 1949; os progressistas obtiveram 6 000 000 de votos, 18 por cento, contra 5 000 000 em 1948; os socialistas 8 000 000, 21 por cento, contra 4 000 000; os comunistas 900 000, 2 por cento, contra 3 000 000; os "cooperadores" 40 000, 1 por cento, contra 1 000 000. Total de sufragios expressos nas eleições de agora, 35 000 000: nas eleições de 1949, 31 000 000.

RESENHA em 3 MINUTOS

O Sr. Charles Sawyer, Secretário do Comercio dos Estados Unidos, anunciou que se tornou possivel a fabricação de papel de impressão a partir de bagaço de cana de açucar, afirmando que esse papel é tão bom, e em alguns aspectos superior, ao atualmente empregado, com a circunstância de que o seu preço, que é igual, poderá ainda baixar.

——Terminará, no proximo domingo, o racionamento de chá na Grã-Bretanha.

——Os oficiais britanicos que se encontram em gôzo de licença na Ilha de Chipre, tiveram ordem de regressar imediatamente aos seus postos na Zona do Canal de Suez.

——O Sr. James McGranery, Secretário da Justiça dos EE. UU., anunciou que estão em preparo medidas de expulsão contra uma centena de "gangsters" e criminosos, inclusive o rei do crime, Frank Costello.

——Iniciou-se, a noite passada, na Basilica de Lisieux, a serie de 24 missas, de hora em hora, que comemorará o 25.º aniversário da proclamação de Santa Terezinha.

AOS HOMENS

Uma oportunidade excepcional se oferece na Liquidação de Obras d'A Esplanada. Tudo para homem — a preços baratíssimos!

"A ESPLANADA"

Rua Mexico, Esq. de Nilo Peçanha

43-2241

"REPÓRTER-ULTIMA HORA"

Coube ao Sr. Jorge de Lima residente na Rua Carolina Machado 610 o prêmio relativo ao noticiário de ontem e correspondente à notícia sôbre desastre com um auto-lotação na Praça 8 de Maio, em Rocha Miranda.

De acôrdo com a praxe, pode o Sr. Jorge de Lima comparecer à nossa redação, Avenida Presidente Vargas 1.988, 2º andar, a fim de receber a recompensa à essa colaboração.

LEITORES DO INTERIOR

Do leitor Claro S. Peixoto, residente na Vila do Estrêlo, Av. São Leopoldo 1.343, Rio Grande do Sul, recebemos uma delicada carta em que o missivista afirmou seus préstimos e pergunta se por "leitores do interior" compreendemos os leitores dos estados.

É exato. Consideramos leitores do interior todos os domiciliados fora do Distrito Federal.

Premios Diarios

No ato de transmitir a notícia, o Repórter-ULTIMA HORA fornecerá ao redator que a atender seu nome ou pseudônimo e seu endereço.

Instituímos, para pagamento diário, um prêmio de Cr$ 100,00 em cruzeiros ao "Repórter-ULTIMA HORA" que transmitir a notícia considerada mais importante entre tôdas as notícias de tal procedência publicadas no dia de transmissão.

Diariamente publicaremos o nome do premiado do premiado do dia que depois disso deverá comparecer à nossa redação a fim de receber, sem qualquer formalidade o embolso, o prêmio correspondente a sua colaboração.

Além dêsses prêmios, pagaremos em caráter extraordinário, prêmios mais elevados para notícias excepcionalmente interessantes transmitidas e veiculadas com exclusividade.

Para êsses prêmios excepcionais estabelecemos uma cotação diversa, visto que uma notícia de grande repercussão deverá merecer, com justiça, um prêmio correspondente ao seu justo valor jornalístico.

Os leitores do interior interessados em colaborar com o "Repórter-ULTIMA HORA" poderão comunicar-se com a redação dêste vespertino por intermédio de ligações "a cobrar" ou por telegrama, concorrendo assim aos prêmios com as mesmas possibilidades dos leitores da Capital.

Tinha Contáto Com a Polícia Só Quando Ia Para a Cadeia

Solange Acusa o Seu ex-Advogado Rolim — Auferia Vultosa Renda Diária do Prostíbulo — Declarações de Alice e Aimê

Decididamente as "ex-clientes" do advogado Hilário Rui Rolim estão cavando bem fundo a sepultura moral do causídico. Depreende-se isso dos depoimentos prestados, ontem, por elas, na Delegacia do 5.º Distrito Policial e no Presídio de Mulheres, em Bangu, perante o Delegado Ari Leão e o Dr. Miranda Jordão, Secretário da Ordem dos Advogados e encarregado, por aquele órgão, de acompanhar junto à polícia os depoimentos zelando, assim, pelos interesses justos, se os houver, do advogado Rolim.

Um Sócio Caro

Cantolínia Cardoso Pinto, de 43 anos, solteira, residente na Rua do Lavradio 184, foi a primeira a prestar declarações. Disse, inicialmente, ser mais conhecida por "Solange", nome de guerra que adotou, naturalmente por ser mais condizente com a exploração do lenocínio e não com a profissão de doméstica que ela declarou exercer. Começou afirmando que a passagem do Advogado Hilário Rui Rolim pelo prostíbulo que explora na Rua Afonso Cavalcanti fôra muito bem remunerada, de vez que o causídico recebia de 1.500 a 1.800 cruzeiros diários e cerca de 3.000 aos sábados, quando a féria geralmente era maior.

Também Tem "Dossier"

Mais adiante, falando com desembaraço das pessoas acostumadas a depor na polícia, afirmou que só entrara em contato direto com autoridades policiais quando estas a procuravam para metê-la na cadeia, devido ao seu ilícito negócio, o que aconteceu mais três ou quatro vezes. E terminou essa parte de suas declarações dizendo que o Advogado Rolim lhe havia proposto uma sociedade para ambos explorarem o negócio que pertence a Aimê Jacinto. Corroborando o que afirmara, retirou da bolsa três cópias fotostáticas, parte de um dossier que possui, entregando-as ao Delegado. Ali estava, por exemplo, uma carta do Advogado Rui Rolim dirigida à Solange propondo-lhe o afastamento de sua constituinte Aimê sob a alegação de que esta não colaborava devidamente para maior incremento do sórdido e lucrativo comércio. A carta que tem a assinatura "Rolim" fala ainda em quantias a pagar a um certo Ademar Homero, também Advogado de Aimê que mais adiante veremos ser apenas mais um ambicioso aventureiro.

Cantolínia Cardoso Pinto, "Solange", disse no 5.º D. P. que durante alguns meses teve como sócio, por vontade, o advogado Hilário Rui Rolim.

O Advogado Rolim... [illegible]

O "Ex-Delegado"

[illegible]

Advogado Rolim passou a fiscalizar o negócio da Rua Afonso Cavalcanti, cobrando 150 cruzeiros pelo seu trabalho durante o dia e 250 cruzeiros pelos serões. Estranhando as contas apresentadas pelo causídico onde apareciam sempre quantias pagas à Polícia, disse "Solange" que, certa feita, pediu-lhe para fazer o pagamento na sua presença. O que para ela seria algo de novo e até interessante. O Sr. Rolim se recusou alegando que só êle poderia tratar de tais assuntos pois já fora delegado no tempo do Sr. Felinto Müller.

Terminou "Solange" dizendo que a família desconfiada com a maneira de proceder do Sr. Rui Rolim abandonou todo o negócio em suas mãos, em junho do corrente ano, não possuindo, daí por diante, nenhum contato com o advogado. [illegible]

Alice e Aimê

A seguir, no 5.º D. P., foi ouvida ontem Alice Crodaire, dos Santos, de 33 anos, casada, a primeira dona do prostíbulo da Rua Afonso Cavalcanti. Quase nada pôde informar. Disse apenas que há anos esteve internada num manicômio atacada de sífilis na cabeça. Durante sua doença ardilosamente lhe fizeram assinar papéis que lhe tiraram tudo, ignorando o teor e o nome da pessoa das mãos de quem os recebia. Quando melhorou, soube que a casa estava nas mãos de Solange e um advogado.

No Presídio de Bangu, Aimê Jacinto depondo afirmou que conheceu o Advogado Rui Rolim pouco depois de ali ser recolhida, presa que foi como exploradora do lenocínio. O advogado, na ocasião, tomou-lhe 2 mil cruzeiros, dizendo que a tiraria de lá em liberdade dentro de 15 ou 30 dias, o que não aconteceu, estando ela ali há presa há mais de cinco meses. Estava desgostosa com a atuação do advogado quando lhe apareceu um agente da Justiça, Ademar Homero, que lhe tomou 2.100 cruzeiros para tratar da questão com o Sr. Rolim.

Nesse ponto o depoimento foi interrompido pelo Dr. Miranda Jordão, que esclareceu não ser Ademar Homero advogado, adiantando que o mesmo indivíduo já fôra processado duas vezes pelo exercício ilegal da profissão de advogado.

Continuando, disse Aimê que Ademar Homero também lhe fez assinar alguns documentos e outra coisa que sabe fazer com a caneta, garantindo-lhe que o Sr. Rolim lhe devolveria o negócio. Finalmente, dizendo que se teve conhecimento do que vinha ocorrendo com o Sr. Rolim e a casa da Rua Afonso Cavalcanti, quando o Sr. Luis Severino e o Promotor Fausto lhe mostraram os jornais. Disse também que entregou, por solicitação do Sr. Rolim ao Advogado Guide Adriano Desiderato, com escritório na Avenida Presidente Antônio Carlos 207, sala 1.104, alguns papéis que estavam em seu poder, concluindo por declarar não conhecer nenhuma das pessoas referidas na publicação do "dossier" do Sr. Rolim.

Hoje, o Delegado

Provàvelmente, hoje, às 10,30 horas, comparecerá ao 5.º D. P. o Delegado Apelação Luz a fim de depor nesse inquérito que foi instaurado naquela Delegacia por ter êle agredido o Advogado Rolim.

A Senhora que reside no apartamento... da Avenida Calógeras... compareceu, ontem, ... Radiopatrulha, ao 5.º D. P., contando uma história bem triste para o operário José Marcolino. ... tinha havido um engano ... situado em frente ao apartamento de madame ... preocupado nem com ele, nem com ... anos e muito menos com as coisas que ... de encerar, trabalhando para o Sr. João Simão da Rocha, e um de melhorar a bolsa com que sustenta a mulher e os três filhos menores do casal. Parece que o explicação de Marcolino convenceu madame que desistiu de apresentar queixa.

Morreu do Abôrto

Vítima de um abôrto criminoso faleceu na noite de ontem no Hospital Miguel Couto, onde estava internada desde o dia 23 do mês próximo passado, Célia de Castro e Silva, de 25 anos de idade, solteira, doméstica, residente na Estrada da Gávea, 1, apt. 100.

O cadáver foi removido para o Instituto Médico Legal.

O BANCO NACIONAL DE MINAS GERAIS S. A.
TEM O PRAZER
DE COLOCAR À DISPOSIÇÃO DE SEUS CLIENTES E DO PÚBLICO OS SERVIÇOS DE SEU NOVO DEPARTAMENTO
EM LONDRINA
À AV. SÃO PAULO, ... — ESTADO DO PARANÁ
BNMG
BANCO NACIONAL DE MINAS GERAIS S.A.
CAPITAL E RESERVAS: CR$ 50.000.000,00
DEPARTAMENTOS METROPOLITANOS: CENTRO — ANDARAÍ — BANDEIRA — CASTELO — CATETE — COPACABANA — IRAJÁ — MADUREIRA — MEIER — PENHA
RAMOS — SANTA CRUZ — TIRADENTES

Caiu um Raio na Estação de Paciência

Em consequência do temporal desta madrugada um raio caiu nas proximidades da Estação de "Paciência", atingindo a Rêde Elétrica daquela estação e paralisando um trem que se achava parado. Felizmente não houve vítimas a lamentar. O trânsito que ficou interrompido desde as 4 horas da madrugada foi restabelecido às 7,40 horas.

Na Ronda das Ruas

Teria Sido Baleado Pela Espôsa

O próprio Manoel Teixeira da Silva, de 42 anos de idade, residente na Rua S. João Batista, em S. João de Meriti, que deu entrada, na noite de ontem, no Hospital Getúlio Vargas com um ferimento penetrante no abdome, produzido por bala, não sabe explicar se foi vítima de um acidente ou se foi baleado pela espôsa.

O fato é que ficou internado naquele nosocômio em estado grave, estando a polícia em diligências para elucidar o caso.

Foi apurado até agora o seguinte: A vítima tem, ao lado de sua casa, uma fábrica de carrosserias de caminhão, da qual é gerente o seu filho Agnelmar, de 17 anos de idade. Ontem, pelo fato de não terem sido entregues algumas encomendas por esquecimento do motorista da fábrica, mais conhecido por "Jacaré", Manoel Teixeira, depois de muito discutir com o filho, castigou-o fisicamente.

Cada vez mais irritado, ameaçando o filho, correu para o interior da casa, dirigindo-se ao quarto para apanhar o revólver, sendo seguido pela espôsa Helena Soares Teixeira, que com êle se atracou para arrebatar-lhe a arma.

Nesse ínterim ouviu-se um disparo caindo Manoel ao solo gravemente ferido, banhando-se em sangue. Dona Helena ainda pediu socorros ao Hospital Getúlio Vargas e logo depois deixou a casa, tomando rumo ignorado.

GUARANÁ E DUAS FACADAS

Dois estivadores, Eugênio Galdino, de 29 anos de idade, residente à Rua Visconde da Gávea nº 98, e Antônio Francisco de Oliveira, casado, de 35 anos, morador na Praia na Inhaúma nº 234, estavam bebendo guaraná em uma tendinha situada nas proximidades do Armazém 7, na Avenida Rodrigues Alves. Em determinado momento se desavieram, tendo o segundo, armado de faca, atingido o outro na região costal e no braço esquerdo. O guarda nº 145 da Polícia Portuária efetuou a prisão do agressor, enquanto a vítima era caminhada ao H.P.S., sendo ali medicada. O preso foi autuado na Delegacia do ... Distrito.

DE ONTEM PARA HOJE NO TRÂNSITO

Os irmãos Arquimedes e Arquimenes Xavier, êste com 2... e aquêle com 18 anos de idade, ambos residentes na Rua Cupertino 105, em Irajá, trabalham como ajudantes no caminhão que tem a chapa 7-18-10. Ontem à tarde o referido veículo, que era dirigido pelo motorista Miguel Alcântara Alves, residente na Rua Ferreira Campos, 167, subia a Rua Vitória de Miranda com grande carregamento de vergalhões de ferro. Na altura da Avenida Automóvel Clube o caminhão ... de um outro carro que vinha em sentido contrário.

Arquimedes e Arquimenes foram atirados à ... socorridos em ambulância ao Dispensário do Méier, apresentando ferimentos pelo corpo. O primeiro, que sofreu contusões e escoriações, depois de medicado retirou-se, enquanto que o seu irmão, com ferimentos contusos na região occipito-... foi ... para a Casa de Saúde São Geraldo.

Antônio Nogueira de Carvalho, de 30 anos de idade, solteiro, operário, residente na Rua E n. 8, que na semana passada foi atropelado por um auto que não foi identificado na Estrada Brás de Pina e estava internado no Pronto Socorro, ontem, não resistindo aos ferimentos recebidos veio a falecer. O cadáver foi removido para o Instituto Médico Legal.

José Joaquim Pereira da Silva, com 43 anos de idade, casado, residente na Rua Padre ... Gonçalves Maia, 11, apto 102, foi atropelado por um automóvel no cruzamento da Av. Fran...

[illegible]

Perdeu o Filho Nas Mãos de Uma Desconhecida

A procura do filho de ... Marcelina da Silva Guimarães, de 2... anos, solteira, doméstica, residente à Rua Dr. Nabuco, 238, em Inhaúma. Há cêrca de dois anos ... em ... um filho de uma união ilegítima, o qual ... recém-nascido ... empregada ... na residência ... Regina de ... residente ... Acontece que Marcelina ... um emprêgo numa pensão ... à Rua Barata Ribeiro de ... 124, em Copacabana, ... e a criança ... apesar da oposição da avó que a ela se afeiçoara. Com o passar do tempo, os moradores da pensão pediram à empregada que não mais trouxesse a criança, pois êste chorava demais e os incomodava à noite. Diante dessa contingência, viu-se obrigada a procurar para o filho alguma creche. Encaminhou-se para isso à Delegacia de Menores, mas errou o caminho e veio parar na Praça 15, perto de uma agência do IAPI. No ônibus em que viajou travou conversa com uma senhora de cor parda, que dizia chamar-se Neusa Correia, a qual ofereceu-se para tratar do menor, a troco de uma pensão mensal de 200 cruzeiros, com o que ela concordou. Tomou um endereço da des...

A mãe e a avó do ... procuram, chorando, um ... da ... na Gávea ... Maria ... e ... anos ... Delegacia de Menores. Agora a mãe se desesperada apela ... de ... anos presumíveis.

Desconhecido

[illegible] no Hospital Pronto Socorro ... anos ... passagem ...

Desapareceu

A jovem ... Dias de ... anos ... Avenida ... Bonsucesso ... ausentou-se de casa ... até hoje não regressou ... pedem ... redação dêste jornal.

CAIU DO 10.º ANDAR — O operário Sebastião Pereira da Costa, de 19 anos de idade, solteiro, trabalhador, ontem, nas obras do edifício na Rua General Glicério n. 486, quando, ao tentar de descer pelo andaime, caiu da altura de 10.º andar, morrendo instantaneamente. A polícia do 4.º Distrito, cientificada do fato, mandou remover o corpo para o necrotério do Instituto Médico Legal. No "clichê" acima, reproduzimos recente fotografia do infeliz.

Paletó Com Sete Mil Cruzeiros

Joviano Pereira Gomes, residente à Rua Visconde da Gávea 135, encarregado da Cia. de Transporte Lopes Sá, queixou-se ao comissário de dia na Delegacia do 9.º Distrito Policial que, tendo deixado a camioneta 6-34-05, pertencente à referida firma, estacionada no cruzamento das Avenidas Barão de Teffé com a Avenida Venezuela, lá apanharam furtaram da mesma o seu paletó que continha a importância de 7 mil cruzeiros.

Fogo no Trem

Uma faísca na rede elétrica caiu sôbre o último vagão do U8-3 que se destinava a Santa Cruz, esta madrugada. O sinistro verificou-se nas proximidades da estação de Paciência e não teve maior gravidade em virtude da pronta intervenção dos bombeiros que depois de duas horas de trabalho lograram apagar o fogo completamente. O tráfego compreendido entre Campo Grande e Matadouro durante várias horas ficou completamente interrompido.

A Polícia Já Está no Encalço do Autor do Latrocínio da Gávea

Localizado em Vitória Até Ontem — É Mesmo um ex-Empregado do Jockey Club — Deixou de ir ao Armazém, Logo Depois do Crime — Revelação de uma Voz Feminina Pelo Telefone

A captura do autor do latrocínio da Gávea está dependendo exclusivamente de um pequeno detalhe para arrematar as investigações que estão sendo procedidas meticulosamente pelo pessoal da Polícia Técnica, Seção de Investigações Criminais, o que pode acontecer dentro de poucas horas.

Desde que a Polícia do 1.º Distrito, no dia 13 de setembro último, entregou as investigações àquela Seção especializada, o detetive Astrogildo Mota entrou em ação para descobrir o autor ou autores da morte de José Rodrigues de Almeida, no interior da Casa Oliveira, na Rua Marquês de S. Vicente, n. 20. Trata-se de um latrocínio e não havia tempo a perder.

Postas à margem as indagações por não fornecerem qualquer elemento precioso, passou o pessoal da S.I.C. a proceder ... Assim é que foi feito um balanço estatístico em tôrno do movimento de freguês a partir de dias antes do crime até ontem, visando identificar aquêles que se ausentaram a partir do dia 13, dada a hipótese de se encontrar entre êles o criminoso.

Deu a Pista

Dessa investigação resultou constatar-se a ausência imediata de um empregado do Jockey Club, que habitualmente se abastecia naquele estabelecimento, onde pessoalmente fazia as compras que variavam de 150 a 200 cruzeiros. Fêz-se substituir por uma mulher que se diz, naturalmente, sua amante.

Êsse indício foi, em seguida, reforçado por outro fato: o detetive Astrogildo Mota recebeu um telefonema de mulher, dizendo-lhe que o criminoso era o seu amante (dela, é claro), silenciando, porém, quanto à identidade, dando a entender entretanto que estava ameaçada de morte.

Simultâneamente ... a uma verificação de freqüência de empregados do Jockey Club ... de comparecer ... mesmo ... compras na Casa Oliveira.

Estava em Vitoria

Prosseguindo ... detetive Astrogildo Mota ... suspeito ... do Estado do Espírito Santo ... em Vitória até ontem ... polícia bem perto ... captura.

CORRETORES – Boa Oportunidade
Firma especializada em construções e vendas de terrenos, em vista de ampliação de seus negócios, precisa de corretores. Trabalho fácil e altamente lucrativo, podendo servir mesmo a pessoas que já tenham outra ocupação. Serviço inicial: grande loteamento à margem da Estrada Rio-Petrópolis. Possibilidades iniciais: 5 a 10 mil cruzeiros. Os interessados deverão se apresentar na RUA SENADOR DANTAS, 45 B — 4.º andar — Sala 408/10 — IMOBILIÁRIA LEO LTDA.

Errol Flynn
conta em
Cinelândia
a sua "vida selvagem"
NA EDIÇÃO DE OUTUBRO EM TÔDAS AS BANCAS

O Fôro Intimo

INDIGESTÃO

[illegible]

Homologada a Candidatura Osório Borba Pelo P. S. B.

[illegible]

Grande multidão afluiu a êste jornal a fim de assistir a sensacional largada da "I Rio-São Paulo". O povo delirou quando os atletas deram início à competição

Às 8.40 Horas de Hoje a Largada Sensacional

Os Favoritos na Palavra Dos Entendidos — "Vencerá Virgilio Pereyra", Assegura o Representante Uruguaio — Mas os Argentinos Confiam Absolutamente em Arregue Aldo, Campeão Platino — Adversários Temíveis, os Chilenos — Massari, Depositário Das Esperanças Dos Cariocas — As Possibilidades da Equipe Paulista

Fiel ao seu programa de [illegible] para os grandes movimentos esportivos brasileiros, ULTIMA HORA está patrocinando a I Corrida Ciclística Rio-São Paulo. Conforme acentuou o Presidente do Conselho Nacional de Desportos, prestigiando a nossa iniciativa, é mais um serviço que o esporte brasileiro fica devendo a ULTIMA HORA. O ciclismo é uma modalidade que tem uma difusão formidável na Europa, tanto que o famoso Tour de France é considerado a maior prova esportiva do mundo, mobilizando milhões de pessoas na França. A competição hoje iniciada, pelo seu ineditismo e pelas suas proporções — ciclistas de quatro países disputam a vitória num percurso de 450 quilômetros — pode ser considerada a maior prova ciclística sul-americana.

Contando com a presença das maiores autoridades do ciclismo brasileiro e sul-americano e de várias personalidades civis e militares teve início às 8 horas de hoje a I Rio-São Paulo de ULTIMA HORA. Desde cedo fez-se notar um movimento desusado nas imediações deste vespertino e à medida que se aproximava a hora da largada a afluência se tornava maior e mais intensa a vibração popular. Era na verdade um espetáculo belíssimo a agitação proporcionada pela multidão de "fans" rodeando os concorrentes à sensacional prova o [illegible] e as manobras dos batedores que iriam acompanhar os ciclistas, tudo isso aliado ao colorido das camisas dos disputantes e às vozes de incentivo dos torcedores aos seus favoritos. A largada foi uma festa para o povo que se aglomerou diante das dependências dêste prédio. A chuva que caíra sem cessar durante a noite cedeu lugar a um [illegible] tempo justamente na hora da partida dos concorrentes.

A mocidade esportiva e estudiosa do Brasil também prestou sua homenagem aos participantes da competição, acompanhando-os até o início da Avenida Brasil. Desfilaram os concorrentes pela Avenida Presidente Vargas, Francisco Bicalho. Já no percurso da prova, na altura de Nova Iguaçu foram os rapazes saudados por escolares pertencentes a educandários do nosso subúrbio.

A rigor não se pode apontar um favorito. É verdade que, pelas provas anteriormente realizadas, alguns nomes se destacaram. Acontece porém que sendo esta a de maior percurso até agora realizada no Brasil e contando ainda com a participação de atletas estrangeiros os quais só conhecemos de nome, prognosticar torna-se quase um absurdo.

O Brasil se fará representar por rapazes que já tem demonstrado capacidade técnica e fibra necessárias em competições dessa natureza.

Argentina, Chile, Uruguai e Brasil se farão representar por sua fôrça máxima.

O campeão brasileiro João Massari vencerá de ponta a ponta. Isto porém também pensam nossos amigos dos países vizinhos de seus representantes. O senhor Luiz M. dos Santos, por exemplo, diretor esportivo da equipe uruguaia, declarou o seguinte:

— Nosso patrício Virgilio Pereyra, ex-campeão sul-americano de estrada, leva nossas esperanças.

Sôbre a sensacional competição, disse o representante uruguaio:

— Esta era a prova que estava faltando ao Brasil. O [illegible] brasileiro pela [illegible] alcançada na [illegible] necessita de [illegible] de grandes competições. Esta [illegible] portanto a iniciativa de seu jornal.

— Quando pensa que a prova será decidida?

— Na primeira etapa. Quem conseguir liderar a segunda etapa levará grande vantagem.

Quilindro Juan Carlos é o representante da credenciada equipe argentina. Também é da opinião que o ciclismo brasileiro deu um grande passo com a realização da "I Prova Rio-São Paulo".

— Arregue Aldo é o campeão argentino. Nele depositamos a nossa esperança de vitória.

— Conhece os corredores brasileiros?

— Não. Acontece que esta é a primeira vez que visito seu país.

Finalmente ouvimos o Sr. Bruno Alegrini, que responde pela equipe do Chile. O Sr. Bruno é brasileiro. Como porém os andinos não trouxeram um chefe de embaixada o técnico paulista foi convidado a orientá-los.

— Os chilenos sempre foram bons ciclistas — declarou.

Estão inclusive acostumados a provas de grandes distâncias. São, portanto, sérios concorrentes.

No horário estabelecido e na presença dos Srs. Abílio Pereira Cristovão Nunes, Glauco Pinto Moreira e João Carlos Pinto, respectivamente Presidente, Diretor, Secretário e 1º Tesoureiro da Federação Metropolitana de Ciclismo, Ernesto Martinez, Diretor da Federação Paulista de Ciclismo, João de Lacerda, Diretor Geral da prova, Major José de Almeida Ribeiro, Comandante da Polícia Especial e ainda Armando Daut de Oliveira, Superintendente da ERICA, [illegible] Fernando Rocavuva da [illegible] Diretor Superintendente da ULTIMA HORA e João Etcheverry, nosso Redator-Chefe, os 70 atletas, seguidos de batedores da Polícia Especial e secundados por ciclistas escolares e carros de diversas representações ciclistas, deram início à sensacional prova que tem seu encerramento marcado para o próximo domingo.

Desastre Nas Furnas

Exatamente às 9,15 o "Repórter de ULTIMA HORA", Sr. Alfredo Alves de Souza Filho, dava-nos ciência de um desastre com um micro-ônibus ocorrido na Estrada das Furnas em frente ao n. 544, junto à Colônia de Férias do Instituto Resseguros do Brasil. O lotação da Viação Carioca, chapa n. 5-41-14, linha "Praça 15 — Alto da Boa Vista", após uma manobra infeliz do motorista se precipitou por uma ribanceira de uns 15 metros de altura. O coletivo vinha repleto de passageiros e até o momento em que recebíamos a comunicação já se podiam contar 10 feridos. Diversas ambulâncias do H.P.S. foram solicitadas enquanto as autoridades do 17º Distrito Policial rumavam para o local do acidente.

LÓIDE AÉREO

SEGURANÇA — ECONOMIA — RAPIDEZ — CONFÔRTO — PONTUALIDADE — CURTISS COMANDO (C. 46)

GRANDE COMO A NAÇÃO A QUE SERVE

MANAUS - SANTAREM - ANAPOLIS - CAROLINA - BELEM - SÃO LUIZ - FORTALEZA - NATAL - CAMPINA GRANDE - RECIFE - MACEIÓ - SALVADOR - ILHÉUS - VITORIA - BELO HORIZONTE - CURITIBA - FLORIANÓPOLIS - LAGUNA - PORTO ALEGRE - SÃO PAULO e RIO.

Os "Curtiss" Comando que compõem a frota do LÓIDE AÉREO estão entre os aviões comerciais que desenvolvem maior velocidade.

Conheça os bons serviços do LÓIDE AÉREO e chegue primeiro! Você não precisa ter influência para pagar menos se viajar pelo LÓIDE AÉREO.

Desconto de 15% sôbre o preço normal das passagens.

Faça suas reservas de passagens e envie suas encomendas pelo LÓIDE AÉREO e V. economizará tempo e dinheiro.

LÓIDE AÉREO

RIO DE JANEIRO — PASSAGENS: RUA MEXICO, 11-B - TEL. 42-9967 — CARGAS AV. PRESIDENTE WILSON, 210-B - TEL. 52-2567 — ADMINISTRAÇÃO: AV. 13 DE MAIO, 13-27.º-28.º e 29.º - TEL. 32-5195 (Sede Propria)

Agências em todas as cidades de escalas.

Não é Preciso Sobrecarregar o Povo

Dez Bilhões Para o Plano de Obras, Sem Empréstimo e Sem Novos Impostos

Mario Martins, líder minoritário da Câmara, concedeu, na tarde de ontem, sua anunciada entrevista coletiva. Estabeleceu-se uma espécie de debate, tendo o Sr. Mario Martins baseado suas declarações na exposição feita aos membros da minoria que encaminharão à Mesa um substitutivo.

Controvérsias

Começou afirmando não haver choques de opinião a respeito das necessidades do Distrito Federal e sim controvérsias marginais de caráter técnico para depois acentuar a falta de estudo de conjunto dos diferentes planos.

Condições

A uma pergunta de um jornalista, o Sr. Mario Martins respondeu que o primeiro trabalho a se fazer era estabelecer as condições seguintes: 1º — um balanço completo e real das necessidades do Distrito Federal; 2º — balanço equilibrado e verdadeiro das possibilidades da Prefeitura para fazer face aos empreendimentos reclamados.

Complemento

Depois de considerar que não é conhecido o plano de conjunto e sim planos isolados, afirmou que a iniciativa do projeto 1.000 deveria partir do Prefeito e não dos Vereadores. Desta forma ficou que a Câmara agiu como complemento do Executivo, que, de sua parte, demonstrou temor à responsabilidade.

Manobra

Insistiu o Sr. Mario Martins em que o Executivo deveria ter sido o iniciador do movimento, para mais adiante declarar textualmente: "Doutra parte a inexistência da necessária publicidade para conhecimento do povo e a transferência do Plano de Obras à Câmara revelam, embora de caráter primário, uma maliciosa manobra do Exmo. Sr. Prefeito".

"Fortait"

Continua o vereador a comentar a atuação do Prefeito em palavras que traduzem estranheza, referindo-se, entre outras coisas, à exoneração do Sr. Armando Vidal, do cargo de Secretário de Finanças, pelo fato de não haver sido ouvido em matéria de sua alçada para depois dizer que "esqueci-no êsse sistema, e em face do que o povo carioca poderia chamar de um "forfait" do Chefe do Govêrno Municipal, nos encontramos diante do projeto 1.000".

Análise

Passa então a fazer sua análise condenando o empréstimo compulsório, isto é, o adicional ao Imposto de Vendas e Consignações em tôdas as compras superiores a 100 cruzeiros. O substitutivo de sua autoria também leva em conta a necessidade de contrôle mais sem nenhuma gravação nos impostos existentes, o que fatalmente produziria aumento do custo de vida.

Esquema

A seguir, o líder udenista apresentou o seguinte esquema, no qual se baseia o substitutivo:

a) — revisão dos métodos de arrecadação e contrôle fiscal, mantendo a atual fiscalização direta e oferecendo um sistema de contrôle indireto em cooperação aos serviços já existentes.

b) — aplicação extensiva das tributações já existentes, levando-as a recair sôbre operações que as leis atuais determinam, mas que capciosas interpretações não têm permitido a sua incidência.

c) — revisão das isenções tributárias até aqui observadas a fim de que, entre as justas e legítimas, não permaneçam muitas delas oriundas de favoritismos ocasionais inaceitáveis no presente momento.

d) — melhor distribuição nas dotações orçamentárias para a despesa, evitando determinados desperdícios e fazendo reverter a favor do custeio do Plano de Obras as dotações já atribuídas para realizações coincidentes com as do ano e por ele absorvidas.

e) — novas fontes de receita sem a majoração nem a criação de novos tributos.

Cifras

Passando para o mundo das cifras, o Sr. Mario Martins admitiu que para uma arrecadação bruta de 2 bilhões e meio de cruzeiros há uma evasão de 40 por cento, ou seja, 1 bilhão de cruzeiros. O combate à evasão proporcionará aos cofres municipais a importância de 350 milhões de cruzeiros.

Cupões

Sôbre a fiscalização indireta, o Sr. Mario Martins considera mais viável do que o preconizado no projeto 1.000 a Prefeitura emitir coupons que seriam fornecidos aos negociantes que operam diretamente com o consumidor, contra o pagamento do custo da confecção, coupons êsses que os comerciantes forneceriam aos seus fregueses no valor simbólico das compras feitas. Atingida a soma determinada, também simbólica, o portador dos coupons obteria da Prefeitura um certificado numerado, o que o habilitaria a concorrer a prêmios conferidos pela Prefeitura. Cada coupon deverá levar o carimbo da firma. Descontando anualmente dos 350 milhões acrescidos [illegible] milhões para pagamento dos Prêmios, a Prefeitura ficaria com 300 milhões, o que em [illegible] anos atingiria a quantia de [illegible] milhões.

Corridas

Continuando a fazer a sua exposição, o Sr. Mario Martins lembra que a Prefeitura poderia modificar a legislação sôbre impostos que incidem sôbre diversões públicas, taxando as "poules" no Jockey Club, assunto consubstanciado em alguns artigos do substitutivo. Acentuou que não seriam taxadas nem o Jockey Club nem os proprietários dos cavalos, mas pura e exclusivamente as "poules". Com esta providência [illegible] que a Prefeitura obteria 120 milhões de cruzeiros por ano, além de mais 20 milhões provenientes de outras incidências. Totalizando as previsões anteriores, admite que a Prefeitura obtenha 440 milhões de cruzeiros anuais para o plano de Obras.

Lei

Advoga a aprovação de [illegible] lei municipal sôbre o impôsto de indústrias e profissões na base de Mensagem enviada à Câmara pelo ex-prefeito Mendes de Morais, que até hoje não foi aprovada. Estabelecendo-se uma revisão do assunto, admite o Sr. Mario Martins que a Prefeitura obterá 110 milhões anuais, desde que o impôsto se [illegible] taxando não só de acôrdo com o valor locativo como pelo movimento anual do comércio. Até essa altura do seu trabalho, o Vereador Mario Martins encontrou uma cifra de 900 milhões anuais, ou 5 bilhões e [illegible] em 10 anos, que é o prazo previsto pelo projeto n. 1000 para a execução das grandes obras.

Isenções

Confessando não possuir a Câmara dados técnicos sôbre as isenções, argumenta baseado em outras fontes que uma revisão neste assunto levaria aos cofres municipais uma soma de 800 milhões anuais.

Distribuição

Após longas considerações sôbre a distribuição das dotações orçamentárias, defende a reserva de 2 por cento de orçamento, em que o projeto 1.000 quer arrancar da bôlsa do povo para essas obras, o que totalizaria 90 milhões anuais. Considera, a seguir, que, sem recorrer a empréstimo nem a novos tributos, já havia conseguido 720 milhões anuais ou 7 bilhões e 200 milhões em 10 anos.

Orçamento

Analisa alguns dados da proposta Orçamentária para 1953, provando que o Prefeito pede verbas no valor de 270 milhões para obras que estão arroladas no Índice apresentado pelo projeto número 1.000. Servindo-se dêste argumento o Sr. Mario Martins concluiu esta parte de suas declarações admitindo uma soma anual de 990 milhões e no decênio de 9 bilhões e 900 milhões.

Loteria

Refere-se a seguir ao projeto da Loteria Municipal, de autoria da Sra. Lígia Bastos, que o Prefeito nem sancionou nem vetou, tendo sido conseqüentemente promulgado pelo Senhor Mourão Filho, Presidente da Câmara dos Vereadores. Admitiu que a Loteria asseguraria à Prefeitura uma renda de 20 milhões anuais, ou sejam 200 milhões em 10 anos, importância que somada à que já foi encontrada daria ao Executivo 10 bilhões e 100 milhões, quantia superior, portanto, ao que preconiza o projeto número 1.000, aumentando o Impôsto de Vendas e Consignações.

Juros

Acentuando haver encontrado os recursos que o Prefeito necessita para a realização do Plano de Obras, o entrevistado lembra que o projeto número 1.000, se fôsse aprovado, o que tudo indica não o será, obrigaria a Prefeitura a uma despesa de 20 milhões de cruzeiros em juros e resgastes dos títulos da Dívida Pública, isso sem contar os prêmios.

Incalculáveis

Concluindo as suas declarações o Vereador Mario Martins falou em duas fontes de renda que êle próprio considerou, até o momento, incalculáveis. Serão elas o aluguel de terrenos da Prefeitura, como acontece na Austrália, Canadá, Nova Zelândia, Dinamarca, Holanda e algumas regiões dos Estados Unidos e a Contribuição de Melhoria. No primeiro caso argumentou que haveria maior facilidade para as construções devido à alta vertiginosa dos terrenos e, no segundo, frisou que a Prefeitura será beneficiada com a valorização de imóveis, desde que êsses estejam na órbita dos efeitos de melhoramentos públicos, uma vez que os seus proprietários terão que pagar uma taxa especial.

GRAVURAS GAUCHAS — Inaugura-se hoje, às 17 horas, na Biblioteca Nacional, a 1ª Exposição de Gravura do Rio de Janeiro, organizada pelo Clube de Gravura de Porto Alegre e pelo Clube de Gravura de Bagé. Não há, na mostra, intenções regionalistas, mas o ambiente gaucho, no qual vivem os artistas e gravadores, está bem nítido nos numerosos trabalhos que poderão ser vistos, diariamente, das 12 às 22 horas, durante o mês de outubro. "Se nesta mostra — escreve Augusto Meyer, abrindo o catálogo — aparecem com alguma ênfase os temas considerados mais representativos da vida gaucha, é que os artistas souberam renovar a tradição através da experiência — e às vezes com mais rica humanidade, mais profundo frescor que os seus irmãos da arte literária". No "cliche", "Xarqueada", um dos belos trabalhos expostos, de autoria de Danubio Villamil Gonçalves

400 Apartamentos Para Jornalistas

Foi lançada hoje pela manhã a pedra fundamental do Conjunto Residencial do Jardim de Alah, que será construído pelo IAPC para os jornalistas profissionais. No ato solene, o Sr. Henrique de La Roque, Presidente da autarquia, disse que o Presidente Vargas, sendo um amigo sincero dos profissionais de imprensa, não poderia deixar de apoiar essa obra. Também o Sr. Segadas Viana contribuiu para a efetivação do plano. O dia de hoje, frisou, sendo dos maiores da nossa história política e social, passará a ser também uma data de grande significação para os jornalistas que terão dentro de breve tempo moradia própria.

Gratos a Vargas

O Sr. Alvaro Pinto da Silva, Vice-Presidente do Sindicato dos Jornalistas, falou em nome dos seus companheiros e no final do seu discurso agradeceu aos Srs. Henrique de La Rocque, Segadas Viana e Getulio Vargas pelo que têm feito em benefício dos jornalistas. O Sr. Herbert Moses, presidente da ABI, em rápidas palavras louvou a administração do IAPC e ao concluir afirmou que na inauguração do Conjunto Residencial deve ser colocada uma placa de bronze com a seguinte legenda: "Os jornalistas devem esta obra ao Sr. Getulio Vargas".

O Ministro do Trabalho ressaltou a importância do conjunto, que terá 400 apartamentos, declarando que as autoridades olham para os jornalistas com a maior das atenções.

SEGUIU PARA A BAHIA O DEP. EUVALDO LODI

Seguiu, ontem, para a Bahia, por via aérea, o Deputado Euvaldo Lodi, Presidente da Confederação Nacional da Indústria, a fim de inaugurar o Centro Social Morvan Dias de Figueiredo e para assistir à solenidade de posse da nova diretoria da Federação das Indústrias da Bahia.

Faziam parte da comitiva do Sr. Euvaldo Lodi, o prefeito da capital do Estado de São Paulo, Sr. Armando de Arruda Pereira e presidente do SESI do mesmo Estado; o Sr. Paulo e Silva, representando a família Morvan Dias de Figueiredo, diretores da Confederação Nacional da Indústria e do Serviço Social da Indústria.

O Sr. Euvaldo Lodi, durante sua estada na capital baiana, pronunciará uma conferência em que abordará os mais importantes problemas econômicos da atualidade.

SEU CUPÃO: 2ª página do 1.º caderno, alto, à esquerda.

FLAMENGO, APARTAMENTO PRONTO — Vende-se à Rua Senador Vergueiro, apartamento de grande luxo, com: 3 salões, 4 dormitórios, 2 banheiros em mármore, cozinha e dependência de empregada.

Preço Cr$ 1.800.000,00 — com parte financiada em vinte anos T. P.

Tratar na ELDORADO IMÓVEIS LIMITADA, Avenida Rio Branco, 151 — 4.º — s/401 a 3.

ALFAIATE - DIABÓLICO

Dá vida a sua roupa — Telefone: 37-0114

AV. COPACABANA, 538, sobreloja, 2

"O BRASILEIRO E' O POVO MAIS AFETIVO DO MUNDO"

Genovieve Reynolds, a Reporter Norte-Americana Que Entrevistou Chiang Kai Chek e Mac Arthur, Fala-nos do Vôo de Cinqüenta Mil Quilômetros Que Realizou Sôbre as Regiões do Pacifico — Sua Visita ao Brasil — A Mulher Latino-Americana e Seus Problemas

Genovieve Reynolds é uma jornalista norte-americana que há dois anos se encontra em nosso país, tendo desenvolvido nesse período primeiro, as funções de assistente do adido e posteriormente, as de adido de imprensa à Embaixada dos Estados Unidos nesta Capital.

Em palestra que manteve com o reporter teve Genovieve Reynolds oportunidade de se referir às viagens que fêz pelo interior do país a fim de conhecer melhor a nossa terra e a nossa gente.

— Muito antes de vir para o Brasil disse, estava certa do espirito hospitaleiro deste povo generoso e acolhedor como nenhum outro do mundo. Entretanto, o contato que tive com a população brasileira ultrapassou qualquer expectativa. Visitei cidades ricas de tradição como Ouro Prêto, Belem e Recife. Bem poucas cidades da America poderão se comparar a Ouro Preto, que surge diante dos nossos olhos, romantica e encantadora, como se fôsse uma sentimental mensagem de um passado distante. Da mesma forma que as cidades, o povo brasileiro, em várias regiões mantem com afeto as suas tradições mais caras repassadas dos sentimentos cristãos legados pelos sacerdotes que pouco depois do periodo da descoberta vieram trazer a fé aos aborigenes e aos colonizadores. Conheci, igualmente, pequenas cidades do interior, como Crato, no Ceará e Leopoldina, em Minas Gerais, observando suas populações, seus costumes e suas tradições.

O Progresso do Brasil

Fiquei impressionada pelo progresso que pude observar em São Paulo, cidade dinâmica de que se pode orgulhar o Brasil moderno. Belo Horizonte, magnifica metrópole do interior, atesta o espirito de realização dêste povo. V. também Marilia, uma cidade que desperta rapidamente das mais novas e ao mesmo tempo das mais florescentes. Tudo isto sem falar no Rio de Janeiro surpreendente pela sua beleza natural e pela alegria contagiante de sua população.

A Historia de Uma Jornalista

A [illegible] Genovieve Reynolds [illegible] as suas impressões sôbre o Brasil ao reporter, que desejou saber como se dedicou ao jornalismo.

— Nasci na cidade de Lamar [illegible]

A [illegible] Genovieve Reynolds

[illegible] de fiz os meus primeiros estudos [illegible] Graduada [illegible] especializei-me em latim, inglês e historia. [illegible] de nacharel de arte [illegible] "The Charleston News and Courier", do "Morning Post" onde fiquei até 1950 quando passei a fazer parte do Serviço do Exterior.

Percorrendo o Pacifico

A jornalista norte-americana falou a seguir, sôbre a grande excursão que realizou em 1947 pelo Pacifico, sob os auspicios do Departamento de Relações Publicas do Ministerio da Marinha e do jornal "Denver Post". Visitou então as bases navais em Pearl Harbor, Havai, Johnston, Kwajelein, Guam, Okinawa e nas Filipinas. Esteve igualmente em Corregidor, Bataan e Iwojima, nomes que formam uma legenda de glória para o combatente norte-americano. Percorreu ainda cidades chinesas como Changai, Nankin e Tsing Tao. Cada uma dessas visitas inspirou-lhe uma reportagem diferente. O seu grande êxito jornalistico nessa ocasião foram as entrevistas com o General Mac Arthur e com o Generalissimo e a senhora Chiang Kai Chek, entrevistas que lograram repercussão mundial. Nessa excursão voou 50 mil quilometros em transporte aereo. Em 1945 viajando num navio de guerra visitou a baía de Guantanamo em Cuba, San Juan de Porto Rico e Trinidad.

A Mulher Latino-Americana

Em [illegible] atividades jornalisticas para a imprensa americana [illegible] Genovieve Reynolds tendo se dedicado aos problemas da mulher latino-americana. Sôbre êsse assunto escreveu [illegible] uma longa série de artigos, comentarios e reportagens publicados pelos jornais e revistas dos Estados Unidos. Aqui no Brasil aprecio e verifico a participação cada vez mais intensa que a mulher vem tendo na vida social, politica e economica do país, fazendo-se representar de maneira altamente expressiva em todos os setores de atividade. A imprensa brasileira muito tem concorrido para isso e que não deixa de ampliar o seu largo prestigio continental. Desejo também assinalar o desenvolvimento que vem tendo o turismo no Brasil, tornando-se o mensageiro para o mundo das imensas possibilidades dêste grande país.

Outras Atividades

Além de seus trabalhos como jornalista, Genovieve Reynolds desenvolveu outras atividades ligadas à profissão que abraçou. Assim é que foi membro da diretoria da associação "Mrs. Roosevelt's White Conference" e Presidente do Clube Norte-americano das Jornalistas quando o Presidente Truman apareceu pela primeira vez oficialmente em público em 1945, após haver assumido a presidência da Republica. A jornalista americana percorreu outros países sul-americanos como o Uruguai, Argentina e Chile após sua chegada ao Brasil. Já visitou também o Peru, Mexico, Honduras e Guatemala.

Memorial Comunista na Câmara de Vitoria

Lido Arquivado Por Despacho do Pres. do Legislativo

VITORIA, 3 (Asapress) — Numa sessão da Câmara Municipal comunistas entregaram ao presidente um memorial [illegible] O presidente [illegible] tendo qualquer perturbação da ordem [illegible] de panfletos [illegible] a comparecer [illegible] de protestar contra [illegible] nas entradas do edificio [illegible] Contingentes da Fôrça Publica postaram-se [illegible] na Câmara [illegible] Radiopatrulha [illegible] imediações [illegible] ledado por diversos [illegible] corpo de segurança publica. Em virtude do forte policiamento os comunistas manifestaram-se em ordem, entregando [illegible] que, após lido pelo secretário da mesa, recebeu o seguinte despacho do presidente: [illegible] falecer competência a esta Câmara para opinar [illegible] determino que seja arquivado o memorial "ad referendum" da comissão de justiça. Dessa forma os adeptos da "paz" viram frustradas as suas intenções de perturbar a ordem.

O 1º NOME EM MAQUINAS DE ESCREVER!

Remington Rand

PORTATIL

MODÊLO "PERSONAL" 1952 - MADE IN U. S. A.

agora...

N'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR

Com todas as facilidades do Crediário!

Caracteristicas da máquina "REMINGTON RAND" MOD. 1952

- Teclado Standard c/84 caracteres
- Mecanismo para contrôle da fita em duas posições para côres e uma posição neutra para Stencil
- Tipo Paica
- Reversor automático da fita
- Regulador do toque no teclado
- Estrutura super-resistente
- Maior valor em material... do que em qualquer outra maquina portátil

300, mensais, pelo Crediário

Experimente-a no Depto. de Máquinas Remington no 1.º andar d'A Exposição Ouvidor

GARANTIDA POR 1 ANO

ENTREGA IMEDIATA

TUDO PARA O CONFÔRTO DO LAR!

Aberta até 9 hs. da noite, todas as sextas-feiras.

a Exposição OUVIDOR

AVENIDA — ESQ. OUVIDOR

BASTA SER UM RAPAZ DIREITO PARA TER CRÉDITO N'A EXPOSIÇÃO

Um aspecto da conferência no auditório da ABI.

MACONHA É FATOR DE CRIMINALIDADE

Foi o Que Afirmou o Diretor do Serviço Nacional de Fiscalização da Medicina — Urge a Destruição Dos Plantios Clandestinos do Nordeste Para Diminuir o Uso — O Vicio Começa a Penetrar Nas Camadas Grã-Finas

O Sr. Roberval Cordeiro de Faria, Diretor do Serviço Nacional de Fiscalização da Medicina, em conferência pronunciada ontem, à noite, na ABI, patrocinada pelo Departamento Federal de Segurança Publica, declarou que há necessidade de serem destruídas as plantações clandestinas de maconha, muito comuns na região do São Francisco, sendo este um dos meios bastantes eficientes para se reduzir o seu uso no país.

Causa de Criminalidade

— A diamba, conhecida como também é chamada essa erva toxica, é uma das principais causas da criminalidade. As pessoas que a usam, sob varias formas, predispoem-se ao crime, podendo, de um momento para outro, praticar violências contra os circunstantes. A nossa legislação recomenda o tratamento para os viciados, pobres vitimas de uma planta que, muito embora seja combatida, prossegue na sua ação perigosa, atuando principalmente entre os marginais.

Já Está Entre os Grã-Finos

O Sr. Roberval Cordeiro de Faria referiu-se ao vicio que está penetrando em algumas camadas de grafinos. Assegurou:

— Hoje em dia já se vêm moços grã-finos com cigarros de maconha. Muitas vezes são confeccionados até com papel de jornais velhos. Primeiramente era um vicio caracteristico de maritimos. Depois foram constatados em outros ambientes. O vicio, assim, está assumindo aspecto mais graves e há necessidade de energicas medidas de repressão.

Em Todo o Nordeste

Informou o conferencista que em todo o Nordeste há plantações de maconha. Durante os anos de 40 e 41 estudou algumas regiões e constatou que a repressão era frouxa. A plantação está proibida no Brasil. Mas ainda existem muitas. O maconheiro é perigoso, afirmou o Sr. Cordeiro de Faria. Porque perde o controle da razão. Degenera-se moral e fisicamente. Quando está sob os efeitos da erva sente sensações estranhas. Tem crises de alucinações auditivas e visuais.

Outros Efeitos

[illegible] ação sanguinea [illegible] mental [illegible] tação O P [illegible] Jose Mendonça [illegible] "diamba" [illegible] governo deve fornecer [illegible] Brasil [illegible] Deponho de [illegible] em clinicas apropriadas.

Prefere a Prisão a Revelar a Fonte

O [illegible] Chefe do Serviço de Repressão aos Tóxicos e Mistificações, após a conferência do Diretor do SNFM, falou [illegible] maconheiros [illegible] cigarros estão sendo vendidos, em média, a 20 cruzeiros por unidade. Há traficantes que vendem pacotes a 100 cruzeiros a cem cigarros e a 50 cruzeiros a [illegible] A perseguição aos traficantes é tenaz. Todavia é dificultada em parte porque os viciados preferem ser presos a revelar os fornecedores do terrivel tóxico.

Reerguimento Moral da Polícia

Falaram na conferência o Delegado Cicero Brasileiro de Melo, o detective Afonso Marti[illegible] por fim encerrando os trabalhos, o General Ciro de Rezende agradeceu ao conferencista e a todos que compareceram ao auditório da ABI frisando que a serie de palestras programadas pelo titular da Delegacia de Costumes visava sobretudo reerguer moral a po[illegible]

Isenção Para o Açucar Que Saia de Pernambuco

RECIFE, 3 (Do Correspondente) — O Deputado Inacio Lemos apresentou à Assembléia Legislativa um Projeto de Lei isentando do imposto de exportação todo o açucar embarcado com autorização do Instituto do Açucar e do Alcool. Tal medida visa restabelecimento do equilibrio economico financeiro da industria açucareira e conta com o apoio dos industriais pernambucanos.

AS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL

O interêsse pelos estudos em tôrno das obras de arte se tem acentuado ultimamente de maneira promissora. Basta referir alguns indices expressivos: o elevado número de livros de arte adquiridos pelo carioca, justificando o empenho atual dos livreiros de importarem publicações dêsse gênero; a frequência, assidua e fiel, aos cursos livres de historia das artes e às visitas-conferências, promovidas pela difusão cultural da Prefeitura; o público, cada vez maior, nas conferências e exposições, nas sessões de filmes sôbre pintura e escultura e nos debates relativos a essas e a outras artes; o interêsse demonstrado por estudiosos, por homens de govêrno e por capitalistas, no tocante à vitoriosa arquitetura moderna brasileira; a instituição, em quase todos os jornais do Brasil, de seções especializadas de belas-artes; a inclusão, no curriculo do Curso de Jornalismo, da cadeira de historia das artes. Indiscutivelmente atravessamos um periodo em que há público para cursos, ensaios e publicações nesse setor da criação humana. O fato é tão mais significativo quanto a êsse movimento de interêsse corresponde também um autêntico movimento de pesquisa, de apreço pelas criações novas e de credito à arte moderna, menos por adesão de "snobs" mais por considerar que está abrindo novos caminhos ao espirito.

Nesse quadro favorável às artes, acaba de aparecer o primeiro volume de "As artes plásticas no Brasil". Que é? Qual a sua origem? Obra em três volumes, de seu planejamento e coordenação foi incumbido o Sr. Rodrigo M. F. de Andrade, o operoso diretor do Serviço Historico e Artistico Nacional, o qual, já nesse Serviço, já na Revista pelo mesmo mantida, vem promovendo levantamentos e pesquisas, e divulgando os seus resultados. Para esse ilustre patricio, os conhecimentos em tôrno das nossas artes ainda são muito embrionários, necessitando o país de intensas procuras pelos arquivos e pelas fontes informais, onde quer que se situem, até que possamos dispor de dados objetivos mais abundantes. Em consequência, o plano que êle imprimiu à obra sob sua coordenação, não foi, pois, o de uma historia geral das artes, que lhe parecia prematura, mas o de um livro de "informação geral sôbre as artes plásticas", constituido de monografias mais ou menos independentes, sôbre os principais aspectos, cuja soma cobre, em verdade, quanto se haja produzido entre nós. Chamou alguns intelectuais, afeitos à reflexão da arte e aos estudos que dela decorrem, e encomendou-lhes a tarefa dos ensaios parciais. Dessa providência, resultou o primeiro volume, compreendendo: arqueologia, por Frederico Barata; arte indigena, por Gastão Cruls; artes populares, por Cecilia Meireles; antecedentes portuguêses e exóticos, por Reinaldo dos Santos; mobiliário, por Wasth Rodrigues; ourivesaria, por José Gisela Valadares; louça e porcelana, por Francisco Marques dos Santos. Uns mais penetrantes, tocados de sentimento critico, outros sobrecarregados de informações — esses ensaios — a que falta, como é natural, sistematização — constituem preciosos elementos para o historiador de arte. Creio que a tarefa poderia ter ido bem além, mas compreendo perfeitamente a intenção do coordenador Rodrigo. No planejamento que preferiu. Seguir-se-ão dois volumes mais: o que corresponderá à arquitetura e escultura, e o que tratará da pintura. Com isso disporemos de um bom repositorio de "informações", sejamos justos — mais alguma coisa que informações, pois, no primeiro volume, há algumas conceituações dignas de notas, enveredando francamente pelo caminho da critica e da historia. Não posso deixar de realçar os três primeiros capitulos — os que foram elaborados por Cecilia Meireles, Frederico Barata e Gastão Cruls.

Qual a origem dessa obra? Aqui registro, com a maior simplicidade, o fato: é um grupo de empresas que nada tem que ver com o assunto, e que resolve contribuir para a cultura com um empreendimento dessa ordem. Tomou a si a iniciativa, os ônus, a impressão, sem nenhum interêsse comercial. Fechou, por instantes, o pensamento de assuntos culturais desinteressados, seguindo o bom exemplo de outras entidades que no estrangeiro, sobretudo nos Estados Unidos, há muito enveredaram por êsse caminho. Contam-se por milhares os donativos que, naquela grande republica do Norte, os magnatas da industria e do comercio fazem às universidades e aos museus. Os do Brasil estão acordando agora, e o exemplo dessa magnifica publicação há de impressionar a outros homens de negócios e a outras emprêsas. Convenhamos vale a pena seguir exemplos desse tipo. O grupo Sul-America, dos mais poderosos do país, demonstra com essa iniciativa, que compreende bem o valor das relações publicas e que, ao lado de anuncios e relatorios, existem outras maneiras de cativar a simpatia do publico, especialmente do publico intelectual, o de maior influência na formação da opinião. O pai da idéia foi o professor Leonidio Ribeiro, que associa à sua condição de um dos diretores do grupo e de dirigente da Instituição Larragoiti, o gôsto pela ciência e pelas letras, autêntico cientista, acatado administrador e ensaista de merito no campo da literatura, tendo-nos dado um belo trabalho sôbre uma das personalidades mais brilhantes do Brasil, mestre Afrânio Peixoto. Cobro, pois aqui nesta secção, que tanto prega a necessidade de estimulos e subsidios à cultura artistica, o meu louvor a Leonidio Ribeiro, por ter sido o ponto de partida do empreendimento. E espero, com ansiedade, os dois outros volumes, para que os estudiosos possam desfrutar dessa "enciclopedia brasileira de artes plasticas", certamente de tão fecundos resultados.

CELSO KELLY

(Transcrito de "A Noite" de 29 de setembro).

O BISPO DE MAURA SURPRESO:

SOU EU O AUTOR DA AÇÃO E NÃO O RÉU!

O Chefe da Igreja Apostolica Brasileira Declara Que o Procurador Geral da Republica Confundiu Totalmente o Assunto ao Opinar Sobre a Ação Que Move Contra o Arcebispo de São Paulo — Divorcista Cem Por Cento

[illegible] Procurador Plinio Travassos [illegible] contra o Bispo de Maura [illegible] completamente a questão [illegible] Bispo de Maura, na manhã de hoje.

[illegible]

PARECER APAIXONADO

[illegible]

"NUNCA FUI COMUNISTA" DIZ O BISPO DE MAURA

[illegible]

SEMPRE A FAVOR DO DIVORCIO

[illegible]

HOMENAGEADA A SRA. DARCY VARGAS PELOS MEDICOS DA L. B. A. — No [illegible] dos Caiçaras, realizou-se ontem, às 13 horas, o almoço oferecido pelos medicos da Legião Brasileira de Assistencia à Sra. Darcy Vargas em testemunho do reconhecimento da classe pelas recentes iniciativas da primeira dama do país [illegible] dos serviços assistenciais da L. B. A. Em nome dos seus colegas falou o medico Rafael Iorio oferecendo a homenagem e ressaltando o seu significado [illegible] serviços de assistencia social prestados ao país pela Sra. Darcy Vargas. Associando-se às manifestações, falou também o Sr. Eduardo Campos. Do agape, a que estiveram presentes cerca de 40 medicos, participaram também, como homenageados, os Srs. Olimpio Lago Serrano e Elzo Teixeira, e os Srs. Paulo Celso Moutinho e Fernando Abelheira, auxiliares imediatos do Presidente da L. B. A. O clichê reproduz um flagrante da homenagem, vendo-se a Sra. Darcy Vargas quando era saudada pelo Dr. Rafael Iorio. (Foto da Agência Nacional).

Recolhidos Por um Médico Paulista Fragmentos Dos Ossos de Francisco Alves

O Dr. José Clemente Fernandes Foi Especialmente ao Local do Desastre Com Aquele Objetivo — Serão Guardados, Como Reliquia, Num Estojo Recoberto de Veludo — Ultima Homenagem a um Velho Amigo — Outras Pessoas Possuem, Também, Pedaços de Ossos do "Rei da Voz"

Os ossos cranianos de Francisco Alves não estão desaparecidos, como se anunciou. Ao contrario. Em poder do medico paulista Dr. José Clemente Fernandes, residente na Rua Passos, 256, na capital bandeirante encontram-se partes dos ossos da cabeça do grande cancioneiro tão tragicamente desaparecido. Em nossa redação, o Dr. José Clemente contou-nos a historia.

— Ao ser divulgada a trágica noticia, em São Paulo, minha mãe pediu-me que levasse um pacote de velas para acender no local em tôrno do cadaver do inditoso cantor como ato de fé cristã e humanitaria. Assim o fiz.

Em seguida, o jovem clinico paulistano adianta que chegou ali cêrca de três horas. Era um cenário impressionante. Apenas uma tábua muito pobremente pintada, lembrava a tragedia: "Aqui jaz o Rei da Voz".

E prossegue:

— Exceto uma tapera que existe perto do local do desastre, nada mais se via.

Vai Guardar os Ossos

O Dr. José Clemente Fernandes foi companheiro de Chico Viola na Tupi de São Paulo, há algum tempo.

— O conheci na época em que, ainda menino, cantava na Tupi paulista, no programa "Tia Chiquinha" a popular canção "A vida de casado é boa mas a vida de solteiro é melhor".

Na opinião do Dr. José Clemente há necessidade de que os amigos do "Rei da Voz" providenciem a ereção de pelo menos uma cruz na Rio-São Paulo no local onde Chico perdeu a vida.

— A medida seria um simbolo inesquecivel e uma advertência à imprudência dos motoristas que por ali passam diariamente — comentou.

Quanto aos ossos colhidos, o nosso entrevistado explicou que os apanhou a fim de guardá-los numa caixinha envolta em veludo que já mandou confeccionar como um tributo de respeito e admiração à memoria do imortal seresteiro.

— Entretanto, disse além de mim outras pessoas possuem ossos de "Chico Viola". E no momento em que procurava êstes que lhe exibo, um profissional do volante de São Paulo fazia o mesmo. Tanto assim que conseguiu um osso bem grande.

Alega depois o Dr. José Clemente Fernandes, que pediu ao motorista paulista o osso que encontrara.

— Mas êle negou-se alegando que também admirava muito o cantor e iria guardar em seu poder como lembrança.

Os ossos encontrados pelo nosso entrevistado são pequenos fragmentos que se assemelham a madeira compensada.

— Aliás, disse o doutor, popularmente êsses ossos são conhecidos como "osso em tábua". Como se vê — e mostrou-nos — há além da crosta (parte do couro cabeludo) superior e inferior e no meio uma camada de côr diferente — concluiu o medico paulista.

Grande Festa Esportiva em Volta Redonda

Aniversário do Olária Esporte Clube — Importante Jôgo Com o Esporte de Juiz de Fora em Disputa da Taça "Cidade do Aço"

O Olaria Esporte Clube, de Volta Redonda, comemorando o seu 8.º aniversário de fundação no dia de hoje fará realizar uma grande festa esportiva, com a colaboração dos dirigentes da Companhia Siderurgica Nacional.

Varias taças serão distribuidas nas diversas provas programadas, dentre as quais se destacam a "Coqueria", "Fundição", "Aciaria", "Alto Fôrno", "Laminação" e a Taça "Cidade do Aço" a ser disputada entre as equipes do Olaria e o Sport Clube de Juiz de Fora numa oferta do General Sylvio de Oliveira.

SEU CUPÃO: 2.ª página do 1.º caderno, alto, à esquerda.

APARTAMENTO

SANTA TERESA — A cinco minutos do Largo da Carioca, vendo à Rua Joaquim Murtinho, apartamento novo, com belissima vista, constado de sala (13m2), dormitório duplo (22m2), banheiro social c/box, cozinha (8m2), área de serviço com tanque, dep. de empregada, 6 armários emb. de 1,50x3,00, alt. para ent. imediata, novo. Sòmente Cr$ 130.000,00 à vista, o rest. financiados em 5 anos. Aceitam-se proposta para facilitar à vista. Tratar à Av. Alte. Barroso, 2, 15.º and. (Tabuleiro da Baiana) — Tels.: 22-9511 e 52-0326 com IVAN CORREA.

"O PODER CURATIVO DO SANGUE"

Livro cuja leitura é de real utilidade aos doentes dos pulmões, da pele, do estômago, aos diabeticos, hipertensos, nervosos, envelhecidos, etc. — Distribuição gratuita — CLINICA DR. OLIVIO MARTINS — Av. Treze de Maio, 13, 19.º pav., salas 4, 5, 6 — RIO — Das 15 às 19 horas — Remessa mediante envio de despesas postais — Cr$ 2,00.

Pertence ao Povo o Violão de Francisco Alves

Num Cofre Forte de uma Casa da Rua Aurora, Onde Costumava o Seresteiro Ficar Hospedado — Longe Dos Olhos Cobiçosos — Defesa do Patrimônio do Povo Que Tanto Amou o Seu Cantor — *(Reportagem de MATTOS PACHECO — Fotos de NORBERTO ESTEVES)*

SAO PAULO, (Sucursal) — Na segunda-feira, Francisco Alves estivera em São Paulo. Viajara do Rio para cá, pelo noturno da Central. Sempre preferia viajar de trem, mas algumas vêzes tambem se utilizava do seu carro. Contudo, nunca vinha de avião. "Não quero ter um fim parecido com o de Carlos Gardel!" foi uma afirmação que muitas vezes foi ouvida de sua boca.

Depois de ficar um dia em São Paulo, voltou para o Rio, anunciando aos amigos que estaria de volta na sexta-feira. Na quinta, por telefone, reafirmou que chegaria, ao Arnaldo Cerqueira.

De fato, lá pelas dez horas da manhã, seu Buick preto parava em frente ao predio 72 da rua Aurora. Cerqueira estava à sua espera, no apartamento. Chico subiu diretamente para o 7.º andar, em companhia de seu primo, Haroldo Alves, que viajara com êle e que com êle ficou hospedado.

Logo em seguida, tendo tomado banho e trocado de roupa, saiu ainda de carro em companhia de Arnaldo e Haroldo, indo para uma oficina da Rua Bento Freitas, 285, para trocar o vidro do seu automovel.

Esteve em seguida na ... Genera... [illegible]

[illegible]

... a turma para ir até o "Jura". Chico Alves não pensava, segundo o depoimento do "Bacalhau". Na muita coisa ... [illegible]

Logo em seguida, tendo abraçado Pedro Vargas, Chico se retirou, deixando os demais amigos, inclusive Haroldo Alves. Foi direto para o apartamento da Rua Aurora, avisando antes que se o carro ... [illegible]

[illegible]

Último Dialogo

Emocionado, o "Bacalhau" conta ao reporter: "Perto das 16 horas, exatamente 20 minutos antes, recebi um telefonema: "Vou cair na estrada agora mesmo". Explicou que o carro estava bom, que tinha conseguido as harmonias a que tudo já ... "Até segunda-feira" foram suas últimas palavras ao telefone. "Vai com Deus, Chico!" disse".

Logo mais, às ... e uma horas, no Clube Recreativo Tuiuti, Arnaldo recebia um telefonema do Rio, comunicando que o "Rei da Voz" morrera na estrada Rio-São Paulo.

ULTIMA HORA no Apartamento de Chico Alves

Ontem à tarde, em companhia do sr. Arnaldo, visitamos demoradamente o apartamento em que durante mais de dez anos se hospedava Chico Alves durante suas visitas a São Paulo.

No quarto de dormir, uma cama de casal, ainda desfeita, com o pijama que ele usou na noite de sexta-feira para sábado. Dois guarda-roupas com dois ou três ternos do "Rei da Voz" ... [illegible]

Uma Pasta Com Músicas

[illegible]

Depoimento Sôbre o Rei

[illegible]

... há mais de dez anos e era também seu representante.

"Era meu melhor amigo. E um grande sujeito. Agora estão criando uma porção de lenda em torno dêle. Era um sujeito simples, caseiro, que preferia um apartamento modesto a um hotel de luxo. Tinha bom tino para negocios. Muita gente achava êle meio seguro. Mas êle protegia muita gente. Não gostava de gastar à toa ou de fazer ostentações. Não era um boêmio. Cuidava-se. Não bebia alcool. Se era obrigado a bebericar uma champanha numa festa, ficava logo com sono, com vontade de dormir. Não bebia nada gelado. E sua bebida predileta era o nosso velho café com leite. Até nas "boites" tomava a sua "média". ... [illegible]

... Estava mesmo com 54 anos ... no dia 19 de agôsto. Na vespera êle estava aqui em São Paulo, mas viajou para passar o aniversario com a família. ... [illegible]

Vão Fundar o "Clube Dos Amigos de Francisco Alves"

... Um grupo de amigos de Francisco Alves aqui de São Paulo está cogitando fundar o "Clube dos Amigos de Francisco Alves". No primeiro pensamos em erguer um monumento ao "Rei da Voz" no largo da Concordia, onde ele cantou pela ultima vez. Também um marco no local do desastre, na Estrada Rio-São Paulo. Um amigo acaba de me telefonar informando que encontrou a chapa 11-58-80 do carro de Chico na estrada. Vamos guardá-la para ... numa coleção que talvez venha a fazer parte do "Museu Chico Alves".

Um Lamento

[illegible]

Esta em S. Paulo o Violão de Chico Alves!

[illegible]

O VIOLÃO PERTENCE AO POVO

A reportagem de ULTIMA HORA não divulga onde está o violão, guardado e protegido religiosamente por um grupo de verdadeiros amigos de Francisco Alves, porque já se está prevendo uma luta entre sua família, em disputa do valioso instrumento. Mas há uma coisa que deve ser dita desde já. O violão de Francisco Alves não deve ser entregue a ninguem. É como sua voz, sua arte. Não tinha donos. Era propriedade do povo. E como um bem do povo, como uma lembrança do grande cantor popular, só um Museu pode abrigar o instrumento que se tornou um simbolo do "Rei da Voz".

Estamos autorizados apenas a noticiar o seguinte: o "companheiro inseparavel do "Rei da Voz" está fechado na caixa forte de um estabelecimento comercial. Só sairá de lá para as mãos de seu legitimo dono: o povo, essa legião de fãs de Francisco Alves".

Faça seu capital render o maximo!

Para tanto adquira debêntures do

BANCO HIPOTECARIO LAR BRASILEIRO S.A.

Cada titulo de Cr$ 1.000,00 rende anualmente 8,04% DE JUROS, os quais representam Cr$ 6,70 mensais pagos cada mês.

Informações
RUA DO OUVIDOR, 90
AV. COPACABANA, 661
AV. AMARAL PEIXOTO, 171 - NITEROI

Prossegue no Inventário o Problema da Paternidade

FILHOS DE D. PERPÉTUA E HERDEIROS DE CHICO ALVES

Compareceu Ontem à Quarta Vara de Órfãos e Sucessões a Viúva do "Rei da Voz" — Apresentou a Relação de Bens Conhecidos e Previu a Descoberta de Outros — Arrolou as Duas Crianças Como Herdeiras — Expectativa Quanto à Atitude da Família do Grande Cantor Popular

Compareceu, ontem, ao Juizo da Quarta Vara de Órfãos e Sucessões, D. Perpetua de Morais Alves, viuva de Francisco Alves. Tendo sido nomeada inventariante do espolio de seu marido, D. Perpetua ali foi a fim de prestar o compromisso legal.

Relação de Bens

A esposa de Francisco Alves juntou ao processo de inventário, ontem, sua certidão de casamento e o atestado de obito do cantor, tendo apresentado a seguinte relação de bens, que especificará oportunamente: direitos autorais sôbre discos de gravação, imoveis nesta capital e no Estado do Rio, haveres em sociedades comerciais e dinheiro depositado em estabelecimentos bancarios.

Prevê ainda a possibilidade de trazer para o inventário quaisquer bens cuja existência venha a seu conhecimento.

Arrolou os Filhos Como Herdeiros

A nota de sensação foi dada durante os esclarecimentos prestados ao juiz, quando D. Perpetua declarou que Chico Alves deixou dois filhos — Cristiane e Teresa, de 14 e 15 anos respectivamente. Isto porque se sabe que está correndo na 8.ª Câmara Cível o processo negatório de paternidade movido por ... a quem ela atribui esta paternidade, e que fôra ganho pelo autor em primeira instância.

De qualquer modo, os dois filhos da viúva são assim arrolados como herdeiros de Francisco Alves.

Por outro lado, as irmãs não se têm fixado até aqui que não lhes importa a fortuna deixada pelo "Rei da Voz", mas a defesa de seu nome, no que está incluída a determinação de provar que não é êle o pai das crianças em questão.

Jamais — afirmam — abandonaria Francisco Alves aquelas crianças se fossem elas seus filhos.

É de esperar, pois, que diante da atitude de D. Perpetua arrolando-os como herdeiros de seu marido, as irmãs de Francisco Alves venham a assumir a iniciativa para impedir que sejam êles legalizados como filhos dêste.

Tudo Como Dantes

[illegible]

TERRENOS A CRS 100,00 POR MÊS

POSSE IMEDIATA — DEC. 5F

Sem entrada, sem juros, 72 prestações. Situados a 14 kms do centro por estrada asfaltada, com agência de correio, escola, posto telefônico etc. Tratar e ver plantas com o Sr. Braga, à Av. Rio Branco, 39, 17.º andar, sala 1.707, fone 23-3168 — Aceitamos corretores dando otima comissão e ordenado fixo.

DENTADURAS MODERNAS
Que Não se Desprendem da Bôca

Mesmo nos casos mais desanimadores, aderência imediatamente tanto na superior como na inferior. Oferecemos seguras garantias do trabalho executado. Correção dos defeitos, não demoramos com o serviço. Dr. N. Isidoro, Rua Elpidio Boamorte, 285, sobrado (Proximo ao SAPS da Praça da Bandeira. Este anuncio dá direito a um orçamento gratis. Protese-propria. Diariamente das 8 às 20 horas. CONSERTOS EM 30 MINUTOS.

Gregorio Barrios

Hoje às 22,02 na RÁDIO CLUBE a Sensacional Estréia de

GREGORIO BARRIOS

O Maior Cantor de Boleros da Atualidade

UM OFERECIMENTO DA

Casa Aristides Silva

Grande Estoque de Aparelhos de Televisão, Rádios, Eletrolas e Discos

RUA LUIZ DE CAMÕES, 51, Junto à Av. Passos

Não Haverá Luta Presidencial na Eleição do Fluminense

Antônio Leite, Candidato Unico, Por Todos Integralmente Prestigiado

ULTIMA HORA teve oportunidade de antecipar em julho, por ocasião dos festejos do cinquentenario do Fluminense, que um candidato só concorreria às proximas eleições presidenciais, contando com o apoio das duas correntes atualmente existentes no clube das Laranjeiras. Confirmando o que informamos naquela ocasião, o Sr. Antônio Leite foi ontem visitado por numerosa comissão de Conselheiros tricolores, representando as correntes Fabio Carneiro de Mendonça e Moraes e Barros, sendo nessa ocasião feito o convite para que Antonio Leite aceitasse a sua eleição para o proximo periodo presidencial. O convidado aceitou, e assim o pleito do Fluminense não apresentará luta para a escolha do novo dirigente maximo.

1.º RIO-SÃO PAULO:

Recebidos os Participantes Pelo Presidente da República

Palavras de Amizade do Primeiro Mandatário do País Para Com os Esportes – A Saudação Dos Concorrentes

[illegible]

A Saudação Dos Concorrentes

[illegible]

ULTIMA HORA Nos Esportes:

RENUNCIOU O PRESIDENTE DA FMF

Alegou Motivos Particulares, Porém, as Razões São Outras — Os Presidente do Flamengo e Vasco Foram à Residência do Dr. Inocêncio Leal, Presidente Demissionário

Renunciou ontem o presidente da FMF, Dr. Inocencio Pereira Leal. Tomando uma medida inesperada, convocou toda a diretoria da entidade e apresentou seu pedido de demissão do cargo que ocupava. Explicou suas razões aos companheiros de diretoria, declarando ainda que sua renuncia era em caráter irrevogavel. Devemos acrescentar, que o Dr. Inocêncio Pereira Leal se encontrava licenciado da presidência e o Dr. Henrique Barbosa vinha respondendo pelo expediente. O pedido de demissão foi aceito em principio, devendo ser levado ao conhecimento da Assembléia Geral convocada para esta noite.

Cansaço e Falta de Tempo, o Motivo Alegado Para a Imprensa

Procurado pela reportagem a fim de esclarecer o motivo de sua renuncia, o presidente da F. M. F. declarou:

"Nada. Apenas cansaço e multiplos afazeres em minha vida particular. Não posso dar tôda a atenção aos interêsses da Federação, como também não podia me dedicar de corpo e alma ao meu escritorio de advocacia. Por esta razão, renunciei".

Um Dos Motivos Logicos

Todavia, devemos revelar que a Assembléia Geral em sua ultima reunião tomou uma medida nem um pouco simpática e num verdadeiro desprestigio ao presidente da FMF. Decidiu a Assembléia que o Sr. Serzedello Machado seria o representante dos clubes junto à CBD permanentemente. Na verdade esta [illegible] ao presidente da F. M. F. Por isso, consideramos [illegible] o verdadeiro motivo da renuncia do Dr. Inocêncio Pereira Leal, embora êle, falando à reportagem, negasse categoricamente.

Foram à Casa do Presidente Demissionário

Ainda ontem, à noite, estiveram na residência do Dr. Inocêncio Leal os presidentes Gilberto Cardoso e Ciro Aranha [illegible] Flamengo e Vasco. Foram tentar apaziguar a situação.

SEU CUPÃO: 2.ª página do 1.º caderno, alto, à esquerda.

PADARIA EM NITEROI

Vende-se, recentemente inaugurada, em prédio novo, instalação moderna — bom contrato — Aluguel Cr$ 1.500,00, bom movimento (só balcão), bairro Santa Rosa — Motivo: o proprietario ter outro negócio. Tratar com Alves, à rua São Lourenço n. 205 (sem intermediario).

(536)

As Palavras do Presidente

[illegible]

Num Desfile de Beleza, o Flamengo Foi Homenageado Pelo Teatro Republica e ULTIMA HORA

[illegible]

Um Quadro Bonito Finalizando a Sessão

[illegible]

Quinta-Feira, Mais um Homenageado

[illegible]

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunho
Sifilis, cancer, eczemas, varizes, ulceras das pernas, verrugas, espinhas, furunculoses, micoses, frieiras, eletroterapia
ASSEMBLEIA 73 — Tel. 32-3263



[illegible]

O Vaticínio de Dos Santos:

"SURGIRÁ O HERÓI NA PRIMEIRA ETAPA"

[illegible]

A Grande Emoção

[illegible]

Autêntico Campeão

[illegible]

VINTE [illegible]

[illegible]

– lançadas as últimas quadras de

Vista aerea de Jardim Guaratiba

JARDIM GUARATIBA

Para pagamento em 100 meses, sem entrada e sem juros, em prestações mensais a partir de Cr$ 380,00

Aproveite a oportunidade e adquira também o seu lote de terreno nêsse aprazível e cada vez mais valorizado recanto do Distrito Federal, que já está com suas obras de urbanização em vias de conclusão.

Jardim Guaratiba, magnificamente localizado, dista 60 minutos do Leblon pela nova Avenida Litorânea, ou do centro da cidade pela Estrada Rio-São Paulo.

Ligado a Campo Grande e a Santa Cruz por boas estradas, e próximo da Praia de Guaratiba. Êsse loteamento é servido por bondes, ônibus e lotações em abundância, prestando-se tanto para a construção de residências como para casas de campo.

Os lotes medem 600 m2 e podem ser resgatados em 100 prestações mensais. Com o pagamento da primeira prestação, V. toma posse imediata do seu lote.

Conheça Jardim Guaratiba, utilizando-se da condução que colocamos ao seu dispor, inteiramente grátis.

★ *Nas proximidades da famosa praia de GUARATIBA.*

★ *Com tôdas as ruas e avenidas já abertas.*

★ *Ligado a Campo Grande, centro de grandes recursos, por uma estrada tôda asfaltada que atravessa o loteamento.*

Loteamento inscrito no 9.º oficio do Reg. Geral de Imóveis, livro 8-C sob o n.º 212, de acôrdo com o Dec. 58.

PLANTA DO LOTEAMENTO
Em preto: lotes ja vendidos

184

Preencha, recorte e envie-nos êste cupom, para obter maiores esclarecimentos, sem o menor compromisso. J. G.—U. H.

Nome ....

Endereço ....

Profissão ....

Cidade .... Telefone ....

OSA ORGANIZAÇÃO TERRITORIAL S. A.

RUA DO ROSARIO, 133 - 4º ANDAR - TELEFONE 43-9993

TORPEDO NÃO IRÁ MAIS AOS EE. UU.

Não tendo recebido até ontem à tarde a confirmação da inscrição do cavalo TORPEDO, no "Washington Handicap", o proprietário Victor Guilhem telegrafou aos dirigentes do Hipodromo de Laurel, em Maryland, cancelando a ida do filho de Sargento aos Estados Unidos. Os motivos que levaram o prestigioso "turfman" a assumir uma tal atitude, se justificam amplamente na exiguidade de tempo existente, diante da demora na solução da inscrição, para a regularização dos documentos necessarios ao embarque do cavalo e seus acompanhantes. Realizando-se a corrida no próximo dia 19 não poderia conseguir com facilidade as licenças na CEXIM, no Ministério da Agricultura e Stud Book, bem como extração de passaportes para o jóquei, treinador e veterinário. Assim, ficará cancelada essa oportunidade para se projetar no exterior um representante de Stud nacional. Comunicando a ocorrência à reportagem de ULTIMA HORA, Victor Guilhem esclareceu ainda que, diante do fracasso da viagem à América do Norte, voltará as suas vistas para os prados do Sul. Assim, depois do Grande Prêmio "Guanabara" atentará para as possibilidades de participação do valente crioulo nos Grandes Prêmios "Bento Gonçalves", "Paraná" e no "Ramirez", êsse último, em Maronas, confirmando dessa maneira o que já foi por nós veiculado, em "furo de reportagem", em princípios de setembro.

GIRANDOLAS

O DEBATE É LIVRE

ULTIMA HORA vem acolhendo em sua pagina de turfe a interessante secção PELA FRESTA, de autoria do nosso companheiro Luiz Olympio Bello, que, na qualidade de comissario de corridas do Jockey Club de Petropolis, em comentarios judiciosos, analisa as decisões tomadas, numa atitude sem precedentes na historia do turfe — um comissario dar satisfações cabais do cumprimento de seu mandato.

O proprietario da egua VALENTINE — João Nelson Frota Jr. — leitor deste vespertino e atingido por um dos topicos, dirigiu-nos a carta abaixo, cuja publicação fazemos, norteados pelo principio de que o debate é livre para todas as questões que cuidam o nosso turfe. Com a devida venia do Bello — espirito esclarecido e democratico — damos a palavra ao proprietario de VALENTINE.

CAIO DE NASSAU

Rio de Janeiro, 1.º de outubro de 1952

Ilustrissimo Senhor Diretor Secretario de ULTIMA HORA

Nesta

Prezado Senhor:

— Com referencia a questão [illegible] PELA FRESTA [illegible] pelo Sr. Luiz Olympio Bello, da Comissão de Corridas do Jockey Club de Petropolis [illegible] o V. S. [illegible] presente [illegible] verdade [illegible]

[illegible]

que para 1.200 metros ao invés de ser aumentada para 1.600, respondi-lhe que então não mais mandaria animal meu a Correas. Ignorava então que estava no "rigor da moda", pois segundo aquele juiz analista de corridas, esta reação é comum ali, concluindo-se facilmente que devem ser muitos os que se descontentam com os pronunciamentos da "comissão". Quanto a intenção que me animou ao fazer dito declaração, o tempo comprovará de sua sinceridade, pelo menos, enquanto dela fizer parte o sr. Bello.

[illegible] que no interesse a egua Valentine [illegible] apenas der uma oportunidade ao aprendiz R. Alves, filho de velho amigo meu, sendo ele ainda um modelo de carater e trabalho, como podem atestar Ernani de Freitas, gerente do Cordeiro onde trabalha e Walter Cunha e Moyses de Araujo da Escola de Aprendizes do J. C. Brasileiro. Tocou-o o pareo foi ganho por ele e entregado o seu desenvolvimento "pelo tresla", o que lhe valeu uma multa de Cr$ 200,00 por desvio de linha, muito embora fosse o "segundo" [illegible] que montara em sua vida e a primeira em [illegible]. Mas quem [illegible] mal e quem [illegible] não pode [illegible] corrida. A Comissão de Corridas do Jockey Club Brasileiro, da gestão João Borges, tida e havida como imparcial, sempre relevou a primeira falta leve de um profissional. Até o grande mestre J. Marchant teve a sua primeira infração na Gavea não punida, por ser a primeira.

Tendo feito os esclarecimentos que desejava, agradeço a V. S. a atenção pedida e firmo-me

Patricio e Admirador

(a) João Nelson Frota Jr. — Rua Senador Dantas, 14 — Sala 201.

NOTICIAS DA SEDE

[illegible]

Partiram, ontem, para Europa de avião, em viagem particular, os Drs. Tude de Lima Rocha e Humberto Ramos, Diretores do Jockey Club.

GONÇALINO Mudou o "Contrôle"

BAHRANELL "VOAVA" NA RETA!

A Vitória de OMBU Valeu as Montarias Para o "Cozinheiro" Armando Rosa — ZANZIBAR "Cravou" 47"3/5 na Reta Oposta — Três Marcações Para MARILINA — AL OINA, um Caso Para o Schneider

Dia de corrida, a Gavea estava cheia ontem de cavadores de "barbadas", que atropelavam os profissionais.

Tratadores e joqueis tinham de parar aqui e ali e se "confessarem". O sujeito às vêzes, é obrigado a inventar qualquer coisa para se vêr livre do perguntador que quer uma "boa", de qualquer jeito.

E isso o que se escuta naqueles grupos: "que é que tens hoje?"

Passam mal os profissionais quando há função no "circo".

Nesse ambiente de "qual é a fera?" é que se efetuaram os apronto para a sabatina.

Com o João Ulhôa, NEW COMER largou dos 700 e veio muito suave, chegando em 47"1/5, de acôrdo com as ordens do Antonucio que assistia junto com o Solano.

EL TIGRE, Reduzino Filho, tapou "tirado" dos 800 e chegou correndo bem em 50 cravados, agradando ao Helio.

Adubado de notas a "gaúcha", foi para a grade e meteu as "botucas" no MANDI, com Moreira. E a "locomotiva" veio dos 700 sem "apurar", em 44.

GLADIO, Urbina desceu a reta em 38 suave, fazendo "fricotes". Tem bom trabalho na distância, e cuidado!

Cirilo, trepado na na cêrca, de oculos e binoculo ficou olhando XIRKA, com A. Portilho. E a eguinha veio dos 600, chegando em 37"2/5 bem.

FOLIADOR, lad., fez 600 em 38 facil, enquanto o Canejo explicava a derrota de ARARUAMA em Corrêas.

Depois de ano e meio reapareceu BOSPHORADO, no pareo de aprendizes. Está bonito e em forma camarada. Aprontou em 37"3/5 com D. Silva, facil.

NAVARRA, Ulloa, fêz boa partida de 800, em 50"3/5 e "seu" Freitas tomou nota, lá no cantinho.

Adair e a reta oposta. São coisas. BASULA, Castillo e ZANZIBAR, Deco, "meteram o pé" na milha e fomos acompanhando. Iam ligeiros. Ganhou o cavalo marcando 47"3/5 para os 800 e a egua chegou em 48". Tempos bons, mas do lado de lá não é base.

ELIDA, D. Silva prendeu o "Parrudo" dez minutos na arquibancada, atento. A tordilha veio suave dos 700, marcando 45.

Só agradou FOGUEIRA, Geraldo. Também, com êsse calor não é possível. Desceu a reta, em 38" "queimando". Outra que não gostamos, UFANITA, Castillo. Veio "empurradinha" e não baixou de 22"3/5. Tem de continuar na "fila".

MARZALA Graça "enforcou" AVALANCHE. A. Rosa, em 37"2/5. Claudio Rosa gostou e deu um sorriso significativo.

ALGINA ainda vai deixar o Schneider "na lona". Em vez de melhorar, piorou. Correu menos. Desceu a reta em 37". Será agora?

Mais dois da "oficina". SENTA A PUA, Dario e BAIANO, B. Cruz, saíram dos 800, suave, chegando em 53. Schneider, lá na social, tirou uma fumaça do "havana".

GUAMBI J. Ramos não agradou. Fêz 44" "tocado".

ORACI com A. Portilho "al freno", marcou 45"2/5. "Buzunta" está torcendo para fazerem outra "moleza".

MAR NEGRO, A. Rosa e MENGO, Cunha aprontaram em 45", ganhando aquele pelo meio da raia.

"Guarana" está magro de tanto tirar pra lá e pra cá. BAHRANELL, Araujo, entrou na raia e ele subiu as escadas. Fêz ligeira a eguinha. "Cravou" 36" para a reta, suavissimo.

Mais bonita agora, LA VESTAL, Rigoni, veio facil dos 700, marcando 43"2/5. Desta vez "vai ter".

SIDON, Marchant, passou 700 em 43", bem, agradando ao Triponi.

MARILINA, J. Araujo, aprontou a reta em 37", mas o Mariano Sales marcou 35"4/5 e o Araujinho 36. Três tempos diferentes. Qual será o certo?

RESULTADO DOS CONCURSOS

CONCURSO SIMPLES — 3 vencedores — 5 pontos	Cr$	7.425,00
CONCURSO DUPLO — 3 vencedores — 10 pontos	Cr$	5.646,00
BETTING SIMPLES — 1 vencedor	Cr$	22.934,00
BETTING DUPLO — 2 vencedores	Cr$	207.284,00



O ADEUS DE BALANCIN... — O alazão BALANCIN, em pista sêca, não se empregou para vencer o pareo "Compulsorio" por uma diferença nunca inferior a oito corpos. O cavalinho gaúcho, muito cerqueiro, na entrada da reta passou pelo Macanudo e procurou a cêrca interna — para fugir até o espelho, com o tutinoso Jorge Marins a guardar o chicote. Na foto, o adeus de Balancin, que irá fazer companhia a Dynamo, Guatapará, Abdin e outros. — (Flagrante de Contursi, exclusivo de ULTIMA HORA).

JANDUIA PÕE "SÊBO NAS CANELAS"

Passou a Volta Fechada em 137" ao Tirar Prova Para o "Cândido Egydio de Souza Aranha" — Está "Retosando" a Filha de WATER STREET

Antonucio não "dorme no ponto". "Nunca fui chofer", disse o cunhado de Henrique de Souza. E por falar nisso, o "baiano" não respeitou o cunhado no "mano a mano". EMOAZF, perdedora, ganhou de EUCLYDES! Como é que pode? Corrida tem cada coisa inexplicavel e a esta hora os "filhos da Candinha" devem estar dizendo "isso e aquilo".

JANDUIA "RETOSANDO"

Domingo, dia 11, será realizado o "Candido Egidio de Souza Aranha", para eguas de 4 anos e mais, nacionais. E Antonucio não quer ficar "parado na fita".

Por isso vem preparando JANDUIA, submetendo-a a "estirões" na volta fechada. O pareo é em 2.000 metros e 100 mil cruzeiros o prêmio.

A filha de Water Street tirou prova na manhã de ontem. Castillo "up". Saiu da volta fechada, de vagar, fazendo 32 até a milha. Daí para diante foi mais largo, chegando ao final em 139 3/5.

Marcou 52 e 72 3/5 para os 740 e 1.040 iniciais e fêz os finais em 107 3/5, 87 3/5 (1.300) e 67 os 1.040.

Para os últimos 200, quando Castillo "procurou" JANDUIA fêz 13 3/5, bom, portanto. Chegou com ação.

Antonucio, diga-se, marcou 137 "cravados".

Se Valesse a Opinião do ZUNIGA...

Não Seria Inscrita a Parelha no "Grande Prêmio Guanabara"

Não se pode dizer que o Stud Seabra tem sido feliz com sua numerosa cavalhada. Embora os varios triunfos obtidos na temporada que o colocavam em evidência na estatistica.

Principalmente nas grandes competições, a jaqueta verde e preto em listas verticais não tem figurado como era esperado.

Tirolesa não teve substituta

Precisavam os irmãos Seabra de preencher o claro deixado por TIROLESA, que tinha ido para a fazenda. E não mediram os sacrificios, adquirindo na Argentina o "duo" MANCEBO e DUTY. Esta, aliás, com melhor campanha em Buenos Aires que a filha de Fox Cub. Um e outro porém, não corresponderam. O cavalo obteve duas ou três colocações e foi para o "estaleiro" só reaparecendo no ano vindouro. A egua tem atuado, apenas, regularmente, estando longe de ser aquela mesma da Argentina. Ainda agora vem de perder para PLATINA o grande prêmio "Diana". A vaga que TIROLESA deixou não está preenchida.

Também, não corresponderam os potros da geração nova, ACAPULCO, CURARE, FAROUK, KAYAK e RAVEL, todos de filiações excelentes ficaram aquem do desejado, não passando, por ora, de regulares.

Restava HUXLEY, cuja estréia foi auspiciosa, constituindo-se, mesmo, as esperanças do Stud, mas o filho de Hurona perdeu feio para QUASI, a duras penas derrotando EMBALO. Tudo mera esperança portanto. Talvez que para a temporada vindoura as coisas melhorem.

Nem os mais velhos guanabarinos estão atuando a contento. EL GRECCO, SUN VALLEY, FLAMBOYANT, MARTINI, HONOLULU, CROYDON, ALGARVE e outros, já ganharam êste ano, porem falharam demasiado e, precisamente, nas melhores oportunidades.

No "handicap" sabado último disputado, MARTINI, não apareceu, embora tivesse trabalho bom.

Segundo os "venenosos", MARTINI tinha ido apenas se preparar para o "Guanabara". A prova que a asserção era falsa, está na declaração de Juan Zuniga ao repórter segunda-feira pela manhã no hipódromo.

— Se valesse minha opinião, MARTINI e FLAMBOYANT não correriam no grande prêmio, domingo.

O repórter quis saber "porque" e Zuniga logo retrucou:

— Que vão fazer lá?

E explicando melhor, com o pé sôbre o banco:

— Flamboyant custou a ganhar de FAIR PRINCE e MARTINI nada fêz diante de adversarios pouco credenciados.

Aqui, o Animal Não é Domado e Sim Educado

Paciência, Base do Trabalho de Antoine Katay-Mossmer, no Preparo Dos "Novatos" — Os Cavalos Aprendem, e Atendem ao Educador Por Simples Palavras

[illegible] e a [illegible] entrevistas antes [illegible] para as corridas [illegible] a um severo [illegible] por processo [illegible]. De fato em alguns [illegible] sucede. Mas [illegible] não. Tinha [illegible] de presenciar [illegible] que fossemos [illegible] trabalho [illegible] ainda jovens. E [illegible] de Antoine Katay-Mossmer, o responsavel [illegible] trabalho em [illegible] o preparo dos animais [illegible] e o chicote direto [illegible] o animal. Di[illegible] dando-lhes [illegible] Para de[illegible] deixando [illegible] em volta [illegible] inteiramente li[illegible]. Terminado o exercicio indagamos de Antoine se não havia a clássica doma. E a resposta veio clara e precisa: — "Aqui não existe doma, mas sim a educação do animal. Começamos trazendo-o para o picadeiro e deixando que êle se acostume com o que vê. Permitindo-lhe cheirar o que desejar, vêr o que quiser, e com êle caminhando vagarosamente para que a tudo se habitue. Depois então o trabalhamos em volta do picadeiro, seguro pela fita. Quando acostumado, tiramo-lhe a fita, para que trabalhe completamente livre nos trotes e "galopinhos". Depois de inteiramente habituado, colocamos-lhe a "cincha" elástica, para que se acostume a uma ligeira pressão sobre o ventre. Posteriormente a "cincha" elastica é substituida pela normal. A seguir vem a colocação da manta. Passado o periodo de adaptação, procedemos a colocação do selim. Novo periodo, e depois iniciamos a fase de acostumar o "noviço" a suportar um pêso maior, para o que nos debruçamos, gradativamente, sôbre o selim. Passa esta fase, fazemos então a montaria. Sem qualquer risco, sem que o animal pule, como nas fitas de "far-west". Êste trabalho de educação tem a duração de aproximadamente um mês, e terminado o mesmo o animal está pronto para ser enviado à Gávea. Como vê, não existiu nunca a doma, mas simplesmente, podemos dizer assim um trabalho, educacional".

HARAS NACIONAIS (Guanabara) — VII

ULTIMA HORA fará uma série de reportagens sôbre os Haras Nacionais. Visando mostrar aos que gostam do turfe, os locais de origem dos animais que empolgam, que apaixonam, nas tardes de corridas na Gávea. A de hoje é a sétima sôbre o Haras Guanabara, de propriedade dos irmãos Seabra, e localizado no interior de São Paulo, próximo à cidade de Bananal. Um inicio como outro qualquer, sem determinação de preferência. Do que nos foi dado apreciar resultou êste relato de CARLOS NETTO, ilustrado com fotografias de ROBERTO MAIA e ERNANI CONTURSI. Cabe agradecer a cooperação valiosa não só dos irmãos Seabra, como também dos Srs. Jozef Roman Soltysinski, Antoine Katay-Mossmer, veterinario Morales, piloto Foguinho e seus auxiliares, que foram de gentileza impar para com a reportagem.



Não existe doença no Haras Guanabara. E aqui vemos fases do ensinamento de um animal, por Antoine.



Latões de leite são consumidos diariamente, como vemos. E o animal o toma de bom-gôsto, depois de acostumado.

Leite, Alimento Indispensável a um Cavalo de Corridas

Também a Aveia Entra na Alimentação Artificial, Visando Reforçar a Comum

Cuidados especiais, como já tivemos oportunidade de relatar, merece um cavalo de corridas. Também na questão de alimentação tal se verifica. Tendo como base a alfafa, necessidade há que êsse alimento seja reforçado por outros, para que o alimento produza o resultado esperado, qual seja o de fortalecer a resistência geral do animal, orgânica e fisica. Como um dos mais importantes aparece o leite, usado racionalmente. Interessante é que em principio o cavalo de corridas dêle não gosta. E para que aprenda a usá-lo existe como que um periodo de aprendizagem, em que o leite é misturado ao alimento comum, até que o animal a êle se habitue. Também a aveia é utilizada em grande escala, sempre adicionada a outros alimentos. Necessario é esclarecer que o leite não é utilizado em grande quantidade diariamente, mas na base de mais ou menos, litro e meio para cada animal, já que dosagem maior não lhe seria benefica. Ainda mais: o leite dado ao cavalo de corridas é desnatado. Isso porque deve ser evitada a gordura, já que o objetivo a atingir é o de dar maior vigor fisico ao animal, e não buscar a engorda do mesmo. E tôdas as manhãs por volta das 8 horas, são vistos os cavalariços aprontando as rações e em seguida marchando para os "boxes", onde os animais esperam a sua alimentação. E se um atraso existe e de se ver o barulho que fazem, relinchando, batendo os cascos contra o piso, e esticando as cabeças pelas portas de seus alojamentos como que a querer divisar onde está aquêle que lhe deve trazer a ração.

ANTES E DEPOIS...
...nada melhor que um bom refrigerante
ÁGUA TÔNICA DE QUININO
da ANTARCTICA

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS
Casas HUDDERSFIELD S.A.
CASIMIRAS
LINHOS E TROPICAIS NACIONAIS E EXTRANGEIROS
RUA DOS ANDRADAS, 58 (Esquina de Alfandega)
AV. MARECHAL FLORIANO, 47
RUA DA CARIOCA, 29
RUA URUGUAIANA, 128 (Esquina de Buenos Aires)

A CORRIDA EXTRAORDINÁRIA DE ONTEM

DARIO COM MUITA CLASSE — Mursa reapareceu em turminha camarada. E não deu confiança às adversárias. No meio da reta bocom o páreo "mastigado" e nos últimos metros, muito fácil, deixou até o Dario MOREIRA botar o chicote debaixo do braço, com muita classe —, naquele estilo que o faz, no momento, um dos melhores freios da Gávea — (Foto de Contursi, exclusivo de ULTIMA HORA)

Emoaze Venceu a Prova de Maior Dotação — Cantinflas, o Maior Rateio — Chumbo, o "Tiro" da Tarde — Resultado Geral

A corrida extraordinária não teve grande assistência, porém, pela casa das apostas, passou importância acima de seis milhões de cruzeiros. A prova de maior dotação foi vencida por Emoaze, em "match" com Euclides.

Damos a seguir o resultado geral:

1º AREO — 1.300 metros — Cr$ 35.000,00:

Ks.
1º Emoaze, F. Coelho 30
2º Euclides, E. Castillo 55

Não correu: Quiron. Diferenças: 2 corpos. Tempo: 82" 3/5. Vencedor: (3), Cr$ 29,00; dupla não houve; placês: não houve.

Euclides e Emoaze lutaram pelo comando do lote, levando a melhor Euclides. No tiro direto Emoaze veio alcançar Euclides, para dominá-lo com facilidade.

2º PAREO — 1.300 metros — Cr$ 35.000,00:

Ks.
1º Balancim, J. Marins 50
2º Harém, A. Araujo 54

Diferenças: vários corpos e 3 corpos. Tempo: 117". Vencedor: (2), Cr$ 29,00; dupla: (24) Cr$ 46,50; placês: (2), Cr$ 15,00; e (5), Cr$ 14,50.

Macanudo correu na ponta seguido de Minguinho e Balancim. Na entrada do tiro direto Minguinho deu passagem pela cêrca interna a Balancim. Balancim nas especiais dominou a carreira e no final Harém em boa atropelada, veio formar a dupla.

3º PAREO — 1.400 metros — Cr$ 30.000,00:

Ks.
1º Mursa, D. Moreira 55
2º Delba, B. Ribeiro 52

Diferenças: 2 corpos e 2 corpos e meio. Tempo: 91" 2/5. Vencedor: (2) Cr$ 24,00; dupla: (12), Cr$ 28,00; placês: (2), Cr$ 13,00 e (1), Cr$ 12,00.

Dagarita largou no primeiro posto, sendo logo batida por Narele. Na cerca da vila hípica Delba passou para segundo, dando caça à ponteira. Nas especiais Delba passou por Narelle, aparecendo então com grande ação Mursa, que nas sociais dominou a situação.

4º PAREO — 1.800 metros — Cr$ 40.000,00:

Ks.
1º Punteo, J. Marchant 56
2º Repentino, A. Ribas 57

Não correu: Paladino. Diferenças: meio corpo e 1 corpo. Tempo: 164". Vencedor: (2), Cr$ ... 19,00; dupla: (22), Cr$ 118,00; placês: (2), Cr$ 18,50 e (3), Cr$ 80,00.

De ponta a ponta Punteo, rebocou seus adversários. Repentino, que atropelou o ponteiro durante [illegible] formou a dupla. Os [illegible] não figuraram.

5º PAREO — 1.400 metros — Cr$ [illegible]

Ks.
1º [illegible], F. Freitas F. ... 5[illegible]
2º [illegible], C. Moreno ...... 5[illegible]

[illegible] Farolero — [illegible] Pantagruel e Chaco [illegible]. Diferenças: 2 corpos e meio e 2 corpos. Tempo: 91". Vencedor: [illegible] dupla: (12), Cr$ [illegible] placês: [illegible] Cr$ 47,60, e (1), Cr$ 20,[illegible]

[illegible] saiu na ponta [illegible] por Monetário que [illegible] corpos, seguido de [illegible] que procurou alcançar [illegible]. Na entrada da reta [illegible] desgarrou — [illegible] a cêrca externa. Nas sociais [illegible] Monetário. Mas [illegible] veio dominar [illegible] com sobras.

6º PAREO — 1.400 metros — Cr$ [illegible]

Ks.
1º Cantinflas, S. Camara .... 5[illegible]
2º [illegible], V. Andrade ..... 5[illegible]
3º [illegible] Claro, A. Aleixo ..... 5[illegible]

Não correu: Expedacto. Diferenças: 1 corpo e meio e 3 corpos. Tempo: 85" 2/5. Vencedor: [illegible] Cr$ 500,00; dupla: (31), Cr$ 200,00; placês: (3), Cr$ [illegible] e (1), Cr$ [illegible]

[illegible] rendeu o "train" da carreira seguido de Borrito. [illegible] El Marmolejo [illegible] e [illegible] que deu caça a Borrito para [illegible]

7º PAREO — 1.500 metros — Cr$ [illegible]

1º [illegible], C. Moreno ...... 5[illegible]
2º [illegible], D. Cunha .... 5[illegible]
3º [illegible], A. Rosa .... 5[illegible]

[illegible] Diferenças: meio corpo e 2 corpos e meio. Tempo: [illegible] Vencedor: (6), Cr$ 44,[illegible] dupla: [illegible] Cr$ 54,00; placês: [illegible] Cr$ 10,00; (2), Cr$ 16,00; e (3), Cr$ 13,[illegible]

[illegible] foi para a frente, seguido de Areiero e Jeffy. Na entrada da [illegible] Jeffy passou para a [illegible] ponta. Nas sociais [illegible] em grande atropelada, veio dominar Jeffy próximo ao escrit [illegible]

Movimento geral de apostas — Cr$ [illegible]

[illegible] — Cr$ 601.[illegible]
[illegible] — Cr$ 6.902.310,00.
Pista de areia: leve.

Tejucupapo Tentou o "Suicídio"!

Atirou-se do Carro-Transporte, Para Não Seguir Para Corrêas — Grande Susto Sofreu o Espanhol — Afinal, só Escoriações

Era uma "barbada" em Corrêas o cavalo TEJUCUPAPO. Não é um craque o maranguapino, porém na turma em que estava inscrito, só mesmo "cando".

Mas houve algum "trabalho" para o filho de Diágoras não correr, dizendo-se, mesmo, que "Guarana" foi visto na encruzilhada com uns charutos e uma garrafa de caninha.

Talvez seja mero boato, porém o fato é que deu "doidera" no TEJUCUPAPO.

Depois de muito trabalho ter dado ao Espanhol e um cavalariço, quando parecia tudo "OK", o cavalo teve verdadeiro minuto de loucura. Tentou o "suicídio", atirando-se do carro transporte e caindo de costas, pesadamente, no asfalto duro da vila Hípica.

Espanhol tomou um bruto susto. Pensou logo no Coronel Miranda que embarcara de manhã para Recife. Juntamente com o cavalariço (Paulo batia "papo") o veterano treinador foi socorrer seu pensionista.

Afinal, felizmente, nada além de escoriações tinha o pernambucano. Mas não correu, o que evidencia o valor do "trabalho" do "Guarana". MAURINHO ganhou o páreo.

Montarias Oficiais Para Amanhã

1º PAREO — Às 14,50 horas — 1.600 metros — Cr$ 40.000,00:

Or. Ks.
1—1 K. Comer, W. Meireles . 2 60
2—2 Best, A. Rosa 2 51
3—3 El Tigre, D. Moreira . 1 55
4—4 Tiroles, E. Castillo .. 5 50
" Veritable, U. Cunha .. 4 53

2º PAREO — Às 14,25 horas — 1.500 metros — Cr$ 30.000,00:

Or. Ks.
1—1 Orestes, E. Castillo . 2 53
2—2 Mandi, C. Moreno .. 4 58
3 Home Fleet, n. c. . 1 52
3—4 Oscar, M. Henrique .. 3 56
5 Fundamento, W. Meir. 6 5[illegible]
4—6 Revelo, A. Rosas .. 6 52
7 Gladio, R. Urbina .. 7 54

3º PAREO — Às 14,50 horas — 1.300 metros — Cr$ 30.000,00:

Or. Ks.
1—1 Xirka, A. Portilho .. 3 51
2—2 Valenduia, L. Lina .. 4 51
3 Coletiva, XX 1 52
3—4 Gilmar, D. Silva .. 6 54
5 Macedonia, L. Labre.. 7 48
4—6 Oracia, A. Nahid .. 2 5[illegible]
7 C. G. T., P. Souza .. 5 48

4º PAREO — Às 15,20 horas — 1.400 metros — Cr$ 30.000,00 — Destinado a aprendizes de 3ª categoria:

Or. Ks.
1—1 Folliador, M. Henrique 7 5[illegible]
2 Erin, P. Fernandes . 6 5[illegible]
2—3 Isleda, O. Moura .. 3 53
4 Montenegro, A. Reis . 9 54
3—5 Hollywood, L. Dom... 4 55
6 Maná, J. Marins 10 55
7 Bosphorado, D. Silva 5 51
4—8 Mandinga, J. Baffica 8 49
9 Waldorf, A. S. Silva . 1 52
" B. Verde, J. Ramos . 2 50

5º PAREO — Às 15,50 horas — 1.400 metros — Cr$ 40.000,00:

Or. Ks.
1—1 Navara, O. Ullôa .. 7 51
2 Basula, E. Castillo .. 5 5[illegible]
2—3 Amaragi, L. Rigoni . 8 56
4 Eilda, D. Silva 4 58
5—5 Pelias, J. Marchant . 1 56
6 Ciranda, D. Moreira . 5 51
4—7 Harua, U. Cunha . 2 51
" New Star, M. Henrique 6 53

6º PAREO — Às 16,20 horas — 1.000 metros — (Pista de grama) — Cr$ 50.000,00 — (Betting):

Or. Ks.
1—1 Espiral, L. Rigoni .. 3 55
" Frisa, U. Cunha ... 6 53
2—2 Halantize, S. Barbosa . 7 5[illegible]
3 Fogueira, G. Costa . 4 53
2—4 Ufânia, E. Castillo . 10 53
5 Marsela, J. Graça 8 55
" Avalanche, ... 9 53
4—6 Al Oina, B. Cruz .. 2 55
7 Pantrick, A. Araujo .. 7 51
8 Barafunda, A. Brito .. 1 59

7º PAREO — Às 16,50 horas — 1.000 metros — Cr$ 30.000,00 — (Betting):

Or. Ks.
1—1 Senta a Pua, D. Mor. 1 54
" Batapo, B. Cruz ... 5 50
2 Guarani, J. Ramos .. 12 55
2—3 Pantanal, C. Moreira . 2 54
4 Gaio, R. Urbina 8 53
5 Indiscreto, P. Coelho . 11 50
3—6 Orzel, A. Portilho . 6 51
7 El Sirocco, D. Silva . 4 50
" Zanzibar, A. Aleixo . 3 50
4—8 Dirgo, E. Castillo .. 9 54
9 Mar Negro, A. Rosa .. 7 5[illegible]
" Mengo, L. Leite 10 50

8º PAREO — Prêmio "Olegário Joaquim Ortiz" — (Handicap Especial) — Às 17,20 horas — 1.400 metros — (Betting) — Cr$ 60.000,00:

Or. Ks.
1—1 Augusta, E. Castillo . 9 58
2 Marilina, J. Araujo . 1 51
2—3 La Vestal, L. Rigoni . 4 55
4 Bitterell, J. Araujo . 3 53
3—5 Siden, J. Marchant . 6 53
6 Veritable, U. Cunha . 2 50
4—7 Nix, O. Ullôa 5 53
8 Jecira, n. c. 7 53
" Bakelita, C. Moreno . 8 51

FAIRPLAY APRONTOU ONTEM

De acôrdo com as normas traçadas pelo treinador MARIO DE ALMEIDA, o cavalo FAIRPLAY aprontou ontem, com vistas ao Grande Prêmio Guanabara, onde se avulta como um dos mais sérios concorrentes. FAIRPLAY, com Emygdio Castillo, constituiu justamente a nota de sensação, pois abordou 1.400 metros no excelente tempo de 89" 2/3, o que evidencia o estado excelente do filho de Hunter's Moon.

Montarias Oficiais Para Domingo

1º PAREO — Prêmio "Antenor Lara Campos" — (4ª prova especial de leilão) — Às 13,40 horas — 1.600 metros — Cr$ 70.000,00:

Or. Ks.
1—1 Querela, L. Rigoni . 4 53
2—2 Ofensiva, O. Macedo . 1 56
3—3 Al Quiça, A. Portilho . 3 55
" Al Oina, B. Cruz 2 51

2º PAREO — Às 14,05 horas — 1.000 metros — Cr$ 40.000,00:

Or. Ks.
1—1 Tributária, P. Tavares 2 57
2—2 Lyonora, W. Meireles 5 53
3—3 La Modelo, B. Ribeiro 4 56
4 Faroleira, L. Rigoni . 3 53
4—5 Fogata, U. Cunha . 1 53
" Mascarita, C. Moreno 8 58

3º PAREO — Às 14,30 horas — 1.300 metros — Cr$ 40.000,00:

Or. Ks.
1—1 Pauda, J. Marchant . 5 55
2—2 Iluminada, W. Meir. 4 56
3 Ciranda, J. Portilho . 6 52
3—4 S. Madre, M. Henrique 7 56
5 Lilac, C. Moreno ... 1 56
4—6 Curragh, F. Irigoyen 2 56
" Frania, E. Castilo .. 3 56

4º PAREO — Às 14,55 horas — 1.500 metros — Cr$ 35.000,00:

Or. Ks.
1—1 Lovelace, U. Cunha .. 5 50
" Rio Verde, L. Rigoni 2 51
2—2 Islete, D. Moreira . 6 56
3 Irresistivel, J. Marins 3 52
3—4 Arari, W. Meirelles .. 9 56
5 Luetzow, C. Moreno . 4 52
4—6 Intrepido, E. Castillo 7 56
7 Sol Bonito, B. Ribeiro 8 54
8 Lucifer, F. Irigoyen. 1 50

5º PAREO — Às 15,20 horas — 1.400 metros — Cr$ 40.000,00:

Or. Ks.
1—1 Crosby, B. Cruz 4 56
2 Devasso, n. c. .....
2—3 Lupan, C. Moreno .. 8 55
4 Corrégio, U. Cunha.. 3 55
3—5 Seu Acácio, E. Castilo 1 56
6 Cálido, D. Moreira . 8 56
4—7 Oxford, L. Rigoni .. 7 56
" Grey Girl, D. Silva . 2 54

6º PAREO — Às 15,50 horas — 1.600 metros — Cr$ 35.000,00:

Or. Ks.
1—1 R. Novarro A. Moreira 7 53
2 Gentil, O. Macedo .. 8 50
2—3 Madrigal E. Castillo .. 4 56
4 Jasmineiro, P. Coelho 3 50
3—5 M. Royal, J. Ullôa .. 2 52
6 Ocre, J. Marchant ... 1 53
4—7 Accordeon F. Irigoyen 6 52
" Algarve, U. Cunha . 5 58

7º PAREO — Às 16,20 horas — 1.000 metros — Cr$ 50.000,00 — (Betting):

Or. Ks.
1—1 Alvitrador, L. Rigoni . 2 53
2 Lightining, C. Moreno 15 53
3 Seu Vaz, E. Silva .. 10 55
2—4 Energy, O. Macedo . 8 55
5 Espiridião, J. Graça . 1 55
6 Otomano, E. Castillo . 12 55
7 Fogo, G. Costa 5 55
3—8 Seixo, U. Cunha .. 13 55
9 Quasimodo, P. Coelho 4 55
10 Funiculi, A. Ribas . 14 55
" El Zorro, L. Pinheiro 9 55
4-11 Serigote, B. Cruz 7 55
12 Benur, Red. Filho . 11 55
13 Grilo, O. Ullôa 6 55
" Danger, D. Moreira .. 3 55

8º PAREO — "Grande Prêmio Guanabara" — (Clássico) — Às 16,50 horas — 3.000 metros — Cr$ 200.000,00 — (Betting):

Or. Ks.
1—1 Martini, F. Irigoyen . 7 53
" Flamboyant, H. Cunha 3 53
2—2 Homero, L. Rigoni . 8 58
3 P. de Anjo, C. Moreno 4 58
3—4 Torpedo, D. Moreira. 4 53
5 Fairplay, E. Castillo . 2 59
4—6 Porfio, J. Marchant . 1 58
" Pando, O. Ullôa 3 58

9º PAREO — Às 17,20 horas — 1.500 metros — Cr$ 30.000,00 — (Betting):

Or. Ks.
1—1 Novico, M. Henrique. 10 58
2 B. Dourada, L. Tav. 5 50
3 Normalista, J. Costa . 8 54
2—4 Thunderbolt, J. M... 14 53
5 Tarascon, J. Baffica . 2 54
6 Fulano, XX .... 7 5[illegible]
7 Chumbo, Red. Filho . 4 50
3—8 Crambe, A. Castilo .. 12 53
9 Toriel, L. Domingues 15 5[illegible]
10 Sapé, I. Pinheiro ... 13 54
" Patife, n. c. ....

11 Tangedor, U. Cunha . 11 55
12 Algoz, A. Rosa 1 52
" Hipocreme, F. Balcila 6 53
" Descamisado, L. Rig. 3 58

Os pedidos de chamada para o HANDICAP ESPECIAL, destinado a animais de qualquer país de 3 anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr$ 300.000,00 em prêmios de 1º lugar no país, êste ano, na distancia de 1.600 metros e dotação de Cr$ 80.000,00, a realizar-se no dia 12 de outubro, serão recebidos na Secretaria da Comissão de Corridas até às 12 horas de quinta-feira, 2 de outubro.

O "stand" do SESC na "Exposição do Bem Estar do Trabalhador"

O SESC no II Congresso Americano de Medicina do Trabalho

SUA PARTICIPAÇÃO RELEVANTE NO CERTAME

Ainda ressoam os ecos do Segundo Congresso Americano de Medicina do Trabalho aqui realizado. Seus resultados foram dos mais significativos quer do ponto de vista científico-social, seu objetivo precípuo, quer quanto à política da aproximação dos valores do Continente [illegible] dos nos assuntos que motivaram o grande certame, assuntos êstes muito nossos, dada o [illegible] da organização trabalhista brasileira no campo da assistência social, bem como o das instituições de natureza supletiva de direito privado.

Cooperaram honrosa e fortemente para o bom êxito do Congresso, entre outras dessas instituições, a Administração Regional do Serviço Social do Comércio no Distrito Federal, de que é presidente o Dr. Arthur Braga Rodrigues Pires.

O SESC e a Medicina do Trabalho

O SESC é um serviço social de assistência a uma determinada classe, a dos empregados no comércio, hábil empreendimento custeado pelos patrões, que de [illegible] executaram [illegible] de empregados a [illegible] estendida". Para êsse efeito, à base de inquéritos adequados, de investigações culturais na [illegible] da expressão de estatísticas e de múltiplas necessidades a atender, escolheu os "territórios" da maternidade e da puericultura, dos chamados reajustamentos de família, de certas resoluções legais de interferência pelo apôio à cooperação do [illegible] que renasce à luz de do espírito, do repouso em colônias de férias, etc. Ora, a medicina do trabalho, pela sua feição [illegible] é essencialmente preventiva, ou atenuadora de males que ainda não podem ser evitados. Ela é de uma extensão enorme, e abarca questões sociais e higiene e fisiologia, aspectos sociais e orientação e seleção profissional, acidentes do trabalho e aspectos [illegible] medicina da aviação e medicina militar e naval, e odontologia, envolvendo portanto nenhuma dêsses temas aquelas atividades desempenhadas pelo SESC no seio dos comerciários, pois cada um dos mencionados temas se particulariza noutros, que por sua vez se encartam nos desígnios e práticas dos Serviço Social do Comércio.

Sua participação no Congresso

Era natural, portanto, o interêsse do SESC na reunião das sumidades da medicina do trabalho no Rio de Janeiro, e que a ilustre Assembléia alcançasse altos objetivos, tanto mais que um dos integrantes da sua Comissão [illegible] foi o Dr. Arthur Pires, que à condição de líder do comércio e da indústria, e também médico, e treinado batalhador de congressos internacionais pertinentes às matérias que se ligam ao ângulo [illegible] a que se consagra com [illegible] e competência, recomendando o alto senso dos nossos homens de negócio, que êle representa na ação social de concórdia entre o capital e o trabalho, entre o empregador e o empregado.

Constituíram a delegação do SESC carioca Dr. Arthur Pires, integrando como membros os médicos Carlos Palhares, Yvens Freitas de Souza e Estanislau Fischlowitz.

O Dr. Arthuh Pires obteve uma consagração: a de membro honorário da União Americana de Medicina do Trabalho, instituidora do Congresso; o Dr. Yvens Freitas de Souza, espírito de ordem, polido, ilustrado, entendido na técnica de reuniões congressionais de ciência, como Secretário da Mesa Diretora, presidida pelo Prof. Arlindo de Assis, impôs-se à simpatia geral; o Dr. Carlos Palhares, Diretor da Maternidade do SESC, com a experiência de reuniões a que já compareceu no país e fora dêle, na qualidade de um dos componentes da Comissão Técnica, presidida pelo eminente Professor Arias, ex-Ministro do Trabalho do Uruguai, e criador da Universidade do Trabalho de Montevidéu, expressão mundial neste quadrante da ciência, sua ação ali se revestiu de importância, causando profunda impressão. Técnicos do SESC como os Drs. Alberto Froes da Cruz, H. Balariny e Estanislau Fischlowitz apresentaram contribuições que colheram aplausos e mereceram aprovação plena.

O SESC figurou ainda na "Exposição do Bem Estar do Trabalhador" instalada na sobreloja do Ministério da Educação com um impressivo e expressivo "stand" que despertou atenções e louvores. Publicações várias e "SESC em Revista" aos visitantes foram distribuídas.

Visita à Maternidade

A visita que à Maternidade do SESC fizeram os congressistas causou a melhor das impressões, e as consequências da obra concretizada pelo Serviço Social do Comércio — Administração Regional do Distrito Federal — começaram logo a ser sentidas e melhor compreendidas pelas sumidades que à ela compareceram incorporadas.

Informações que se lhes ministravam a proporção que o estabelecimento era percorrido, como as alusivas a estatísticas, minúcias de tôda a ordem, etc., causavam surprêsa aos observadores.

É preciso é considerar que o Diretor da Maternidade, Dr. Carlos Palhares, recebeu nesse caráter felicitações inúmeras, que transferia ao Dr. Arthur Pires, o idealizador do programa do SESC.

Os Congressistas na "Colônia de Férias Getúlio Vargas"

Os congressistas conheceram depois a "Colônia de Férias Getúlio Vargas", que é a mais recente das criações do SESC.

Como se sabe acha-se a Colônia em Bomclima, próximo de Petrópolis recanto naturalmente pitoresco, amável, romântico, que a arquitetura paisagística aprimorou.

Justamente nesse lugar privilegiado onde os comerciarios e suas famílias vão recuperar o desgaste orgânico resultante do trabalho de todo ano, é que se sentia o espírito curioso de hospede tão distintos pela cultura e pelo cavalheirismo, os quais procuravam informar-se detalhadamente de como funcionava um complexo assistencial da natureza do SESC, e o Dr. Artur Pires, bem assim funcionários destacados discorriam a respeito, numa troca de idéias de recíproca utilidade. O Dr. Artur Pires mostrou-lhes a importância do fator patronal mantendo o Serviço Social do Comércio, que não é caritativo, pois objetiva nobremente "emprestar valor real ao salário, aliviando os orçamentos dos atendidos de pesados ônus eventuais com médicos, remédios, hospitalizações, recreação, colônia de férias, etc., que muito passaram a curtar na infindavel crise econômica de após guerra".

O Segundo Congresso Americano de Medicina do Trabalho satisfez.

Um programa se cumpriu. A maior parte dos seus membros estrangeiros conhecem o Brasil, e regressou amiga dos brasileiros.

Boa política de confraternidade. Relações se estabeleceram entre oficiais do mesmo ofício. Entraram em contato com os presidentes dos nossos serviços Sociais, acôrdes, como o de SESC carioca no dizerem "que são instituições supletivas imprescindíveis, reeducadoras do cidadão, pois os governos à custa do erário fazem o possível, mas não dispensam a cooperação privada, porque esta também de certa forma, se entrosa com a Administração Pública, umas e outras se completando". E o regime vigorante, alicerçado na política trabalhista do presidente Vargas possibilita realizações tão extraordinárias.

SENSACIONAL LIQUIDAÇÃO ANUAL de LUSTRES DE CRISTAL

Nêste mês a sua oportunidade de comprar, por muito menos, lustres, candelabros, apliques, etc.

Oferta especial: de 1.500,00 por Cr$ 1.100,00

Aproveite uma rara oportunidade de embelezar sua residência comprando no fabricante

Facilita-se o pagamento

CASA ALBERTO SILVA VASCONCELOS
Rua do Senado, 67-Sobrado Tel.: 42-7450

OS PERFUMES DE FORVIL PARA SUA BELEZA

CLINICA ESPECIALIZADA DE PENICILINA
IMPOTÊNCIA SEXUAL
BLENORRAGIA E COMPLICAÇÕES

Tratamento da impotência sexual por processos extra-modernos, da sifilis em 15 dias, por metodos empregados na América do Norte e com exame de laboratório para comprovação de cura

Consultas Cr$ 50,00 — DR. MONTEIRO — Consultório: Rua Alvaro Alvim nº 27 - 7º andar - Sala 71 — Telefone 52-3375, a noite das 17 as 20 horas — Diariamente

CINELANDIA — EDIFICIO GOES

APROVEITEM ! Continua a SUPERVENDA ESPECIAL DE MEIAS DA CASA HERMAN

NOVAS REDUÇÕES! — TIPOS NOVOS!
PARA OS 30 DIAS DE OUTUBRO

Nylon Dupont .... Cr$ 18,00
Malha 51 .... Cr$ 24,50
Frizo e Costura Marron .... Cr$ 39,50
Malha 60 decoradas .... Cr$ 43,50

Rua Santana, 227
(C. ESQ. FREI CANECA)

GRANDE CONCURSO SCRATCH SUDAN
31 MIL CRUZEIROS
EM SUA QUARTA SEMANA

São 11 mil cruzeiros desta semana e mais 20 mil acumulados das semanas anteriores. No scratch dos dias 27 e 28, foram vencedores 4 talões com cinco pontos: 9.209, 10.566, 11.051 e 11.340 e o scratch sorteado foi o seguinte:

Paulista
Panzarielo Cosme
Rubens Oswaldinho Bigode
Miltinho — Orlando — Marinho — Otavio — Oswaldinho

Egle Cigarros — Finesse Cigarros — Marabá — Fulgor — Urca

Troque cinco maços vazios de qualquer uma destas marcas por um cupão numerado, onde você escreverá "seu" scratch Sudan e deposite-o numa das urnas colocadas nêstes postos:

nas BARCAS — Tabacaria Porta Larga: Praça 15, n.º 34; no CATETE — Charutaria, Café e Bar São Paulo, Catete n.º 323; em COPACABANA — Café da Feirinha, avenida N. S. de Copacabana, 567; na GAVEA — Café Joia, Rua Jardim Botânico n.º 594; em Madureira, Café, Bar e Bilhares Amorim, na estrada Marechal Rangel, 15; no Meier — Café Bar e Restaurante Londres, Avenida Amaro Cavalcanti, 37-A; no Rocha — Armazem Celeiro do Garnier, Rua Dr. Garnier n.º 515; na Tijuca, Leiteria Cine, na Praça Saens Pena, 67, e em Vila Isabel, no Cafe Ponto Chic, Avenida 28 de Setembro, 361.

DOENÇAS DA PELE
Sifilis, câncer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furunculoses, micoses (frieiras) eletroterapia
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73 Tel. 32-2255

NUM COFRE ... PAULO

Pertence ao Povo o Violão de Francisco Alves

Escondido Daqueles Que Pretendem Negociá-lo – É Patrimônio do Povo Que Tanto Amou o Seu Cantor

ULTIMA HORA Visita o Departamento da Rua Aurora, Onde se Hospedava Francisco Alves Tôdas as Vêzes Que Vinha a S. Paulo — Ternos, Camisas, Malas e Objetos de Uso Pesoal do Cancioneiro — Seus Últimos Retratos e Nenhum Documento

Repartogem de MATTOS PACHECO — Fotografias de NORBERTO ESTEVES — Exclusivos de ULTIMA HORA.



NESTA PASTA, *que se encontra em poder do Sr. Arnaldo Cerqueira, Chico Alves guardava as musicas que estava estudando, suas futuras "bombas".*

Ultima Hora — PREÇO 1 CRUZEIRO

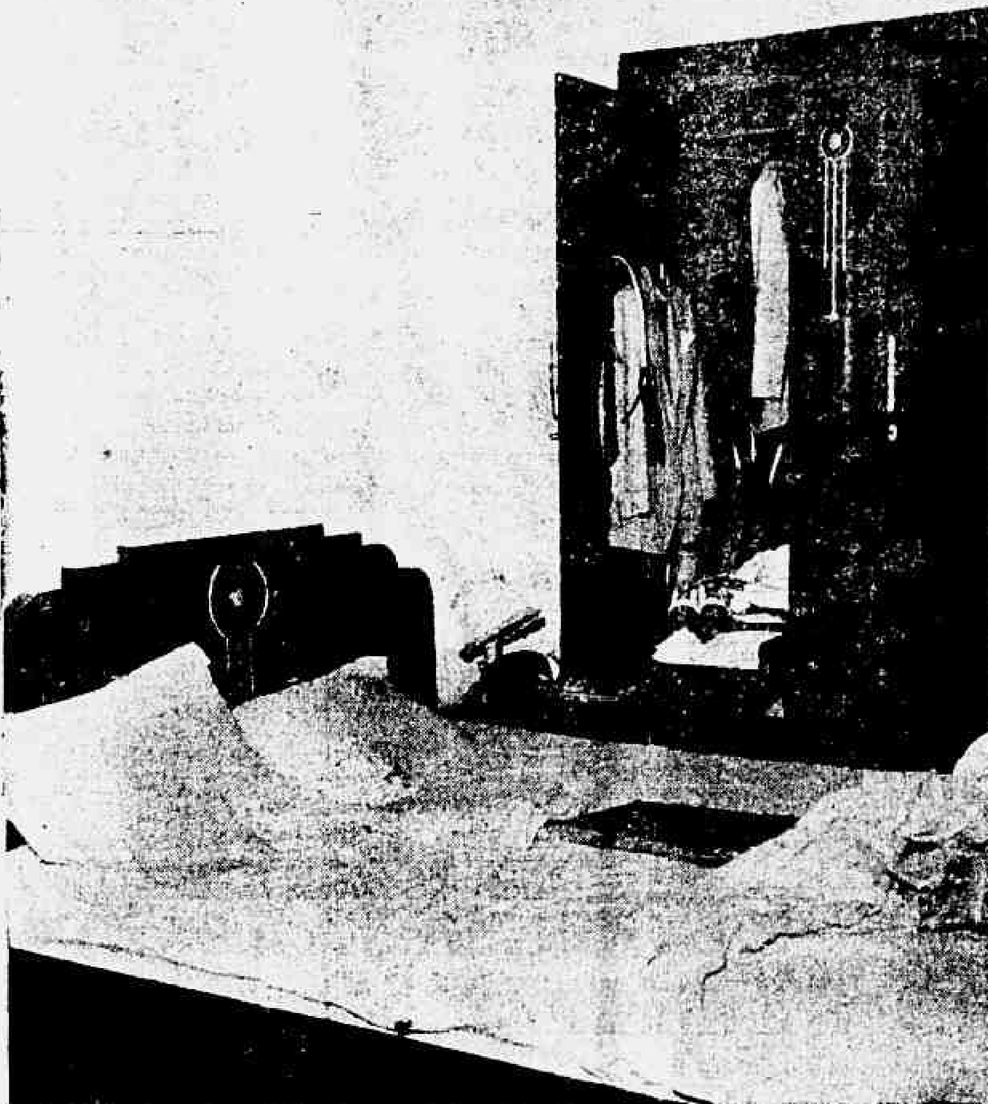
ANO II ★ RIO, 3 DE OUTUBRO DE 1952 ★ N. 403



OS SAPATOS DE VERNIZ *e uma camisa com monograma, vendo-se a sua marca F. A., deixada no apartamento da rua Aurora.*



ÊSTE COSTUME CINZA *foi usado por Chico Alves na sua última noite em São Paulo, quando cantou no largo da Concórdia.*



NESTA CAMA, *dormiu a última noite. No guarda-roupa aberto aparecem alguns dos ternos que êle deixou em São Paulo.*



FRANCISCO ALVES *deixou pendurada no guarda-roupa a sua conhecida capa azul-marinho. Durante muitas e muitas noites, seus fãs viram-no vestido com êste capote. Era, talvez, o seu traje típico.*

TRAGÉDIA, DRAMA, FARSA E COMÉDIA

A Vida Como Ela É...



Escreve NELSON RODRIGUES — EXCLUSIVO DE ULTIMA HORA

ISTO É AMÔR

Só gostava de homem de dois metros, forte, bonitão. Na rua, cutucava as colegas: "Viste que alinhado? viste?" E virava o rosto, torcia o nariz, para os rapazes que não coincidissem com suas exigências. Criticava os namorados das amigas: "Muito baixinho! Ou, então: "Muito barrigudo!" Ou, ainda: "Tão sem graça!" Por vêzes, as colegas protestavam:

— Explica, aqui, um negocio: o gôsto é meu ou teu?

— Teu.

— Então, vê se não dá palpites, sim? Ora veja!...

Até que, um dia, chegou a sua vez. Ora, Emilinha vivia dizendo o seguinte: "O que me interessa no duro, o que me interessa batata é a beleza física. Rapaz, pra me namorar, já sabe — tem de ser bonito acima de tudo. Senão, eu não quero, nem me interessa!" Perguntavam: "Mas criatura! e a alma?" Ria, numa petulância, que tinha o seu it: "Ora, a alma! Pra que alma?" Parodiava o sotaque luso, para acrescentar: "Não me venhas de alma, pra cima de mim, que eu não te recebo!" E, no entanto, quando escolheu um namorado, foi um assombro geral. Houve exclamações: "Mas não é possivel! não pode ser!" a informante precisou empenhar a própria palavra de honra:

— Ninguém me disse — eu mesma vi.

— Batata?

E a pessoa:

— Quero ver minha mãe morta, se eu estou mentindo!...

FERNANDINHO

E, de fato, tinha sido vista, de braço, com o Fernandinho, num dêsses idílios gritantes. Dependurada no braço do rapaz, bebendo suas palavras, parecia bôba. O patético da situação residia na incoerência absoluta. Fernandinho, com efeito, era o inverso, o contrário, o oposto do seu ideal masculino. Não tinha nada, nem de Apolo, nem de Tarzan. Admitamos que fôsse bonitinho. Mas era só. Altura abaixo da média; e, além disso, modos e feições que estavam longe de denunciar a masculinidade evidente e espetacular, com que sonhara a pequena. Na familia, o espanto e desassossego foram sintomáticos. Os irmãos perguntavam entre si: "Mas o que foi que ela viu nessa bêsta?" Ninguém sabia, nem podia imaginar. O descontentamento, porém, foi tão agudo que, um dia, o pai a convocou: "Senta aí, que eu quero conversar contigo". Sentou-se e o velho começou:

— Minha filha, eu sempre achei o seguinte: que, em matéria de sentimento, a própria pessoa é a maior autoridade — pausa e perguntou: "Você gosta mesmo do Fernandinho? Gosto de verdade ou...

Respondeu, doce, mas definitiva: "Gosto papai. Gosto de verdade". O velho ergueu-se. Pôs a mão na cabeça da menina; e suspirou: "Se você quer, paciência. Mas veja lá, minha filha, veja lá!

AS GLÂNDULAS

E não houve nada que a demovesse. Em tôda a parte, faziam espanto e, não raro, insinuações de u'a maldade evidente. Das duas uma: ou ela não ligava, ou, segundo a gravidade de cada caso, reagir com violência. Uma de suas amigas, mais chegadas, perguntou-lhe: "Teu namorado tem uns modos de moça, não tem?" — Foi peremptoria: "Olha, fulana — eu não admito êsses palpites. Você é uma cretina muito grande, percebeu?" Cortaram as relações, desde então. Mas êsses incidentes se repetiram. O comovente é que o proprio Fernandinho tinha consciência disso. Explicava: "Foi educação que eu tive". Criara-se, com efeito, ao lado de onze irmãs. Era o único homem da familia. Emilinha, cada vez mais terna, cada vez mais enamorada, respondia:

— Eu gosto de ti como tu és assim mesmo. Os outros que se danem. Não dou a menor pelota, meu filho!...

E, assim, ficaram noivos. No dia seguinte, bate o telefone para Emilinha. Era a sogra:

"Você quer dar um pulinho aqui, hoje, de tarde?" Emilinha foi. Na residência da sogra, encontrou, além destas, as onze cunhadas. Havia, nas fisionomias, uma solenidade que espantou a pequena. Mas já a sogra tomava a palavra: "Eu sei que falam do meu filho, etc. e tal". Emilinha, rancorosa fêz o comentário: "São uns palpiteiros muito grandes!" Suspiro da sogra: "E, ontem, eu estive no medico". Pausa. Atônita, Emilinha balbuciou:

— Fernandinho está doente?

A velha pareceu hesitar. — "Doente, propriamente, não". Venceu um escrupulo, prosseguindo:

— O negócio é o seguinte: eu expliquei ao medico que meu filho ia se casar. Disse, também, que Fernandinho tinha tido uma criação diferente dos outros rapazes. Pois bem. O medico garantiu que isso era uma questão de glândulas.

— Glândulas? — perguntou Emilinha, numa confusão tremenda.

Em redor, as onze cunhadas, num murmurio de côro orfeônico, repetiram: "Glândulas". Emilinha indagou: "Mas não estou entendendo tostão. Afinal de contas, meu noivo está ou não está doente?" A sogra deu uma resposta que convenhamos, foi hábil:

— Está com uma doença moderna. Mas o medico me disse, me garantiu, de pedra e cal, que há tratamento — baixou a voz, repetindo: Há tratamento!...

Emilinha saiu de lá, zonza. A sogra, que foi levá-la até o portão, repetiu em voz baixa, mas incisiva: "Há tratamento, percebeu?" E citou, mesmo, umas injeções norte-americanas que, segundo o médico, eram "ótimas". Apertando a mão da sogra, Emilinha foi, ainda uma vez, categórica:

— Eu não entendo êsse negócio de glândulas. Mas eu quero que a senhora saiba — gosto de seu filho como êle é, sem tirar, nem pôr.

Foi por essa época, mais ou menos, que apareceu, na casa da pequena, o tio Edgard, medico também, e irmão do pai de Emilinha. Jantou com a familia e, depois do café, virou-se para o chefe da casa: "Quero bater um papo contigo, lá dentro". Trancaram-se no gabinete. O outro pergunta:

— Vem cá, Fulano: explica, aqui, um negocio — será que tu não enxergas um palmo adiante do nariz?

— Como?

O irmão fêz um autêntico comicio: "Será que você não percebe que êsse casamento é um absurdo? Um crime?" Insistia, na palavra "crime", com especial predileção. Sem entender, o pai admirou-se: "Crime como? Crime por que?" O outro esbravejou:

— Ora bolas! E' claro como água! Êsse bestalhão é um doente? Doente, sim, senhor! Doente! Olha — êle tem — percebeste? — tem o único defeito que um homem não pode ter! O único!...

— Será?

— Você ainda pergunta? Está na cara! Êsse palhaço, não pode casar nem com tua filha, nem com mulher nenhuma! Sou eu que te digo! Eu!...

O pai da Emilinha passou uns cinco minutos calado, ruminando. Ergueu-se, afinal. Mas o fato é que o travava um último escrúpulo: "Não posso fazer isso, sem provas". Era um homem sério e bom: "Não brinco com a felicidade de minha filha. Posso desmanchar êsse casamento, mas"... Suspirou, concluindo:

— Quero provas. Primeiro, as provas.

O tio Edgard, que era um sujeito obstinado, partiu, com a promessa: "Terás as provas". Andou uns dois dias, sumido. Apareceu, no terceiro dia, triunfante. Andara até no distrito policial; colhera testemunhas, de não sei quantas pessoas. Por último, diante do irmão assombrado, perguntou: "E' ou não é batata?" O outro admitiu: "E' batata, sim". E já prevendo a medonha desilusão da filha, gemeu: "Esse casamento é impossivel". Dez minutos depois, a filha era chamada. Sem uma palavra, com o lábio inferior tremendo, ouviu tudo. De vez em quando, o tio rosnava: "Um pilantra! Um pilantra!" O pai, porém, chegava ao fim: "Você ha de compreender que êsse rapaz não serve, em hipotese nenhuma. E' um doente, é um...

Ela estava de pé:

— Eu não acredito, papai! Tudo isso é mentira! Tudo isso é calúnia!...

Pai e tio se precipitaram: — "Como mentira? Existe uma documentação!" Repetiu, transfigurada, na sua cólera: "Calúnia! Calúnia!" Rejeitou tôdas as provas, uma a uma: — "Gosto dêle, pronto, acabou-se!" Por fim, desafiou um e outro:

— Pra eu acreditar numa coisa dessa, é preciso que o Fernandinho, o próprio Fernandinho, venha dizer. Só assim"!...

SOLUÇÃO

O velho, que adorava aquela filha, não quis ser bruto. Disse, numa melancolia bárbara: "Vai, minha filha, vai. Amanhã conversaremos". A pequena saiu e o tio Edgard pousou a mão no ômbro do outro: "Vou ter uma conversinha com êsse cara". O pai, que o sabia cruel e implacável, fêz a ressalva: "Mas nada de violência". No dia seguinte, o tio Edgard recebia, em seu escritório, o rapaz. Entrou, como êle próprio dizia, "de sola": "Eu soube isso, assim, assim. Ora, o senhor não pode se casar com minha sobrinha". Lívido, Fernandinho quis reagir: "Mas é mentira!" Então, o velho perdeu a cabeça e a compostura: agarrou-o: "Seu canalha! Parto-lhe a cara! Dou-lhe um tiro!" Foi o bastante. O pobre diabo, numa pusilanimidade convulsa, pôs-se a chorar: "Eu sou um desgraçado! Um infeliz!" Admitiu que tudo era verdade, tudinho. Exultante, o tio exigia: "Agora, tu vais comigo, dizer a tua noiva quem tu és!" Recuou, ante essa humilhação medonha. O outro, porém, o levou, quase de rastros. Foi uma cena pavorosa. Na sala de visitas, presente tôda a familia, convocaram a menina. Houve um momento em que Fernandinho quis ser viril. Mas, na presença da noiva petrificada, levou novos cachações. O tio berrava: "Não banca o homem, que eu te arrebento!" E, então, soluçou: "E' verdade, sim! Tudo o que dizem de mim, é verdade!" O tio virou-se para a sobrinha: "Agora, responde? Ainda queres casar com êsse sujeito?" Ergueu o rosto:

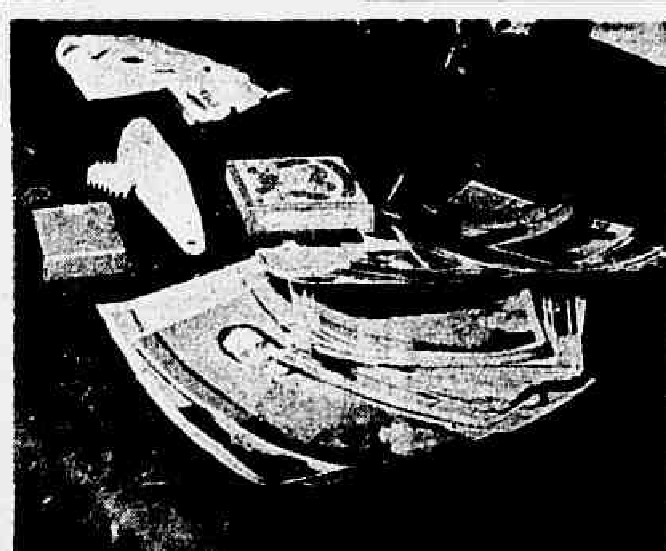
— Eu?...

O noivo estava atirado, para um canto, chorando, ignobilmente. Ela atravessou a sala; parou diante dêle. E, súbito, apanha entre as mãos o rosto do rapaz; inclina-se. Diz, quase bôca com bôca:

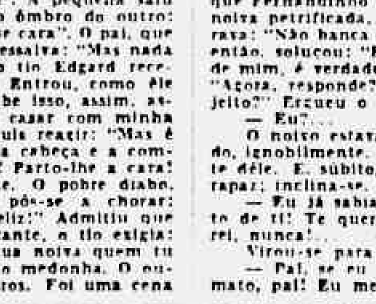
— Eu já sabia, sempre soube, ouviste? Mas gosto de ti! Te quero assim mesmo! Nunca te deixarei, nunca!...

Virou-se para a familia:

— Pai, se eu não casar com meu noivo, eu me mato, pai! Eu me mato!...



O "REI DA VOZ" *deixou no seu apartamento da Rua Aurora um maço de fotografias, cigarros, fósforos, uma abotoadura. Simples objétos que se transformaram em valiosos "souvenirs".*





INTERIOR DA MALA *que Francisco Alves usava, vendo-se algumas roupas de seu uso.*



NO DIA DE SUA MORTE *Chico Alves comprou doze harmônicas para trazer para o Rio. Só sobrou esta, que ficou esquecida no apartamento.*



FRANCISCO ALVES *era devoto de Nossa Senhora Aparecida. Rezava tôdas as noites.*

AUGUSTO RODRIGUES *Revela*

Os Crimes de CARLITOS

O Instinto de Defesa da Sociedade Pede o Julgamento e a Condenação do Embusteiro. Chaplin — Criminoso Desde a Mais Tenra Idade

A noticia pegou até o principal interessado inteiramente desprevenido. Quando êle saiu para ir assistir a estréia de seu último filme que, por não estar ainda batizado em português, temos de chamar "Limelight", a imprensa de todo o mundo registrava a "bomba": Carlitos não poderia mais entrar nos EE. UU. O homem proibido ainda não tinha atingido a Inglaterra, sua pátria de origem, quando a deliberação foi tomada pela Secretaria de Justiça norte-americana. A noticia adiantava apenas que Carlitos era acusado de depravação moral.

Chaplin, Charlie, Charlot ou Carlitos?

Aqui estamos, agora não para defender êsse criminoso que começa o seu embuste por usar vários nomes: Chaplin ou Charlie nos Estados Unidos e na Inglaterra; Carlitos no Brasil, Charlot na França. Aqui estamos para revelar ao mundo alguns dos muitos crimes dêsse monstro que não pode nem deve ficar impune.

Assim Começa a História

A marca do crime acompanha êsse homem perigoso desde o berço. Já ao nascer, não providenciou o seu registro civil, segundo mandam os bons códigos de todo o mundo. Qualquer curioso da vida alheia sabe disso.

Mas a culpa de Carlitos, se queremos ser exatos e verazes, remonta à época anterior ao seu nascimento. Seu pai, por exemplo, acabou seus dias num hospital de Londres, atacado de "delirium-tremens", cuja causa nos todos sabemos qual é. Sua mãe, por sua vez, morrendo em extrema miséria, deixou Carlitos sem um vintem de herança, sôlto, portanto, no mundo, de maneira a comprometer a ordem social vigente no Reino Unido.

E' fácil compreender, assim, como o sexagenario criminoso de hoje foi dar com os costados num asilo de orfãos.

Mau Garçon

Mais tarde, depois de um periodo obscuro que ninguem conhece (o que é uma agravante séria), Carlitos surgiu no teatro. Para isso, sob a alegação de que seguia os impulsos legitimos de uma vocação, abandonou promissora carreira de garçon, do que ficou dessa fase, pode-se afiançar, sem sombra de êrro, que Carlitos serviu mal à freguesia.

O "Clown"

No teatro, Chaplin continuou sua trajetoria de embusteiro, encarnando papéis dramáticos. Não faltaram, porém, platéias esclarecidas para perceber que o homem era, de fato, um palhaço, o que acabou por levá-lo ao reino da pantomima.

Um belo dia, Carlitos, num gesto que bem caracteriza a sua leviandade, deixou a pátria e embarcou para os Estados Unidos. Ai, seduzido pelas ofuscantes luzes da cidade, instalou-se como um dos mais famosos e prosperos vagabundos de todos os tempos. Aos poucos, conseguiu tirar proventos de sua vagabundagem, que passou a expôr a todo o mundo civilizado, numa ostentação cinica e revoltante.

Fora da Lei

Não poucas vêzes Carlitos desacatou a Policia, atirando à cara respeitável dos guardiães da lei, pratos de macarrão, ou pastelões. Pretendia, com isso, castigar o seu falso algoz, que não era outro senão o dono do restaurante. Pôs fim a muitas festas familiares e, lembrando os seus tempos de mau garçon, derramou sôpa no colo volumoso das mais finas senhoras da sociedade. O código de posturas municipais nunca jamais foi respeitado por Carlitos, que pisou, sem piedade, os canteiros floridos dos jardins públicos. Só se encontrava a bordo de um navio na qualidade de clandestino. Infringiu as leis do trânsito e não se deteve diante do roubo. Roubou muitas vêzes com requintes, ora para ajudar a companheiros necessitados, ora para servir a uma jovem cega, ansiosa de recuperar a visão.

Tempos Modernos

Certa vez, Carlitos entrou numa fábrica de botões e, não se submetendo ao ritmo de trabalho ali adotado, criou os maiores embaraços à produção. Espirito leviano, tentou mesmo beliscar uma eficiente operária com um alicate.

Irreverência

Por muito tempo, para melhor agir, Carlitos estêve mudo. Com gestos, porém, disse coisas agressivas e ameaçou a estabilidade mundial. Afinal, decidiu falar e, falando, só disse impropriedades. Ao mesmo tempo, usou a dança e a música a serviço de seus piores intentos. Sua audácia chegou ao ponto de pronunciar discursos contra os ditadores, ou mesmo de imitá-los com intenção de metê-los a ridiculo, o que frequentemente conseguiu, graças ao poder diabólico de que é dotado êsse terrivel agente subversivo.

Assassino

Não contente com os vários nomes que impingiu ao mundo civilizado, adotou o pseudônimo de Monsieur Verdoux e, passando por francês, em travesti, matou cruelmente senhoras indefesas que eram verdadeiras flores. Não respeitou sequer, o monstro, a sua própria espôsa, prêsa a uma cadeira, vitima de trágica paralisia.

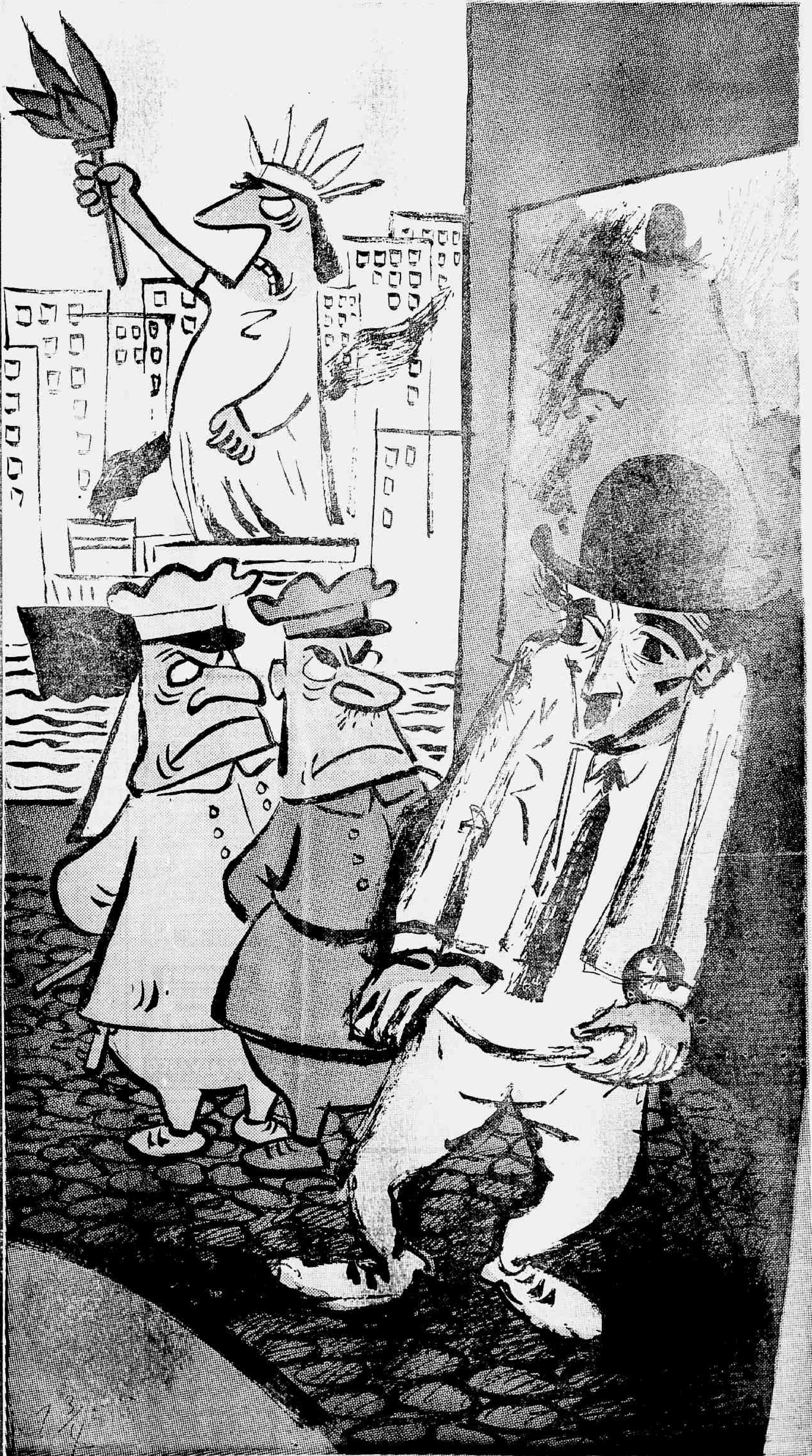
Estarrecendo o mundo, Carlitos negou a paternidade de uma criança, compondo, assim, a primeira história que êle próprio não inventou nem dirigiu e na qual entraram personagens que êle não escolheu e cuja representação sabe Deus lá se foi boa ou má.

O Perigoso

Bastaria isto para apontar Chaplin como um individuo perigoso, que representa uma ameaça não apenas às instituições norte-americanas, como às de todo o mundo. A esta altura, êle pode ser apontado como o representante da mediania. Milhões de individuos, em tôda parte, se vêem retratados nos seus maus exemplos. Carlitos simboliza, assim, uma multidão de homens anônimos, no que têm de pequenino e de banal.

* * *

Charlie Chaplin, como diz certa imprensa, não é inconfundivel. Certa vez, num concurso para verificar qual o melhor imitador de Carlitos, Chaplin compareceu e obteve por complacência do júri o nono lugar. Na hora do julgamento e da condenação que o instinto de defesa da sociedade exige pedimos cuidado para que não haja êrro de pessoa, para que em vez de Chaplin, o verdadeiro criminoso, não venha a sofrer a pena algum funcionário do I.A.P.C. do conjunto residencial de Coelho Neto, algum boêmio de Greewich Village, um passageiro de "pau-de-arara", um lazzarone de Napoles, um vagabundo de Marselha ou um marinheiro de Kobe.



FALA O POVO na Ultima Hora





A Escolher

[illegible]

Das Magicas!

[illegible]

Tudo!

Nos fundos do edifício Paulo Frontin (Mula Manca) são construindo um edifício. E toma maquinas fazendo buraco no chão e fazendo tudo tremer. Noite e dia e dia e noite. A "mula" já nas [illegible] e os moradores [illegible] O gozado é [illegible]

E' so Cem!

[illegible] Esperança de Barra [illegible]

Gozado!

[illegible]

Tem Pena!

[illegible]

Engraçado!

[illegible]

... chuzinho". "E eu uma baratinha". Cruzes! (Dr. Vital) desquita!).

Tá Pensando?

E na rua Siqueira Campos [illegible] Tá até interessante. Um morador [illegible] Então começa a falar [illegible] [illegible] Dr. Vital, [illegible] Nada disto. Os pobres não tem água na [illegible] Estavam [illegible] Faça Prefeito [illegible]

Viu?

[illegible]

Venha!

[illegible]

Correspondência

Professora — [illegible]
Tânia Maria — [illegible]
Mario G. Neves — Gratos pela [illegible]
Moema — Não há de quê. [illegible]
NOTA — Os leitores [illegible] pelo telefone 43-2076 [illegible] das 8 às [illegible] horas — R. de C.

Ultima Hora

[illegible] Cr$,50

PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA

Em Madureira Domingo a "Ciranda"

O Grande Programa da Rádio Clube do Brasil Estará no "Coliseu" Das Dez ao Meio-Dia, Com Atrações Artisticas e os Sorteios da Série "B" — Dois Brindes Entregues Ontem em Oswaldo Cruz e Bangu — Correspondência

Todos já sabem que a "Ciranda dos bairros" vai ser domingo no Cine Coliseu, de Madureira, onde a Rádio Club do Brasil, certamente, assinalará novo sucesso. O vitorioso espetáculo radiofonico irá das dez ao meio-dia, numa sucessão maravilhosa de quadros alegres para o deleite do grande público madureirense e, muito especialmente, para aqueles que não conseguiram entrar no Cine Alfa, quando da primeiro "Ciranda" no fabuloso subúrbio

Mais um da Serie "A"

E' o jovem José de Oliveira, de 21 anos, solteiro, residente na rua Professor Clemente Ferreira 1.802, Bangu, e auxiliar de enfermeiro da Companhia de Agências de Seguros de Vida no Conjunto Residencial do IAPC de Irajá, na Estrada das Bandeiras. Ganhou ao concorrer pela terceira vez, depois de varios colegas lhe dizerem que "era vantajoso concorrer porque o concurso era sério". Explicaram-lhe tudo e êle achou facil. Já a ULTIMA HORA [illegible] Falou assim o portador do talão 14.161, Serie "A": Pretendo concorrer à casa de Natal. Se der sorte com coisa pequena como esta [illegible] também posso dar sorte com coisa grande, como a casa.

Retardatária

Dona Romana da Rocha Campos, casada, dona de casa, moradora na Estrada do Sapê 165, Oswaldo Cruz, foi premiada na Serie "A" com o talão 24.716, [illegible] um maravilhoso radio de ondas curtas e longas. Ficou satisfeitissima e só ontem pôde receber seu brinde, pois os afazeres da casa não lhe davam tempo para ir. Disse que concorre sempre e que passou longe no sorteio da casa de junho, mas que vai sair para a casa de Natal. Lê "A vida como ela é..." e esporte. O radio foi entregue ontem mesmo, por uma de nossas camionetas.

Tres da Serie "A"

Da Serie "A", de domingo, [illegible] ainda: 27.696, colchão de [illegible] 5.022, liquidificador e 29 [illegible] panela de pressão.

Correspondência

Seguiram mais talões para [illegible] sendo os seguintes os [illegible] para os quais os expedidos de Belo Horizonte — [illegible] Batista de Carvalho 9.101, Antonio S. Mendes 9.102 e 9.129, Carlos da Silveira Gomes 9.106, Himério Rodrigues de Melo 9.125 e 9.126, Emilio [illegible] Jorge 9.128, e Elizabeth P. Albuquerque 9.130, de São Gonçalo — Jeremias Ribeiro de Almeida 9.103, de Barretos — Moacir Prestes Vasconcelos 9.104, de Petropolis — Valter Schowalkardt 9.105, de Três Rios — José Custodio Martins 9.127.

FESTEJOS DE S. COSME E DE S. DAMIÃO, NO JACARÈZINHO

Presente à Solenidade o Representante do Vice-Presidente da República, Deputados e Vereadores — Inaugurada Uma Rêde de Difusão Local da Rádio Estrêla

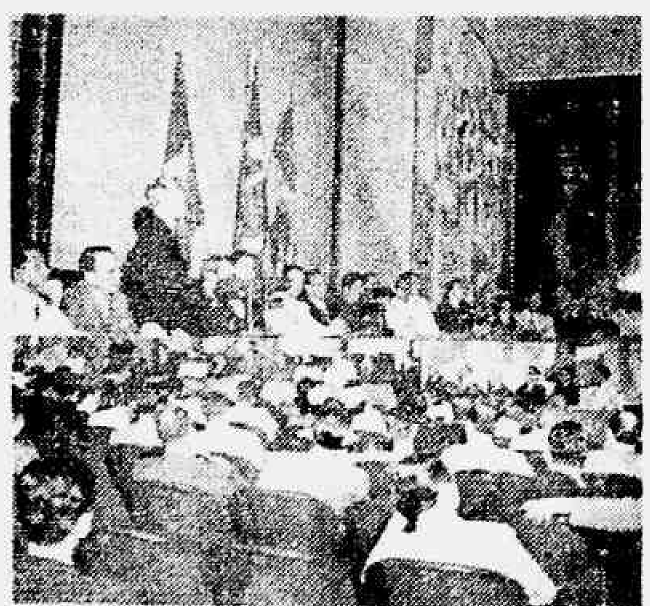
Parte da assistência presente às festas de São Cosme e São Damião, no morro do Jacarèzinho.

Revestiu-se de desusado brilhantismo a festividade em honra a S. Cosme, S. Damião e Santa Teresinha, realizada no Morro do Jacarèzinho.

Compareceram à solenidade, entre outras pessoas convidadas, o Coronel Marinho, representando o Dr. Café Filho, Vice-Presidente da República, o Deputado Breno da Silveira, o Vereador Edgard de Carvalho, o representante da Municipalidade e Jornalistas.

Após as cerimônias religiosas oficiadas pelo Bispo D. José, iniciou-se a distribuição de brinquedos, roupas e doces a mais de 3.000 crianças da redondeza.

Foram inaugurados então os novos transmissores locais da estação de Jacarèzinho, Radio Estrela. Tocou durante a cerimônia uma banda de musica do Corpo de Bombeiros.



INSTALAÇÃO DO INSTITUTO BRASILEIRO DE ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL — [illegible]

SERVIÇO MILITAR

Para Incorporação em 53, Estão Convocadas as Classes de 32, 33 e 34

[illegible] a data de [illegible] [illegible] de 1952, [illegible] visto já estarem [illegible] pelo menos no [illegible] que obtiveram [illegible] a conclusão de 2.º ano [illegible] de paí brasileiro [illegible] ou estado pela nacionalidade brasileira [illegible] das classes de 1925 [illegible] dependentes de [illegible] saude.

[illegible] Municipios dispensados [illegible] Do Estado do Rio de Janeiro: Pará, [illegible] Santa Maria Madalena e São Sebastião do Alto. 2 — Do Estado do Espirito Santo: [illegible] Barra de São Francisco — Conceição da Barra [illegible] e São Mateus. 3 — Os cidadãos da classe de 1934 domiciliados [illegible] de novembro de 1951 [illegible] mediante exibição da prova [illegible] de residencia aos respectivos Delegados de Recrutamento.

III — Prazos de Apresentação. II [illegible]

— A epoca geral de seleção (inspeção de saude e testes) será de 14 de novembro a 24 de dezembro de 1952. As apresentações para incorporação, serão de 27 de dezembro a 7 de janeiro de 1953, devendo nesse periodo [illegible] selecionados [illegible] da epoca geral e [illegible] de que trata o art. 108 da Lei do Serviço Militar.

IV — Locais de Apresentação: 1) — No Distrito Federal, em Niteroi, Petropolis, Barra Mansa, Resende, Macaé e Vitoria as apresentações serão feitas nos respectivos [illegible] das Unidades do Exercito. 2 — Os residentes em Nilopolis e São João de Meriti apresentar-se-ão no Regimento Escola de Infantaria (Vila Militar) e os residentes em Duque de Caxias e Nova Iguaçu, apresentar-se-ão no Regimento Escola de Artilharia (Deodoro). 3 — Os demais municipios do interior serão [illegible] durante a epoca geral, nas datas que serão divulgadas em cada um pelas Comissões de Seleção Volantes, as quais receberão as apresentações e designarão o destino dos convocados aptos.

NOTA: — Serão oportunamente publicados os locais e as datas de apresentação, focalizando cada bairro do Distrito Federal, Niteroi e São Gonçalo, bem como os demais municipios fluminenses e capixabas.

Feira-Livre Transferida Provisòriamente

O Departamento de Abastecimento, por nosso intermedio, avisa que a feira-livre n.º 17 da 3.ª serie, que atualmente se realiza às quartas-feiras, no Largo dos Leões, será transferida provisòriamente para a Rua Capitão Salomão, a partir do dia 8 do corrente.

MOTORES DIESEL
BOLINDERS
para LUZ E FORÇA
ANSALVASCO
VISC. INHAÚMA 37, RIO

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
Assembléia, 73 - Tel. 32-3265

EDITAL
BANCO DO BRASIL S. A.
CONCURSO PARA AUXILIAR DE RADIOLOGIA — 2 vagas

O BANCO DO BRASIL S. A. faz público que até o dia 11-10-52 estarão abertas em sua Sede, à Rua 1.º de Março n.º 66, 6.º andar, (sala 6.4) as inscrições para o concurso destinado ao provimento de duas vagas na carreira de AUXILIAR DE RADIOLOGIA, a realizar-se em dia, local e horário que serão oportunamente anunciados.

O concurso constará de prova pratica (eliminatoria) e prova escrita (obrigatorio o uso de lapis-copia ou caneta-tinteiro) das seguintes materias: Português — Aritmetica — Datilografia.

Considerar-se-á aprovado o candidato que, habilitado na prova pratica (eliminatoria), obtiver a media minima de 50 pontos nas provas de habilitação.

Para a classificação final prevalecerá, exclusivamente, o grau conferido ao candidato na prova prática.

A inscrição será solicitada pessoalmente, das 12 às 15.30 horas, de segunda a sexta-feira, e das 9 às 11 horas aos sabados, e se deferirá ao candidato que esteja quite com o serviço militar, ainda não haja completado 36 anos de idade e apresente:

a) diploma de manipulador de raio X ou atestado de radiologista;
b) prova de naturalização se não fôr brasileiro nato;
c) certificado de reservista ou de isenção militar, ou ainda carteira de identidade do Ministério da Guerra, Marinha e Aeronáutica. Se militar da ativa, autorização da autoridade competente;
d) dois retratos recentes, tamanho 3x4, tirados de frente e sem chapéu.

Quaisquer outros esclarecimentos serão prestados aos interessados no local das inscrições.

JARDIM ESPERANÇA
ALCANTARA — SAO GONÇALO
SEM ENTRADA E SEM JUROS
Lotes de 15 x 35, em ruas abertas e com luz. Junto a igreja, farmácia, escola pública e armazém. Ônibus à porta e perto do bonde. Posse imediata, construção livre. Preços a partir de Cr$ 12.000,00. Prestação de Cr$ 200,00. Faça uma visita ao local em nossa condução, sem compromisso.
Propriedade da IMOBILIÁRIA DELAMARE S. A.
Tratar à
AV. PRESIDENTE VARGAS, 446 - 3.º and
Telefones: 43-1155, 43-6737 e 43-1139

Plantão do LEITOR

ESTAÇÕES DE RADIO

Estação	Kc.	Prefixo	Endereço	Fone
Clube do Brasil	860	PRA-3	Rio Branco 181	22-1995
Continental	1.030	PRD-8	Rio Branco 173	42-6419
Cruzeiro do Sul	1.060	PRD-2	Graça Aranha, 57	22-9834
Eldorado	550	ZYZ-22	Pres. Vargas 417, 12.º	23-1635
Globo	1.180	PRE-3	Rio Branco 183	42-4313
Guanabara	1.360	PRC-8	13 de Maio 23	22-8194
Jornal do Brasil	940	PRF-4	29 de Outubro 291	28-2329
Mauá	1.130	PRH-8	Antonio Carlos 251	22-4980
Mayrink Veiga	1.220	PRA-9	Mayrink Veiga 15	23-3691
Nacional	980	PRE-8	Praça Mauá 7	43-8650
Relógio Federal	1.490	ZYZ-21	Pres. Vargas 417, 22.º	23-1377
Roquete Pinto	1.400	PRD-5	Alm. Barroso 81, 13.º	43-2342
Tamóio	900	PRB-7	Venezuela 43	43-1309
Tupi	1.280	PRG-3	Venezuela 43	23-1647
Vera Cruz	1.430	PRE-2	Buenos Aires, 165	43-1624

REPORTER "ULTIMA HORA" 43-2241

TELEFONES UTEIS

COFAP — 32-8181
Estação Rodoviaria Mariano Procopio (Ônibus Interestaduais) — Praça Mauá 43-6092
Estrada de Ferro Central do Brasil — 23-4040
Est. de F. Leopoldina — 23-0210
Gasmo — Gás — 32-[illegible]
Policia Maritima — [illegible]
Serviço de Transito — 22-[illegible]
Serv. de Meteorologia — 27-4292

EMERGENCIA

Assistencia (Pronto Socorro) Fone 22-2121
Corpo de Bombeiros: Fone — 27-2044
Dep. de Economia Popular — Secção de Usura: Fone 42-4758 — Secção de Preços: Fone 22-2363
Falta dagua: 22-2172
Falta de Luz e Fôrça: 32-1800
Policia (Socorro Urgente): Fone: 22-4242

EMPRESAS DE NAVEGAÇÃO AEREA

Air France: 22-1998
Alitalia: 43-9247
Cruzeiro do Sul: 42-6060
Viação Aérea Santos Dumont: 42-8026
Loide Aereo: 42-9967
T. A. B.: 42-1610
Real: 22-5055
Panair: 22-[illegible]
Scandinavian Airlines System: 42-[illegible]
Transcontinental: 42-7025
Varig: 32-2700
Viação Aérea Brasil: 22-1997
F. A. M. A.: 42-4788
V. A. S. P.: 42-8094
Aerovias Brasil: 32-4200
Aerop. Santos Dumont: 32-4[illegible]

PAGAMENTOS NO TESOURO

O Tesouro Nacional pagará amanhã as seguintes folhas de 12.º dia:

PENSIONISTAS: Montepio — Exterior — folhas 7.501 a 7.[illegible] — letras A a Z. Pensões Viúvas de Guerra do Paraguai — folhas 6.[illegible] — letras A a Z. Meio-soldo da Guerra — folhas 7.265 a 7.[illegible] — letras A a Z. Diversas Pensões de Guerra — folhas 7.230 a 7.2[illegible] — letras A a Z.

O Tempo

Tempo instável. Temperatura em declinio. Ventos de oeste a [illegible] moderados. Maxima: 32,2; minima: 22,[illegible]

AONDE IREMOS E O QUE OUVIREMOS HOJE

RADIOS

CONTINENTAL 20.15 — Marcha o Esporte; 20.45 — Fatos em Foco; 22.15 — Basquetebol em foco; 21.45 — Comentario do dia; 22.00 — Radio Reportagem; 23.00 — Noticiario; 23.10 — Ultima Edição de Radio Reporter Gagliano Neto; 23.30 — Boite dos 1020.

CRUZEIRO DO SUL 20.00 — Cruzeiro pelos Teatros; 22.00 — Concerto em Família; 23.00 — Principe no Passado; 24.00 — Diario no Ar; 0.05 — Comentario do dia.

GLOBO 20.00 — Novela Infantil; 20.35 — Crônica de Henrique Pongetti; 20.30 — Noturno Positiva do Bairro; 21.00 — A Canção da Noite; 21.30 — Boa Noite Excia; 21.40 — Folias de Paris; 22.10 — Noticiario; 22.15 — Conversa em Família; [illegible] — As mais belas pecinhas; 24.00 — Grande Noticiario; 00.30 — Ultimos Acordes.

GUANABARA 20.00 — Bonde dos cavalões; 20.05 — Ciranda Musical; 20.30 — Astros e Orquestras; 20.40 — Musica do Céu; 21.00 — Audições Lojas Brasileiras; 21.30 — Italia Eterna; 22.30 — Vitrine Sonora; 23.00 — Boite Alvorada; 23.45 — Radio Noticias.

MAYRINK VEIGA 20.00 — Dicionario Musical; 20.25 — Jorge Murad; 20.30 — A vida e engraçada; 20.35 — São coisas do cine; 21.00 — Alguem a espera; 21.25 — Paginas Famosas; 21.30 — Regra de três; 22.05 — Panorama Politico; 22.30 — Pobrezas de Marrinha; 24.00 — O Mundo em sua Casa; 1.00 — Programação da madrugada.

NACIONAL 20.00 — Novela — Marsilena; 20.35 — Reporter Esso; 20.35 — Balança mas não Cai; 21.05 — Novela — O direito de matar; 21.35 — Que o Céu me condene; 22.05 — Os Cantores do Céu; 22.35 — Cartas na Mesa; 22.55 — Reporter Esso; 23.00 — Informativo; 23.45 — Parada Continental; 00.30 — Museu de Cêra.

ROQUETE PINTO: 20.00 — Resumo do Noticiario da BBC; 20.05 — Conservatorio do Ar; 20.30 — Um Mundo só; 21.00 — Recitais — gravações longplaying; 21.30 — Operas em Revista; 22.20 — De Longe e De Perto (crônica); 22.35 — No Mundo da Melodia.

TUPI: 20.00 — Nos Bastidores do Mundo; 20.05 — Cartazes do Cacique; 20.20 — Arranjos Musicais; 21.00 — Toque Maestro; 21.30 — PRK-30; 22.05 — Audição de Lôla Flores; 22.35 — Grande Jornal; Tupi 23.20 — Reprise - Ele e Ela; 24.00 - Tangos a Meia-Noite.

CINEMAS

CENTRO

CENTENARIO — Praça 11 de Junho, 212 — 43-8543 — A serpe e o Sabido.

CINEAC TRIANON — Av. Rio Branco, 181 — Sessões Passatempo — 42-6024.

COLONIAL — Largo da Lapa, 47 — 42-8512 — A Legião dos desesperados — 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

FLORIANO — Av. Mal. Floriano, 150 — 43-9074 — O Milagre do Quadro.

IDEAL — Rua da Carioca, 60 — 42-1218 — Missão perigosa em Trieste.

PARISIENSE - Av. Rio Branco, 179 — 32-0123 — A Legião dos Desesperados — 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

PRESIDENTE — Rua Pedro I, 19 — 42-7128 — Eterna Melodia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PRIMOR — Av. Passos, 115 — 43-6681 — A Legião dos Desesperados — 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

RIO BRANCO — Praça 11 de Junho 12 — 43-1639.

CINELÂNDIA

CAPITOLIO — Praça Floriano, 51 — 22-6782 — Sessões Passatempo.

IMPERIO — Praça Floriano, 19 — 22-9348 — Imperio do Vicio — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO PASSEIO — Rua do Passeio, 62 — 22-6490 — Cantando na Chuva — 12 — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — Praça Mahatma Ghandi, 2 — 22-1508 — Missão Perigosa — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PALACIO — Rua do Passeio, 38 — 22-0838 — Garotas e Melodias — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHE' — Praça Floriano, 45 — 22-5795 — Eterna Melodia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PLAZA — Rua do Passeio, 78 — 22-1097 — A Legião dos desesperados — 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

REX — Rua Alvaro Alvim, 30 — 22-6371 — Sorte Louca.

RIVOLI — Rua Alcindo Guanabara, 17 — Sindicato do Crime — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

VITORIA — Rua Senador Dantas, 45 — 42-4020 — Romance dos 7 mares — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ZONA SUL

ALVORADA — R. Raul Pompéia, 17 — 27-2606 — Sindicato do Crime — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ART PALACIO — Av. Copacabana, 759 — 37-6433 — Hino à Vida — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

ASTORIA — Visc. de Pirajá, 591 — 47-0466 — A Legião dos Desesperados — 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

AZTECA — Rua do Catete, 228 — Imperio do Vicio — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IPANEMA — Visc. de Pirajá, 44 — 47-2704 — Imperio do Vicio — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

LEBLON — Av. Ataulfo de Paiva, 85 — 27-8705 — Missão Perigosa — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO COPACABANA — Av. Copacabana, 749 — 37-9898 — Cantando na chuva — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

POLITEAMA — Largo do Machado, 19 — 25-1143 — O Forte da Vingança.

RIAN — Av. Atlântica, 2.964 — 47-1144 — Missão Perigosa — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

RITZ — Av. Copacabana, 6[illegible] — [illegible] — A Legião dos Desesperados — 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20 horas.

ROXI — Av. Copacabana, 945 — 27-7245 — Garotas e Melodias — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hrs.

S. LUIZ — Rua do Catete, 315 — 25-7675 — Missão Perigosa — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

OUTROS BAIRROS

AMERICA — Conde de Bonfim, 334 — 48-4519 — Garotas e Melodias — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

AVENIDA — Haddock Lobo, 91 — 43-1667 — Romance dos 7 mares — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

BANDEIRA — Praça da Bandeira, 125 — 28-7275 — O Poder da Mulher.

BANDEIRANTE — Rua da Abolição, 671 — 29-1262 — Duelo Sangrento — Amor Amargo.

CARIOCA — Rua Conde de Bonfim, 338 — 28-8178 — Missão Perigosa — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CATUMBI — Marquês de Sapucaí, [illegible] — 22-7681.

EDISON — Rua Alan Kardec, 74 — 29-4449 — Linda Bailey & Feiticeira do Haiti.

GRAJAU' — Barão de Mesquita, 972 — 38-1311 — Assim são os fortes.

GUANABARA — Praia de Botafogo, 306 — 26-9339 — O Caçula do Batalhão.

HADDOCK LOBO - Rua Haddock Lobo, 20 — 48-0610.

IRIS — Rua da Carioca, 49 — 42-0761 — Justiceiro Solitario — Garota do Coração.

JOVIAL — Rua Assis Carneiro, 20 — 29-0602 — Anjos e Piratas.

MARABA' — Rua Maria Passos, 935 — A Rainha do Nilo.

MADUREIRA — A Lei e a Mulher.

MARACANÃ — São Francisco Xavier, 450 — 48-1910 — Romance dos 7 mares.

MEM DE SÁ — Av. Mem de Sá, 121 — 42-2232 — Garotas e Melodias.

MODELO — Rua 24 de Maio, 407 — 29-1578 — Degradação humana.

MODERNO — Rua Pedro I, 2 — 22-1979 — Rica, moça e bonita.

METRO TIJUCA — Rua Conde de Bonfim, 226 — 48-8240 — Cantando na chuva — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PIRAJA' — Visconde de Pirajá, 205 — 47-2463 — O melhor é casar.

OLINDA — Praça Saenz Pena, 51 — 48-1022 — A Legião dos desesperados — 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

QUINTINO — Rua N. Gouveia, 65 — 29-8230 — Degradação humana.

SANTA ALICE — Rua Barão do Bom Retiro, — 28-4401 — Legião da India — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

TIJUCA — Rua Conde de Bonfim, 344 — 48-4518 — Romance dos sete mares — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

VELO — Rua Haddock Lobo, 168 — 48-1381 — Cinco Dedos.

TEATROS

CARLOS GOMES — Rua Pedro I, 2 — 22-7581 — Divórcio — 16 — 20 e 22 horas.

COPACABANA — Av. N. S. Copacabana, 291 — "A escravinha se diverte", às 16 e 21.30 horas. Os Artistas Unidos.

GLORIA — Praça Floriano 14 horas — Tenorio; 21 horas — Monsieur Brotonneau.

REGINA — Rua Alcindo Guanabara, 17-21 — 22-3817 — Feitio de 1900 — 16 — 20 e 22 hs. Cia. Dercy Gonçalves.

REPUBLICA — Av. Gomes Freire, 474 — 22-0271 — "A verdade nua", às 16 — 20 e 22 horas — Cia. Juan Daniel.

RIVAL — Rua Alvaro Alvim, 33 — 22-2721 — "Que mulher", às 18.20 e 22 horas. Cia. Almeida.

SERRADOR — Rua Senador Dantas, 13 — 42-6442 — "Chiquinha Funá", às 14, 20.15 e 22 horas. Eva e seus Artistas.

Circos

GARCIA — Av. Presidente Vargas.

Boites

ACAPULCO — Av. Copacabana, 128.

BAMBU - Av. Atlântica, 1.974

BARALU — Rua da Passagem, 102.

BALALAIKA — Rua Siqueira Campos, 69 — 37-7742.

CASABLANCA — Praça General Tiburcio — 26-1783.

DANUBIO — Estrada Monsenhor Felix, Madureira.

FURNA DA ONÇA — Av. Atlântica, 66 — 37-1110.

MEIA NOITE — Av. Copacabana, 259 — 37-0920.

MOCAMBO — Av. Prado Júnior, 16-B — 37-4058.

MONTE CARLO — Rua Marquês de São Vicente, 200 — 47-0644.

NIGHT AND DAY — Praça Mahatma Ghandi, 14 — 42-7119.

PERROQUET — Av. Copacabana, 1.241 — 27-9213.

TASCA — Av. Princesa Isabel, 20-B.

VOGUE — Av. Princesa Isabel, 23 — 27-0100.

PASSEIOS, EXCURSÕES E VISITAS

ALTO DA BOA VISTA — Bonde 67, Alto da Bôa Vista. Saída na Praça da Bandeira e lotação Praça 15 — Alto da Bôa Vista.

CORCOVADO — Bonde Aguas Ferreas. Ônibus: 110. Saltar na Rua Cosme Velho, 131, ponto inicial da Estrada de Ferro. Fone da estação: 25-0016.

GRUTA DA IMPRENSA — Av. Niemeier. Bonde: 11, Jardim Leblon. Ônibus: todos de linha Leblon. No ponto final ha serviço de lotação que passa pela gruta.

JARDIM BOTANICO — Bondes: 11, Jardim Leblon; 10, Gavea; 15, Jockey Club. Ônibus: 70, 104, 102. Saltar na rua Jardim Botânico, 1.008. Fone 27-6521.

JARDIM ZOOLOGICO — (Na Quinta da Bôa Vista). Fone 28-4493.

MUSEU DE ARTE MODERNA — Rua da Imprensa, 16-A. Esplanada do Castelo, Ministério de Educação.

MUSEU HISTORICO DA CIDADE — Praça Cardeal Arcoverde, Copacabana.

MUSEU NACIONAL — (Na Quinta da Bôa Vista) — fone 28-7010.

MUSEU NACIONAL DE BELAS-ARTES — Av. Rio Branco, na Escola Nacional de Belas-Artes.

OBSERVATORIO NACIONAL — São Cristovão — Rua General Bruce, 386. Bonde 57. Fone 28-6129.

PÃO-DE-AÇUCAR — Bonde: 4, Praia Vermelha. Ônibus: 13, 47 e 106. Saltar na Praia Vermelha. Fone da Estação Inicial: 26-0767.

PETROPOLIS — Ônibus na Estação Rodoviaria Mariano Procopio (Praça Mauá). Emprêsa UTIL — Fone 43-4111; Emprêsa UNICA — Fone 43-3765.

MUSEU IMPERIAL — Na praça D. Pedro — Petropolis.

QUITANDINHA — No Km. 47 da estrada Rio-Petrópolis.

PAQUETA' — Barca e Lancha na Praça 15 de Novembro. Cantareira: fone: 22-9836. — Frota Carioca: fone: 42-2341.

PARQUE DA GAVEA — Bonde 10, Gavea. Saltar no ponto final.

SACO-DE-S. FRANCISCO — Bonde São Francisco na Estação das Barcas de Niterói.

QUINTA DA BOA VISTA — São Cristóvão. Bondes: Ramos (93), Penha (95), São Januario (53). Ônibus: 37, 38, 39.

BOITE - TEATRO - CINEMA - PASSATEMPO - RADIO

TEATRO

"O BOBO DA CÔRTE"

PEÇA INFANTIL de Jacy Campos e J. Reis.
DIREÇÃO: Jacy Campos.
INTÉRPRETES PRINCIPAIS: Jacy Campos, Zizinha Macedo, Gisela Rasbecke, A. Diniz, G. Markam, M. Torres, R. Valentim e Sandra.
NO JOÃO CAETANO
"Grupo Garôto"
Cr$ 10,00

"O 'Bôbo da Côrte' é um espetáculo que vem alcançando grande sucesso no meio da garotada, e o seu êxito se explica pela simplicidade do texto, pela espontaneidade dos atores que se propuseram, realmente, representar para as crianças.

As crianças, quando estão no teatro não estão dando nenhuma atenção ao teatro, isto é, aos fatores que concorrem para a realização do espetáculo, tais como: problemas de iluminação, trajes a caráter, etc., e de nenhum modo vão entender os ACHADOS espirituosos do texto que afinal, não foram feitos para elas. A criança pouco exige, mas o que exige tem de ser semelhante ao mundo que ela conhece e sabe imitar. Assim ela participa do espetáculo e, para o reconhecimento dos personagens, bastam certos atributos convencionais a cada um dêles — que a Rainha tenha uma coroa e um manto, que o soldado tenha uma espingarda e quepi para fazer continências, que o Bôbo seja bôbo e quanto mais bôbo melhor — o resto ela transporta facilmente para o seu grande mundo da imaginação e da poesia.

Êsse é o mérito do original que o "Grupo Garôto" está encenando, sob a direção de Jacy Campos. Trata-se de uma história simples, sem sofisticação, dessas histórias que tôda criança conhece, como conhece a laranja, a árvore, o passarinho e o Era uma vez... uma Princesa, um Príncipe, um Castelo, um Bôbo.

P. S.

NOTICIÁRIO

"SOBREVIVER", NO MUNICIPAL, NO DIA 13 DE OUTUBRO — Sarah e José Cesar Borba aprestam-se para o reinício de suas atividades teatrais, apresentando "Sobreviver", de Michel Philippot, dia 13 de outubro, no Municipal.

"Sobreviver" terá os seguintes intérpretes: Maria Sampaio, Nelson Vaz, Sara Nobre, Roberto Duval, Nelly Rodrigues, Cilo Costa, Jorge Chaia e Teresa Bandeira.

O espetáculo de estréia será dado em benefício da "Casa do Estudante do Brasil", sob o patrocínio de um grupo de senhoras da nossa sociedade. Os ingressos já se encontram à venda na bilheteria do Teatro Municipal e em "Livros de Portugal", aceitando-se reservas pelo telefone da Casa do Estudante: 42-8135.

"AS CONQUISTAS DE NAPOLEÃO" — NO GLÓRIA — Jaime Costa apresentará hoje, a segunda peça das suas "vesperais populares" a dez cruzeiros o ingresso.

"A CEGONHA SE DIVERTE"... está constituindo um excepcional sucesso cômico da Temporada. Após o drama angustioso que foi "Jezebel", os "Artistas Unidos" lançam essa comédia no Teatro Copacabana e obtêm um êxito ainda maior, graças não só ao valor do original como à magnífica direção de Morineau.

DOENÇAS DO ESTÔMAGO
Clínica Especializada — DR. FRANCISCO SANT'ANNA
Tratamento de úlceras gástricas e duodenais sem operação, sob contrôle dos Raios X. Rua da Assembléia, 32, 3.º andar
CONSULTAS das 8 às 18 horas

Pânico à Vista:

Nova Censura Para os Filmes Nacionais

No Index "Anjo do Lodo", "Liana Pecadora", "Palhaço Atormentado", "Inocência", "Fogo na Cangica", "Cascalho", "Colar de Coral", "Dominó Negro", "Cavalo 13", "Folias Cariocas", "Maria da Praia" e "A Vida é Uma Gargalhada" — Revoltado o Público Contra os "Abacaxis"

De Carmen Nícias de LEMOINE, Exclusivo Para ULTIMA HORA

O assunto Cinema Nacional está em foco. Depois que um punhado de homens de cinema resolveu falar sôbre as deficiências que entravam o progresso da novel indústria brasileira, apontando itens até agora ventilados aereamente, parece que entramos numa nova fase cinematográfica. Urge, entretanto, que pensemos sòbriamente, a fim de evitar desatinos para que não comecemos mal...

A Indulgência, o Pior Êrro...

Estamos bem informados para dizer que a Censura dos filmes nacionais, até bem pouco tempo, era de uma indulgência espetacular. Os enredos (os mais absurdos), os personagens, (os mais incríveis), a técnica, (a mais falha), eram censurados com uma complascência de espantar o público. Falando claramente, as fitas feitas em nossa terra, obedeciam ao eterno chavão protecionista e sentimental, como se o público fôsse o mais ignorante, obrigado a pagar para ver o que havia de pior.

Acontece, entretanto, que êsse mesmo público se revoltou contra os ditos "abacaxis" e orientado por gente honesta e culta, começou a exigir coisa melhor.

Começamos Bem

O Sindicato de Empresários e Exibidores Cinematográficos do Estado de São Paulo deu o primeiro grito. Chegou às mãos do Chefe da Censura do Distrito Federal, um protesto veemente, contra essa indulgência que falamos acima.

Diz o mesmo Sindicato que o fato de dar "Boa Qualidade", a qualquer filme nacional, acabou por desmoralizar os filmes feitos aqui, cortando as possibilidades e o estímulo para aquêles que, realmente, fazem películas boas.

Exigem Uma Revisão da Censura

Na lista dos filmes que deverão ser, novamente, censurados, estão as seguintes películas nacionais: — Anjo do lôdo", "Liana pecadora", "Palhaço atormentado", "Inocência", "Fogo na cangica", "Cascalho", "Colar de Coral", "Dominó Negro", "Cavalo 13", "Folias Cariocas", "Maria da Praia" e "A vida é uma gargalhada"...

A Censura em Maus Lençóis

É verdade que êsses filmes foram censurados antes da gestão do Dr. Bastos Ribeira, mas de qualquer maneira, a situação do atual Chefe da Censura do D. Federal é delicada.

O Que Diz o Sr. Bastos Ribeiro

— Será feita a nova censura dos mesmos filmes e aquêles que não corresponderem às exigências de Boa Qualidade não entrarão na lei da obrigatoriedade, diz-nos o Dr. Bastos Ribeiro.

Finalmente — o Que é Boa Qualidade?

Segundo o regulamento da Censura, é sonoridade, sincronização, correção de texto e tudo que não se fazia. Arte teórica. Isso tudo deve estar bem feito.

Acrescenta ainda o Dr. Bernando Bastos Ribeiro:

— O futuro do Cinema Nacional depende exclusivamente da seleção dos filmes nacionais. É a única maneira de criar um "clima" para o nosso cinema.

Uma Pergunta, Ainda

Temos uma outra pergunta. Já que se fala em seleção de filmes nacionais, o que está muito certo, por que não se faz uma seleção aos filmes estrangeiros aqui exibidos?

Mas isso é conversa para outra reportagem, quando opinarão diversas personalidades do nosso mundo cinematográfico.

Sr. Fernando Bastos Ribeiro, chefe da Censura.

"ABISMOS DO DESEJO", COM JOAN EVANS,



Com a insinuante e juvenil Joan Evans no papel de uma universitária que envereda pelo mau caminho, e Melvyn Douglas e Lynn Bari como os pais irresponsáveis dessa moça transviada, o filme "Abismos do Desejo" (On the Loose) promete ser o mais sensacional cartaz dramático da temporada, ao ser lançado, já no próximo dia 6, no circuito do Plaza. O enredo gira em tôrno dessa adorável e um pouco doidivanas figura de jovem, que decide "viver a sua própria vida" — como costumam elas dizer, então... — uma vez que ninguém em sua casa se interessa por ela, absorvidos que estão os seus pais em futilidades sociais, cada qual cuidando de se divertir o melhor que pode. Robert Arthur, com apenas 22 anos de idade, mas já contando vários filmes em sua bagagem artística, interpreta o namorado que abusa da ingenuidade da heroína, comprometendo-a aos olhos de toda uma sociedade, o que a leva a praticar um desatino... No clichê, uma passagem do filme.

GERARD PHILLIPPE em uma cena do filme "ENTRE A MULHER E O DIABO" (La Beaute du Diable) a nova versão cinematográfica de "Faust" o homem que vendeu a alma ao diabo que o cinema francês nos apresenta por intermedio da Art Films e que esta sendo anunciado para muito breve em um grande circuito liderado pelos cinemas Pathe-Presidente. "Entre a Mulher e o Diabo" é a pelicula que inaugurará o cinema PAX de Ipanema.

CINEMA

HINO À VIDA

(IL CANTO DELLA VITTA)

PRODUÇÃO ITALIANA apresentada pela Art
DIREÇÃO de Carmine Gallone.
COM Aida Vali, Carlo Ninchi, Maria Mercander, Luigi Almirante, Roberto Brun.

EM EXIBIÇÃO no cinema Art-Palacio, de Copacabana.

NÃO DORMIU

Você entra no cinema Art-Palacio para ver qualquer coisa que seja um "Hino à Vida" [illegible]

• • •

[illegible]

• • •

[illegible]

• • •

[illegible]

— Se fosse [illegible]

• • •

Carlo Ninchi, com [illegible]

J. O.



Mexericos de HOLLYWOOD

PHILIP GUISH

(Correspondência Especial Para ULTIMA HORA via Trans World Press)

Jane Greer representará em "The Clown", com Red Skelton. O diretor será Bob Leonard. Parece que se trata de uma nova versão de "The Champ", o tite que tornou Jackie Cooper celebre. O filho de Johnny Considine talvez receba o papel do menino.

Shelley Winters teve que desistir do papel que fôra prometido em "Blaze of Glory", ao lado de Richard Widmark, quando descobriu que estava esperando uma criança. O papel foi então dado a Betty Grable. Mas esta sumiu e acabou suspensa pelo estudio. Agora, o papel ficará com Jean Peters.

• • •

Todos olhavam espantados para Bill Holden que estava sentado num restaurante e comendo quilos e quilos de carne crua.

— Acabo de voltar da Coréia — explicou — e há tanto tempo que não vêjo carne fresca que fico encantado só de poder comer carne de verdade... e crua!

• • •

Touch Connors, que fêz o papel do jovem em "Sudden Fear", representa durante o dia e estuda à noite. Está fazendo estudos de direito e espera acabar o ano que vem.

• • •

O "make up" de Betty Hutton em "Dixie Dreams", uma cena de Somebody loves me", é uma nova mistura de gelatina de chocolate para peles negras.

• • •

Rita Gam começo recebendo 750 dolares por semana da Metro. Para uma atriz que só aparece alguns segundos em "The Thief" não é nada mau!

Rita Hayworth fará com facilidade meio milhão de dolares com "Affairbin Trinidad". Mais do que conseguirá de seu marido Ali Khan.

Jane Wyman recebeu uma carta da prisão de Sing Sing.

— Adorei sua atuação em "The Blue Veil" — escreveu e tá. — É a melhor coisa que tenho visto há três anos, três meses e oito dias.

• • •

Freddie de Cordova, ao ouvir os boatos sôbre seu proximo casamento com Nanette Grabray, disse simplesmente:

— Por que não? Estou disposto, como sempre!

• • •

Jennifer Jones foi para a Europa no mesmo navio que Charlie Chaplin. Já anunciou que, em Rome, continuaria usando seus oculos prêtos e uma echarpe na cabeça. Já que é tão bonita por que não usaria um chapeu como as senhoras romanas?

• • •

Ethel Merman e George Dabders, que aparecem ambos em "Call me Madam", estão preparando um album de canções... Mas não serão as canções dêste filme. E... assim é Hollywood. Até amanhã.

★ CARTAZ DOS TEATROS ★

Teatro Municipal de Niterói
HOJE — às 21 horas — HOJE
BIBI FERREIRA
em
"SENHORA"
com Delorges e um grande elenco
Temporada de uma semana — Bilhetes à venda

SERRADOR Tel.: 42-6442
BARRETO PINTO apresenta
COMÉDIA CARIOCA
diretor artístico e ensaiador
PAULO MAGALHÃES
"LOUCURAS DO IMPERADOR"
De PAULO MAGALHÃES — autor mais representado no Brasil.
VILLARET — LUCILIA — FERNANDA — SAMARITANA
Estréia hoje, às 21 horas — Sábado e domingo, às 20 e 22 hs.

PAVILHÃO DO GÊLO
PONTA DO CALABOUÇO
HOJE, às 21 horas! O maior espetáculo de PATINAÇÃO NO GÊLO
VALSA DO IMPERADOR
Revista-opereta com patinadores campeões olímpicos. Grande orquestra e côros.
VESP. Sábado e domingo às 17 horas
BILHETES À VENDA: Confeitaria EVA, Av. Cop. 1.059-B — Tel. 27-6628, e das 10 horas em diante, na bilheteria do PAVILHÃO DO GÊLO — Tel.: 52-4706.

COPACABANA Tel.: 27-0020 Ramal Teatro
"OS ARTISTAS UNIDOS"
APRESENTAM
"A CEGONHA SE DIVERTE"
(L'orsque l'enfant parait...)
O maior sucesso de Paris — Com
MORINEAU
JARDEL FILHO, FRANCISCO DANTAS, LAURA SUAREZ
MODELOS LE BELSON MODAS
Às 21,30 horas
Quintas, sábados e domingos — Vesperais às 16 horas

RIVAL AR REFRIGERADO
TEL.: 22-2721
TERCEIRA SEMANA DE SUCESSO ESPETACULAR!
AIMÉE
no engraçadíssimo "vaudeville"
"QUE MULHER!"
(IMPRÓPRIO ATÉ 18 ANOS)
Três atos de Hennequin e Weber — Trat. de Daniel Rocha (Impróprio até 18 anos)
De terça a sexta-feira: às 21 horas — Sábados, Domingos e Feriados: às 20 e 22 horas. Vesperais às quintas, sábados, domingos e feriados: às 16 horas — As quintas-feiras, às 16 hs.
PREÇOS REDUZIDOS

CASABLANCA
A ÚNICA BOITE QUE APRESENTA 3 SHOWS
1/2 noite: JACK SEARLE - CARROL'S BALLET
1 hora: "COISAS E GRAÇAS DA BAHIA"
2 horas: ROBERTO INGLEZ
RESERVAS: 26-1783 e 26-7437

CARLOS GOMES Tel. 22-7581
CHANG
O MAIOR MÁGICO DO MUNDO!
DE VOLTA DO INFERNO
"8.ª MARAVILHA"
Revista diabólica — Dois atos em tecnicolor
LUXO! — MISTÉRIO! — 20 LINDAS DIABINHAS!
ESTRÉIA HOJE, ÀS 21 HORAS

TEATRO DE BOLSO Reservas: Tel. 27-1037
(PRAÇA GEN. OSÓRIO, IPANEMA)
SILVEIRA SAMPAIO
COM A SUA NOVA SÁTIRA:
"DEU FREUD CONTRA"
com MAGALHÃES GRAÇA, Wanda Oiticica, Therezinha Amayo e Ariston.
Às 21 horas — Sábado às 20 e 22 horas
Domingos, às 20 e 22 horas

DISCOS
LONG PLAYNG - Radios - Refrigeradores - Vitrolas - Liquidificadores - Máquinas de lavar roupa.
VENDAS A PRAZO — SEM ENTRADA E SEM FIADOR
RADIO CONTINENTAL LTDA.
Rua Rodrigo Silva, 36 — Tel. 22-8106 — 22-8019

VISTA UMA CAPA Dragutin e saia CANTANDO NA CHUVA
GENE KELLY - DEBBIE REYNOLDS - DONALD O'CONNOR ... "Cantando na Chuva" Em TECHNICOLOR
FÁBRICA DE CAPAS Dragutin
R. ASSEMBLÉIA-39-RIO
TELS. 32-1816 e 52-1677
Trajes Sports
Camisaria completa
Casacos pa. senhoras
HOJE NOS 3 CINES METRO

FOLLIES Tel. 27-8216
DIA 7
ZILCO RIBEIRO apresenta
WALTER D'AVILA em
"OLHA O PICHE!"
Um super-musical de CESAR LADEIRA
RENATA FRONZI com NELIA PAULA, NOBERT e grande elenco

Vai Chegar — COM O DIABO no CORPO...
FLAMA



ELZA SCHIAPARELLI tamboreia num grande tambor peruano, de coleção da Embaixatriz Maria Martins. — (Foto de Jader, de ULTIMA HORA)

Black tie

JOÃO DA EGA

OS SAPOS CANTAVAM LÔAS

ESTAVA uma noite quente na cidade, apesar de ser primavera. No Rio é assim. O clima não toma conhecimento do calendário. Tinhamos ido jantar com Nana e Bob Wynans naquele antro de tranquilidade, tradição e arte que é o Largo do Boticário. A deliciosa comida foi servida à beira do lago. Os sapos, as pererecas e os grilos cantavam lôas. Essa orquestra natural afasta o conviva da cidade. Sente-se menos calôr. Discutiamos sôbre o esqueleto de uma festa de caridade em que se quer fazer conhecido do publico o candomble de Joãozinho da Gomeia. O problema girou em tôrno de transportar o terreiro do feiticeiro baiano para um grande palco.

Após havermos degustado o grande "menu" de "namorado" e "schaschlick", fizemos na varanda que da para os gramados, o cenário da imaginação onde deveriam nascer as idéias para a composição da mencionada festa.

A uma certa altura da conversa, uma surprêsa deveria acontecer. Era a visita da famosa Elza Schiaparelli que em companhia da Embaixatriz Maria Martins ia para uma espiada na casa de Nana e Bob. De fato, minutos depois chegavam o Ministro Ranulfo Bocayuva Cunha e Senhora, a Senhorita Marianinha Frias, o jovem pintor português Pedro Leitão e o dinâmico e irrequieto teatrólogo [illegible] Agostinho Olavo.

Tinhamos todos jantado com o Embaixador Carlos Martins, de onde seguiram para o Boticário. Excusado dizer que surpreendente foi a reação da grande perfumista e modista francesa. Um pequeno [illegible] uma champanhota [illegible] minerais [illegible] agua de [illegible] isso deixou [illegible] ilustres — Schiaparelli e Pedro Leitão — [illegible] idéia do Rio de outros tempos. Dos tempos em que não havia telefone e em que os Cadillacs não [illegible] ao lado da grande mangueira do Largo [illegible] moleque [illegible] calçamento de pé-de-moleque.

Elza Schiaparelli e Pedro Leitão mostravam-se ansiosos tambem por conhecer o Norte, [illegible] e Recife. A Baixa do Sapateiro e o Solar do Unhão. A trezentas e tantas [illegible] a Capela Dourada de São Francisco. Olinda. Tudo [illegible]. Elza quer tambem [illegible] Amazonas e pescar [illegible] e tartarugas. E Pedro Leitão falando de sua proxima mostra de arte no Rio de Janeiro.

O calor [illegible] quase de verão [illegible] de [illegible] grupo o Ministro Ranulfo Bocayuva e Senhora, a Embaixatriz Maria Martins e a [illegible] Marianinha Frias.

Levamos então os "guests" da cidade [illegible] lugares de Copacabana, para para uns rapidos "whiskeys". Fomos ao "Maxim's", onde sentimos a falta do Freddy que está de férias na França, e depois ao "Michel". Agostinho Olavo — a quem Schiaparelli chama de "Langoustine" — o pintor — que pelo grau da conversa revela ser um grande artista —, a grande Schiaparelli —, a quem na intimidade se chama apenas de Elza —: e os da Ega, fizeram essa pequena "tournee". Elza é contra a agua, no "whisky", e como não goste dessa bebida, prefere tomar "vodka" com um gelinho refrigerante.



Terminada essa rápida e ligeira apresentação de uma Copacabana cosmopolita — em evidente choque com a personalidade colonial do Largo do Boticário, fomos fazendo as entregas a domicilio. À porta do Edifício Residência onde fomos deixar Elza, encontramos os Marqueses de Ségur. E êles subiram juntos.

PALAVRAS CRUZADAS

POR R. PORTELLA

Problema N. 335

R. PORTELLA Copyright ULTIMA HORA

HORIZONTAIS: 1 — Impio; 5 — Pregar; 9 — Excesso de grandeza (pl.); 12 — Cidade da Italia; 13 — Rejeito; 14 — Cortar em toros; 16 — Aumento; 17 — Sobrenome popular; 18 — Da mesma forma; 20 — Tonalidade; 21 — Constrangido; 23 — Gênero de ofidios, a que pertence a jiboia; 26 — Direção, rota; 27 — Carta de jogar; 29 — Negro, tenebroso; 31 — Mentira; 33 — Faz cócegas a; 35 — Irritar; 36 — Qualidade do que é maturo; 38 — Atordoa; 39 — Conflito em que se envolvem muitas pessoas.

VERTICAIS: 1 — Esclarece com comentários; 2 — Obra impressa; 3 — O tesouro público; 4 — Algum; 5 — Composição poética dividida em estrofes simétricas; 6 — Palavra caldaica empregada no Evangelho de São Mateus como termo injurioso; 7 — Homem crescido e chegado à adolescência ou virilidade; 8 — O que fica; 9 — Épocas; 10 — Contrário à lei ou à justiça; 11 — Retumbam, ecoam; 15 — Amarrar; 19 — Presente; 21 — Papel grande de anúncio em lugar público; 22 — Magoado; 23 — Agitei fortemente; 24 — Muita boa; 27 — Trouxa, feixe; 28 — Dê saude a (quem está doente); 30 — Sete mais um; 32 — Verbal; 34 — Planeta satélite da Terra; 37 — Partir.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR

O CANTOR IGOR STANISLAU VAI ATUAR EM "ONDAS MUSICAIS"

O programa "Ondas Musicais" apresentará, nos dias 6 e 13 do mês corrente, dois rádio-concêrtos com a participação do baixo Igor Stanislau.

Nascido na Lituania, mas naturalizado brasileiro, o jovem cantor é aluno do Professor René Talba, em cujo curso tem aprimorado os seus dotes artisticos. Deu vários recitais na emissôra PRD-3 e tem sido uma sequência de êxitos os concêrtos em que tomou parte, notadamente na A.B.I., no Clube Naval e em outros lugares. A proposito do ensaio que precedeu ao festival realizado pelo professor Talba e seus alunos no auditório da A.B.I., a senhora Hercia H. Barroso teve ensejo de apreciar as qualidades vocais de Igor, e assim se manifestar: "Surpreendemo-nos agradavelmente, pelo que constituem de quase raridade, entre nós, as vozes masculinas, realmente promissoras, que estão confiadas à direção de René Talba. Uma delas principalmente, a de Igor Stanislau, (cujo nome não deixa a menor duvida sôbre sua origem) se apresenta com todas as caracteristicas da raça e destinada a grande êxito, quer se queira dedicar à musica de câmara ou à ópera. A grande potencialidade nada lhe tira da doçura envolvente quando empregada em pianissimo. Alem do mais, o cantor a conduz com inteligencia e evidente bom gosto". Igor Stanislau canta em seis idiomas e tem uma extensão vocal de duas oitavas e meia.

Em sua estréia no programa "Ondas Musicais", Igor Stanislau, que terá o concurso do Professor René Talba ao piano, executará as seguintes peças: "Arianna" — Lasciateme morire (Lamento d'Adrianna), de Monteverdi; "In questa tomba oscura", de Beethoven; "Der Tod und das Madchen", de Schubert; "Le Cor", de Flegier; Duas canções populares russas; "Berceuse", de Gretchaninoff e "Lamento de Zumbi", de Alberto Lazzoli.

Esta audição será transmitida no dia 6, proxima segunda-feira, simultâneamente, pelas Rádios Nacional, Roquette Pinto, Mauá e Guanabara.

VOGUE

REABRINDO A SUA TEMPORADA

APRESENTA A PARTIR DE HOJE

SILVIO CALDAS
o seresteiro do Brasil

SACHA
o inimitável pianista

DANIELLE DUPRE
a revelação de Paris - 1952

LOUIS COLÉ
o melhor "crooner" da cidade

OS NOSSOS ARTISTAS VIAJAM PELA B.O.A.C.

De NOITE e de DIA

LINDA BATISTA

● O "Casablanca" continua com tudo. Continua fazendo sucesso nos seus três "shows" atuais e, já em ensaios, dois novos que serão apresentados, no próximo dia quinze. Cole será a figura central de um dêles, cujo titulo vai ser "O Palhaço o que é". Para o outro, o novo Trio de Ouro será a atração principal. O que vale aplaudir, em "Casablanca", é que aquela "boite" faz questão de dar a maior dose de coisas do Brasil — o que não acontece com as demais.

● Estreou o "Terceiro Homem", no "Monte Carlo". Ainda não fui vêr, mas jogo no braço do Silveira Sampaio e no bom gôsto do Machado. As mulheres são bonitas, os vestidos ricos. Assim, tem de ser bom. E' ou não é?

● Silvio Caldas está em leilão. O barão fêz uma proposta para o seresteiro e o "Casablanca" dobrou a parada. Enquanto brigam o "Vogue" e o "Casablanca", Silvio espera. Tem que ir para onde derem mais.

* * *

● Roberto Inglês vai se desdepir do Rio, no dia sete. Passará quatorze dias em São Paulo.

● Elvira Rios foi contratada pelo "Night and Day". Esta deve ser a decima viagem da estrêla mexicana ao nosso país. A "boite" de seu Lanthos, apesar disso, não vai bem. O uisque está mais prá lá do que prá cá. Quando é que êle vai botar umas mulheres bonitas e soltar o dinheiro para as roupas? Cuidado! Casa vasia é espêto!

● E a "boite" Candas? Qualquer dia dêsses vou me arrumar tôda, preparar um lanche prá comer, no caminho e vou até lá. Tá legal?

● No programa de Cesar de Alencar, de sábado, estreará a meia hora da R. C. A. Victor. Será apresentada das seis às seis e meia.

● O Lira, da Rádio Clube, está de parabens, pois seu ultimo programa "Recepção", na quarta-feira, esteve fantástico. O proximo será apresentado diretamente do Tijuca Tenis Clube. Aliás, êste mês, todos os programas principais da Clube serão irradiados em diferentes clubes da cidade.

● Pedro Vargas estreará, entre dez e doze do corrente, ao microfone da Nacional. ● Elvira Rios, ganhando dois mil e quinhentos diários, estreou no "Night and Day", quarta-feira. ● Hoje, completa mais uma primavera (sexta-feira) o querido cantor das multidões, Orlando Silva. Vai daqui o meu abraço. ● Vocês sabiam que no "bingo" do Grajaú, uma geladeira de sete pés foi ganha por Fernando Lobo? Ótimo. Foi por isso que o Nestor de Holanda ganhou uma linda gravata azul de "bolinhas vermelhas". Que maravilha... E pelo que sei, em homenagem à geladeira, o F. Lobo pagou um "big" almôço, para mais de dez pessoas. E só pediram frios e vinhos. Eu hein?

● E até hoje, o rádio do meu carro não apareceu. Que coisa. Será que não sentiram remorso? Tá bem, o jeito é comprar outro.

● As "boites" "Acapulco" e "Ranchinho", do Posto Seis, estão disputando Dircinha para a temporada de carnaval. Quem vencerá?

● Os artistas de rádio estão agora fazendo ponto na "Cantina do Cesar". Todos os dias estão lá Carmélia e Virginia e muitos outros.

● Até amanhã, sim?

RONDA DA MEIA NOITE

* Domingo, às três horas, será levada à cena "O Gato de Botas", pelos Fabulosos. A direção está entregue a Edgard Vasconcellos e os intérpretes serão: Fernando Cesar, Cibele, Anete Santana, Aurimar Santana, Eliane Medeiros, Helvecio Alvares, Allan Lima, Beatriz Jupora, Antonio Gonçalves e Edgard Vasconcellos. O espetáculo será realizado no Teatro João Caetano.

* * *

* Margaret Moura, que atuava em inglês e representou em português "A Necessidade de ser poligamo", de Sampaio, voltará a trabalhar no palco. Integrará o elenco de "Os Artistas Unidos".

* * *

* Durante uma sessão do I Congresso Nacional de Cinema, surgiu um boletim clandestino, envolvendo os nomes de José Lewgoy e a Atlântida. O congressista Moacir Fenelon, ficou possesso com a história e afirmou que gostaria de saber o responsável. Cremos que não ficou sabendo.

* * *

* Você sabia que Luiz Alipio de Barros, homem intimamente ligado ao cinema, não tomou parte como congressista? Apenas compareceu para fazer a cobertura para um jornal.

* * *

* José Lewgoy defendeu veementemente no Congresso a participação de estrangeiros nos filmes nacionais. As más linguas justificaram imediatamente o fato: é que Lewgoy vai filmar ao lado de Maria Antonieta Pons..

* * *

* "Poeira do Chão" é o título da revista que deverá substituir "A Verdade Nua", no Teatro República. As atrações dêsse novo espetáculo serão Dalva de Oliveira e seu marido, o cômico argentino Tito Clement.

* * *

* Maria Fernanda está escrevendo uma peça de teatro, cujo título será "Maya". Versa sôbre uma decaida que tenta abandonar o meio tôrpe em que vive.

J. FOMM

Sociais

ANIVERSÁRIOS

Transcorre, hoje, o aniversário do menino Wagner, filho do Sr. Darcy Paulo da Silva e de Dona Wilma da Silva.

O aniversariante será alvo de homenagens, por parte de seus coleguinhas. Será oferecido um jantar aos parentes e amigos, pelo Sr. Carlos Paulo da Silva, nosso companheiro de oficinas e avô do aniversariante.

Fiéis de Nossa Senhora de Nazaré

MISSA-CONVITE

A DIRETORIA tem a honra de convidar V. Excia. e Exma. Familia, para assistirem a Missa-Solene, em louvôr à Virgem de Nazaré, padroeira dos Paraenses, a realizar-se no dia 5 de Outubro do corrente ano, às 10 horas, no Altar-Mór da Igreja do Santo Sepulcro, em Cascadura.

A procissão sairá da Rua Dagmar da Fonseca n.º 117, em Madureira, às 8 horas, para a igreja.

Antecipa os seus agradecimentos. — A DIRETORIA.

RIO AT NIGHT

★ O novo "show" de Monte Carlo, "O Terceiro Homem", recebeu ontem em sua estréia, uma apoteótica consagração, jamais obtida por um espetáculo naquela "boite". Accyoli Netto, Silveira Sampaio e Carlos Machado, responsáveis por tão elevada realização artistica, foram chamados à cena recebendo o aplauso unanime da sociedade carioca que lotava completamente a aristocratica "boite" da Gávea.

* * *

★ O Barão Stuckart, proprietário da elegante "boite" "Vogue", presente à estréia de "O Terceiro Homem", demonstrando todo o seu entusiasmo pelo sucesso de tão grande espetáculo, ofereceu à Direção de Monte Carlo assim como a todos os artista, uma lauta ceia, que se prolongou até às 7 horas da manhã.

A êste gesto elegante do Barão Stuckart, agradeceu em nome da Direção da Boite Monte Carlo, o brilhante jornalista Accioly Netto, Diretor de "O Cruzeiro" e um dos responsáveis pelo "script" do "show" "O Terceiro Homem".

* * *

★ Sylvio Caldas estréia hoje, na "Boite" "Vogue". As estreias, do maior seresteiro do Brasil no "Vogue" e do "show" "O Terceiro Homem", em Monte Carlo são os mais marcantes acontecimentos social e artistico desta temporada.

* * *

★ Désde os tempos dos cassinos que não se gastava tanto na montagem de um espetáculo. "O Terceiro Homem" em Monte Carlo é uma produção cujo custo é calculado em 200.000,00 cruzeiros. Só de sapatos para o quadro Nova York em 1925, foram pagos doze mil cruzeiros. As roupas para o quadro chinês custaram cêrca de 60 mil cruzeiros.

* * *

★ O pianista Sasha e o "crooner" Louis Cole, exclusivo da "Boite" "Vogue", dois gênios em suas especialidades, acabam de receber propostas de um empersário novayorkino.

Teatro CARLOS GOMES

HOJE

Horários: 3.ª, 4.ª e 6.ª-feira, às 20 e 22 horas — 5.ªs e sábados, às 16, 20 e 22 horas — Domingos, duas vesperais, às 14,30 e às 16,30 — A noite, às 21 horas.

SENSACIONAL ESTRÉIA

AS 21 HORAS COM GRANDES ATRAÇOES MUNDIAIS, DESTACANDO-SE PIET VAN BRECHETS O REALIZADOR DO IMPOSSIVEL

LUXO!.. MISTERIO!..

8.ª MARAVILHA

REVISTA DIABÓLICA
EM DOIS ATOS EM TECNICOLOR
JUAN J. PABLO
COM 20 LINDAS DIABINHAS

CHANG
DE VOLTA DO INFERNO!..

ADQUIRA OS SEUS INGRESSOS COM ANTECEDÊNCIA - TEL. - 22-7581

Onda & ONDAS

MARIJÕ



Quem desejasse colecionar besteiras de todos os calibres (grossos, médios e finos) poderia encher volumes e ainda sobraria besteira. E, para isso, seria bastante recorrer a uma unica fonte: o rádio! Ah, o rádio! Como é fértil, neste particular! E é fértil porque não faltam programas, cuja matéria prima, analizada microscopicamente, daria resultados como êste:

Falta de originalidade, 20,00; cretinices, 10,00; pornografia, 25,00; estupidez aguda, 20,00; burrice, 25,00; Inteligência, ausente! completamente! Nem uma gota, para consolar!

Por outro lado, cooperando eficazmente com tais programas, existe cada locutor... Nossa senhora! Com que voz melodiosa, com que velocidade "metralhadorica" vão dizendo suas besteirazinhas, com o ar mais santificado desta vida!

— Com nós é assim!

— Não gostamos de fazer prognosticos adiantados, etc.!

Isso é pinto! E' besteira de rotina, porque existem os que dizem coisas mais portentosas ainda!

Nem tudo, porém, está perdido, louvado seja Deus! Ainda ha bons programas e, para consôlo, mesmo as emissoras que mais abacaxis apresentam, sempre tem um ou outro bom ou, pelo menos, aceitável. Num setor, entretanto, — o das crônicas — quase tôdas estão em nivel elevado. E' a Nacional, com um Genolino Amado; a Mayrink, com um Gilson, Antonio Maria e outros; a Globo, com Pongeti, etc., tôdas dispondo, também, de locutores à altura dos cronistas, como Cesar Ladeira, Jatobá e outros mais. Um verdadeiro oasis no meio de tanta programação mambembe!

Anteontem, ouvimos, na Globo, crônica de Pongeti, prendendo a atenção dos ouvintes com comentarios sôbre a vida de Barreto Lima, baseados no vitorioso livro que Francisco de Assis Barbosa acaba de lançar e dissertando sôbre a honestidade e valor da obra do jovem escritor patricio. Literatura elevada, digna de ser ouvida, porque, além de tudo, ouvindo-o, aprende-se muita coisa interessante sôbre o que é nosso, muito nosso, o que é importante, nesta época de importação zurrapa em que vivemos.

* * *

O programa "Teatro das 2,30, ontem da Globo estava bom, embora pobre no estilo em certas passagens. Numa delas, ouvimos a seguinte frase: "Em breve, chegará o dia em que não precisaremos mais nos despedirmos"!

Coitada da gramática! Assassinos!

* * *

Teófilo de Vasconcelos, êsse locutor cem por cento, ontem, às 15,30, ao descrever uma égua concorrente a determinado páreo, disse: "Ela é uma castanha..."

Que diabo! Afinal é égua, ou castanha?

* * *

Dizia, ontem, às 16,00, um locutor da Continental: "Tá marcado para segunda - feira..." Tá, é? Ah, tadinho! Imitando o estilo do "Fala o Povo"!...

Ontem, na Tupi, ia caminhando muito bem a novela Louca Amor". Tudo calmo. Ninguem poderia imaginar que besteira estivesse rondando, louca para cair em cima do primeiro que se descuidasse no trapézio. De repente, ah!... De repente, o Allomar de Matos salu-se com esta: "E' uma das coisas que faço bem para ME satisfazer A MIM próprio!". Epa! Que tombo! Foi de nariz, direitinho!

RECADO PARA MARIO COSTA (Mayrink) — Cuidado, rapaz! Olha que o uso do cachimbo faz a boca torta!

NOTA — Dia 1, a proposito da queda do trapezio de um locutor da Continental, mencionamos o nome de Dalivan Lima (aliás, um ótimo locutor), quando o trapezista infeliz fôra o Afonso Soares. E' bom retificar.

Manezinho Araujo, êsse bom cantor e brasileiro cem por cento, em sua interessante seção "Rua da Pimenta" da "Revista do Rádio", teve palavras de estimulo para com êste cronista a proposito da campanha em defesa da nossa musica, que vimos fazendo, sem desfalecimento, nesta coluna. Obrigado, Manezinho! Não estamos sós, portanto. Mete os peitos!

NOTICIARIO

* A importância do numero três na vida da gente — é o tema do programa que Antonio Maria vem escrevendo para a Mayrink, tôdas as sextas-feiras, às 21,30, contando histórias pitorescas ligadas ao algarismo em foco e narradas por Luiz Jatobá.

* Mais alguns dias e Pedro Vargas estará iniciando sua temporada ao microfone da Mayrink Veiga.

* Logo mais, às 21 horas, na Mayrink, "Aí Vem o Sucesso", de Haroldo Barbosa e anunciada por Reinaldo Dias Leme.

* Lola Flores apresentará logo mais às 22,05, na Tupi, o último programa de sua vitoriosa temporada no microfone da Cacique.

* Terça-feira, às 21,30, a Tupi apresentará o primeiro programa da série "Meu avô não tinha disto", pitorescas comparações entre a vida de hoje e de ontem. Produção de Otavio Augusto Vampré.

* Amanhã, na Tupi, a novela chanchada de Chico Velga "Amanhã Vai Chover", interpretada por Hamilton Ferreira, Luiza Nazareth, Allomar de Matos e Avalone Filho.

* Hoje, às 21,00, na Tupi, "Toque Maestro", com Ari Barroso.

* A PRN-9, Difusora do D. F. S. P., está apresentando, às quartas e sextas, (21,30) a produção de Milton Salles "Vamos Falar de Amor", um programa exclusivamente dedicado aos amorosos de todo o mundo.

* As barbadas de D. Pancho estarão logo mais às 10,00, na Cruzeiro do Sul.

* A Continental apresentará, hoje e amanhã, completas reportagens sobre a reunião de sabado, no Jockey Club.

* A exemplo do que fêz domingo passado, a Eldorado continua organizando esmeradas transmissões com os discos de Francisco Alves. Na série "Clássicos da Música Popular Brasileira", o fabuloso cantor será sempre evocado pela ZYZ-22.

HOJE

À NOITE às 21 horas

Vá ver

A Maravilhosa Revista Fantasia

Valsa do Imperador

apresentada por Fritz Fischer

O melhor espetáculo europeu de Patinação no gêlo

PAVILHÃO do GÊLO

PONTA DO CALABDUÇO

VESPERAIS: sábados e domingos às 17,00 hrs.

BILHETES À VENDA: COPACABANA: Confeitaria Eva - Av. N. S. Copacabana, 1059-B Tel. 27-6628, a diàriamente, das 10 horas em diante, na bilheteria do Pavilhão do Gêlo.

INFORMAÇÕES: 58-4706.

Record 1044

O Milagre de SÃO JOÃO

ULTIMA HORA em Quadrinhos

Conto de JOÃO DO RIO
Ilustração de JOSÉ GERALDO



Deixou a mala numa hospedaria, mesmo ali num recanto — que não era para os primeiros hotéis. O agente da locanda disse-lhe: — Calma o meu amigo, Coimbra está assim: tôda a redondeza! Dos arredores vieram para ver as festas. Ah! os estudantes organizaram um S. João de primeirissima. As raparigas, as tricanas que dançam, são tôdas sérias, escolhidinhas.



José lavou o rosto, as mãos, deu um jeito ao cabelo, abriu uma carteira, olhou bem uma pequena fotografia ordinária. Era a fotografia de uma aldeã viril e forte. Depois sorriu e foi-se a passear. No dia seguinte veria a dona da fotografia. Havia tempo e o seu coração não tinha impetos. Naquela pequena cidade, onde todos são notados, quem o visse era como se não o visse.



José Espinha, magro, picado de bexiga, tinha um passo de veludo, um passo de raposa em torno de um galinheiro, com as mãos nos bolsos, não fazia um gesto inutil, nunca. A impressão era de que não andava, era de que aparecia por intermitências, com dois olhitos verrumantes e desconfiados, e tôda aquela gente, no gôso bacônico da festa, aparecia brutalmente, ingenuamente, apresentando em cheio as fisionomias.



José Espinha foi despachado pelo pai aos dez anos de idade para o Brasil. Era um garoto raquitico, enfezado, feio e talvez mau. Gostava imenso de fazer mal aos bichos. A mãe chorava muito. O pai dera-lhe uma corôa, como começo de vida. Era sempre mais do que poderia vir a arranjar naquela terra, onde se passa com um peixe assado nos braços e uma broa.

RICARDO MAIA

Em "Crime Com Hora Marcada"

O REPÓRTER-DETECTIVE

DE CARLOS RENATO E GUILLERMO ARES









ANACLETO, VAI LEVANDO...

Por Vilmar



LOTERIA FEDERAL 2 amanhã MILHÕES

QUARTA-FEIRA: CR$ 2.000.000,00

MÚSICA — "Mme. BUTTERFLY"

Oromar Terra

Depois de uma série de espetaculos em média sofriveis, a Comissão Artistica do Teatro Municipal resolveu, na ultima recita da temporada, dar uma oportunidade ao quadro brasileiro, levando ontem à cena a "Mme. Butterfly".

Antes do espetaculo começar, a plateia carioca não negara que Maria Sá Earp, Assis Pacheco e Paulo Fortes eram, por certo, o que de melhor possuimos na nossa arte lirica, nos registros de soprano, tenor e baritono, mas bastou que o tenor Assis Pacheco tivesse um senão, em meio do primeiro ato, para que logo um zum-zum impertinente fosse ouvido no teatro, de cima a baixo, zum-zum êsse que ia se transformando em vaias ao final do ato, devido às deficiencias que Assis Pacheco voltou a apresentar antes e durante o "duéto de amor". Os seus agudos finais deixaram de soar como era de se esperar. Não se diga, porém, que a esdficiencias notadas justificassem as cenas que tiveram lugar durante o espetaculo e nos seus intervalos, quando um popular desconhecido, só por estar sentado a primeira fila das poltronas, talvez com ingresso gratuito, achou-se no direito de discursar, "a Barreto Pinto". Nada faltou, portanto, a recita de encerramento da temporada, pois até o Prefeito Carlos Vital, demonstrando, e mesmo dizendo, nada entender de opera, precipitou-se e passou a criticar, nos corredores, os cantores brasileiros, de quem só faltou dizer estar cedendo o Municipal por esmola para aquêle espetaculo.

Viu-se, afinal, que certa parte da plateia é que esteve mais desafinada que propriamente os cantores. Melhoraram com o decorrer da opera, tendo, inclusive, D. Sá Earp bisado "Un bel di vedremo"...

O tenor Assis Pacheco não esteve feliz no papel de "Pinkerton". Suas maiores hesitações se verificaram no primeiro ato, quando a voz não o ajudou nos agudos.

Paulo Fortes, como sempre, correto em seu papel, mas vocalmente um pouco desafinado. E', porém, um artista consumado e na plena posse de recursos que firmam-no como o nosso maior baritono, atualmente. Seu "Consul Sharpless", certamente, esteve muito bom, mas incorreu em falta, juntamente com Assis Pacheco, quando procuraram demonstrar que olharam para o tope da colina, tendo os olhos em linha orizontal.

Os demais artistas cumpriram sem maior relêvo, mas não comprometendo o espetaculo. O Maestro Nino Gaioni teve bem grande o apoio do publico pelo seu trabalho correto à frente da orquestra.

E o Prefeito Vital apresentara, como desculpa pelo insucesso que não se concretizara ainda, no primeiro intervalo, a noticia de que seria concedida mais uma recita aos assinantes, sem saber que todos os anos isto se verifica.

NOTICIÁRIO

CONCERTO SINFONICO NA ESCOLA NACIONAL DE MUSICA

Realiza-se hoje, às 17,30 horas, na Escola Nacional de Música, um concerto Sinfônico regido por Henrique Mirenberg e Bernardo Federowsky. A primeira parte do programa estará a cargo do Maestro Mirenberg que apresentará composições de J. Guerra Vicente, entre as quais a Sinfonia coreografica "Ressurreição" em três quadros e inclusive composições para canto, que estarão a cargo da solista Giselda Nicéia Batista.

Ronda dos DISCOS

PAULO MEDEIROS

Discos de Natal



Pode parecer cedo ainda. Mas na realidade não o é. Tanto assim que a grande maioria dos discos para as festas natalinas, já estão gravados, prontos para serem lançados no mercado.

A maioria, além daquelas músicas que todos os anos são gravadas e regravadas, em arranjos especiais ou não, são as historias infantis. Teremos desta feita, uma boa safra delas, pelo que pude ouvir a êsse respeito.

De todas, no entanto, uma aparece com maior força do que as outras não só pela gravação que está soberba, como sobretudo pelo tema focalizado: o nascimento de Jesus Cristo.

A historia — letra e musica — é de Antonio Almeida e será lançada dentro de alguns dias pela Todamerica, possivelmente na segunda quinzena dêste mês.

* * *

Além dessa tem a mesma fábrica uma outra história da revolta dos brinquedos, se não me engano com o titulo de "João Teimoso". Mas a primeira, fica muitos pontos à frente, é realmente muito melhor.

O mal de todas essas gravações de Natal, gravações que tomam dois ou três discos, com quatro ou seis faces seguidas, é a falta de continuidade. Por mais rápida que seja a mudança de um disco para outro, sempre se perde algum tempo, quebrando assim a historia.

O ideal seria que todas elas fossem gravadas em LP. E um assunto para ser estudado cuidadosamente, agora que se monta entre nós uma fábrica dessa modalidade de gravações.

Uma história como "O Nascimento de Jesus Cristo" em LP, teria outro sabor do que fracionada em quatro faces de dois discos.

* * *

Damos abaixo, a pedido, a letra do samba "Lama" de Paulo Marques e Alice Chaves, gravado em disco Continental por Linda Rodrigues:

Se quiser fumar, eu fumo
Se quiser beber, eu bebo
Não me interessa mais ninguém
Se o meu passado foi lama
Hoje quem difama
Viveu na lama também
Comendo da minha comida
Bebendo da minha bebida
Respirando o mesmo ar
E hoje por ciume ou por despeito
Acha-se com o direito
De querer me humilhar.

Quem fôste tu
Quem és tu
Não és nada
Se na vida fui errada
Tu fôste errado também
Não compreendeste o sacrificio
Sorriste do meu suplicio
Me trocando por alguém
Se errei
Se pequei
Não importa
Se a teus olhos estou morta,
Pra mim morreste também

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICORNIO (22 dezembro a 20 janeiro)	Muito bom para o amôr. Terá um encontro muito feliz.
AQUARIO (21 janeiro a 19 fevereiro)	Ótimo para dedicar-se à trabalhos que requeiram paciência.
PEIXES (20 fevereiro a 20 março)	Impróprio. Pequenas desavenças sentimentais causadas pelos ciumes.
ARIES (21 março a 20 abril)	Ótimas perspectivas sentimentais. Novas relações. Alegria.
TOURO (21 abril a 20 maio)	Impróprio para aventuras com pessoas conhecidas recentemente. Tenha cuidado.
GÊMEOS (21 maio a 20 junho)	Cuidado. Não faça confidências de espécie alguma. Tenha muita cautela.
CANCER (21 junho a 21 julho)	Bom para solicitar favores de pessoas influentes. Pode confiar na sorte.
LEAO (22 julho a 22 agôsto)	Impróprio para aventuras sentimentais. Não confie no sexo oposto. Tenha cuidado.
VIRGEM (23 agôsto a 22 setembro)	Impróprio para vida social. Evite aceitar convites.
LIBRA (23 setembro a 22 outubro)	Bom para conseguir melhoras financeiras. Ponha em prática velhos planos.
ESCORPIAO (23 outubro a 21 novembro)	Bom para acôrdos familiares. Pode expressar seu ponto de vista.
SAGITARIO (22 novembro a 21 dezembro)	Impróprio para negocios. Não assine documentos. Poderá comprometer seu nome.

FRANCISCO ALVES

(Missa de 7.º dia)

As Rádios Nacional do Rio e de São Paulo, agradecendo a todos as manifestações de pesar recebidas por ocasião do grande golpe sofrido com a perda de seu querido amigo e cantor FRANCISCO ALVES, convidam ao povo em geral para a missa de sétimo dia que mandam celebrar, amanhã, às 11,30 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem ao comparecimento.

FRANCISCO ALVES

(Missa de 7.º dia)

A família de FRANCISCO ALVES sensibilizada agradece as manifestaões de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento e convida seus parentes e amigos para a missa de 7.º dia que manda celebrar por sua alma, amanhã, sábado, às 11,30 horas, na Igreja da Candelária, agradecendo aos que comparecerem.

FRANCISCO ALVES

(Missa de 7.º dia)

A Associação Brasileira de Rádio manda celebrar, amanhã, sábado, às 11,30 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária, missa de 7.º dia pelo eterno descanso da alma de seu amigo e sócio fundador FRANCISCO ALVES.

A A. B. R. agradece o comparecimento do povo a êsse ato de fé cristã.

FRANCISCO ALVES

(Missa de 7.º dia)

As Indústrias Elétricas e Musicais Fábrica "Odeon" S.A. agradecem a todos as manifestações de pesar recebidas pela perda de seu querido amigo e artista FRANCISCO ALVES e convidam aos seus amigos e revendedores para a missa de 7.º dia que mandam celebrar, amanhã, sábado, às 11,30 horas, na Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem.



EXPOSIÇÃO DE PINTURA EM BENEFICIO DA ABAM — Com a presença da Sra. Adalgisa Lourival Fontes, patronesse da iniciativa, realizou-se, ontem, às 16 horas, no Liceu de Artes e Ofícios, a inauguração da exposição do pintor Alcebiades Mazza, em benefício da Associação Brasileira de Ajuda ao Menor. A referida mostra, que apresenta 60 telas escolhidas do artista patrício, estará franqueada ao publico até o proximo dia 15, das 8 às 22 horas. A cerimonia inaugural compareceram, além da Presidente e outros diretores da ABAM, numerosas figuras de destaque nos circulos sociais, culturais e artísticos desta capital. O clichê reproduz um flagrante da exposição.

FRANCISCO ALVES

(Missa de 7.º dia)

As CASAS GARSON, agradecendo as manifestações de pesar, recebidas pela perda do seu querido FRANCISCO ALVES, convidam seus amigos e clientes para assistirem à missa de 7.º dia, que será rezada amanhã, sábado, às 11,30 horas, na Igreja da Candelária.

Antecipadamente agradecem aos que comparecerem.

FRANCISCO ALVES

(Missa de 7.º dia)

PALERMO IRMÃO & CIA., convida os seus amigos e clientes para assistirem a missa de 7.º dia que será celebrada por alma do saudoso cantor e amigo FRANCISCO ALVES, amanhã, sábado,. às 11,30 horas, na Igreja da Candelária, antecipando seus agradecimentos aos que comparecerem.

FRANCISCO ALVES

(Missa de 7.º dia)

A Rádio Continental Ltdà. (Rua Rodrigo Silva, 36) convida ao povo em geral para assistir à missa de 7.º dia que será celebrada por alma do saudoso cantor FRANCISCO ALVES, amanhã, sábado, às 11,30 horas, na Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem aos que comparecerem.

A "CAVEIRA" SÓ NÃO BASTA..

RÓTULOS UNIVERSAIS PARA AS SUBSTÂNCIAS PERIGOSAS

O Caso da Enfermeira Que Matou o Doente, Dando-lhe Arsênico ao Invés de Açúcar — Muitos Acidentes Fatais Poderão Ser Evitados se Todos os Países Tornarem Obrigatórias as Recomendações da O.I.T. — A Lâmpada Fluorescente dá Pneumonia e o D.D.T. Pode Matar — A Opinião do Diretor da Divisão de Higiene e Segurança do Trabalho Sôbre o Problema Discutido em Genebra

Sr. Zey Bueno, autor da contribuição do Brasil para a elaboração do sistema de rótulos uniformes para as substâncias perigosas em todos os países. Bateu-se, porem, pela obrigatoriedade da inscrição da formula do produto no rótulo.

E' bastante conhecido dos estudiosos da história da criminologia o caso da enfermeira descuidada que, ao ministrar a um doente, que estava sob os seus cuidados, uma chávena de chá, colocou no fundo da xicara uma colher cheia de arsênico, ao invés de açucar, causando a morte ao infeliz. Esta enfermeira foi condenada por crime culposo, uma vez que ficou comprovado que ela agira com exagerado descuido; entretanto, não se pode dizer, em verdade, que a ela coubesse a culpa exclusiva do acidente, pois os rótulos dos vidros de açucar e arsênico eram quase ilegíveis, tal o seu estado de conservação, tal, mesmo, a sua semelhança.

Como êsse, muitos outros acidentes se têm dado, em todo o mundo, os mais variados possíveis, nem sempre por negligência do causador do malefício, porem, mais por causa da imprevidência dos fabricantes de substâncias perigosas, que não rotulam cuidadosamente êsses elementos nocivos, levando-os ao comercio desprovidos da menor cautela.

Você Sabia Que a Lâmpada Fluorescente dá Pneumonia?

Os malefícios que se originam a falta de rótulos universais para as substâncias perigosas são numerosíssimos. Pouca gente saberá talvez, que objetos aparentemente inofensivos podem causar muitos males terríveis aos que lidam diaria e, as vêzes, acidentalmente com êles.

Uma lâmpada fluorescente, por exemplo, estourando ou sendo quebrada, desprende particulas perigosas, que vão causar pneumonia a quem as aspire. A lâmpada é composta de argônio, nitrogênio e uma gota de mercurio, destinada à elaboração do gás; o perigo está no berilo, que é aquela substância com que se pintam os tubos e que lhes dá a fluorescência. Quando os tubos se partem, muitas particulas se soltam na atmosfera, ficando passivel de aspiração por parte daqueles que trabalham ou mesmo lidam com essas lâmpadas. A doença mais comum causada por essas particulas é a pneumonia, e — fato interessante — os cortes produzidos pelos cacos das lâmpadas fluorescentes são de difícil cicatrização, demorando longo tempo para fecharem-se.

Agora, se aprovada a recomendação apresentada à Organização Internacional do Trabalho, as substâncias perigosas serão divididas em cinco categorias, havendo para cada qual um rótulo universal. As substâncias explosivas (algodão-pólvora, dinamite, pólvora, nitrato de potássio, etc.) países que aceitarem a recomendação da O.I.T. deverão acondicioná-las, tôdas, em envólucros, cujos rótulos contenham, desenhada perfeitamente, uma "bomba explodindo"; o rótulo das substâncias inflamáveis (gasolina, querosene, óleos minerais, alcatrão, brêu, enxofre) deverão ter desenhado um "fosforo acêso" a tradicional "caveira" velho sinal de perigo ficou reservada aos tóxicos, de forma que tôda substância tóxica (sais de chumbo, de arsênico, de mercúrio, o fósforo, os inseticidas, formicida) deverá tê-la desenhada no seu rótulo; os catrão, brêu, enxofre) deverão ser acondicionadas em envolucros que tenham no rótulo o desenho de uma mão corroida entre as substâncias corrosivas podem-se citar a soda cáustica, o ácido sulfurico, o arsênico, os bicromatos, que são muito usados nos curtumes; finalmente as substâncias rádio-ativas (rádium, tórium, meso-tórium, areias monazíticas, volfrânio, urânio) deverão levar rótulos que cotnenham uma caveira com dois ossos cruzados e um "R" grande e brilhante para a noticia de sua radioatividade.

— Não creio que só os rótulos bastem. Acho de muita conveniência, para a segurança dos que lidam com as substâncias perigosas, que êsses rótulos, que agora deverão ser tornados uniformes, contivessem a formula do produto ou, ao menos, acusassem a presença da substância perigosa. Há tintas, inseticidas e outros muitos preparados que têm nome de pura fantasia, não denunciando a presença do elemento químico perigoso. Por exemplo: as tintas de parede, que parecem inofensivas, deveriam mencionar se continham ou não sais de chumbo, para evitar-se, assim, em grande parte, a doença conhecida por "saturnismo", moléstia profissional das mais graves, que pode levar o operario à paralisia e à morte.

NEM SEMPRE O INSETICIDA MATA SO' BARATA

Referiu ainda o Dr. Zey à reportagem de ULTIMA HORA que a maioria dos inseticidas que se encontram no nosso mercado contém a substância conhecida por "rotenona", muito perigosa. A rotenona é um alcaloide retirado do cipó Timbó e tem forte poder toxico. Tão venenoso é o Timbó, que os indios na região do Rio Amazonas ficam às suas margens, espalhando sôbre as águas o pózinho do cipó, intoxicando, assim, os peixes, que vêm à tona e são então fàcilmente apanhados. A maioria dos nossos inseticidas, como o DDT e o Detefon, são altamente tóxicos, mas não contém a menor indicação da substancia perigosa.

Disse-nos o Dr. Zey Bueno:

— "Devia haver uma lei que obrigasse os fabricantes a declarar nos rótulos, quando se tratasse de produtos cujo nome fôsse pura fantasia, a existência de substância nociva, a fim de que empregadores e empregados e os próprios médicos e engenheiros da Divisão de Higiene e Segurança pudessem tomar as medidas de precaução necessarias, resguardando, destarte, a saúde e a vida dos que fabricam e manipulam estas substâncias".

O DDT é muito usado no serviço de malaria, tamanho é o seu poder tóxico. E' costume, no departamento competente, fazer-se a pintura das casas nas regiões insalubres com solução de DDT, de forma que os mosquitos pousam nas paredes e são, pouco depois, atacados de paralisia. Ora, como se alimentam exclusivamente de sangue e como não se podem locomover, acabam morrendo de inanição e caem no chão, próximo das paredes.

QUANDO OS RÓTULOS SERÃO OBRIGATÓRIOS

Êsses rótulos retangulares, em papel branco e laranja, sem palavras, mas com desenhos sugestivos, poderão, dentro em breve, ser adotados nos diversos países. Para isto, basta que a atual recomendação, que se quer aprovar, seja transformada, talvez, em convenção. E que as recomendações da O.I.T. não tem efeito [illegible]; os países que as ratificam prometem cumprir as suas determinações, mas não se obrigam. Já nas convenções, os países se obrigam a pôr em prática, no seu território, tôdas as clausulas da mesma, e para isso o executivo se dirige ao legislativo a respeito. — Não tardará muito, pois, e teremos rótulos uniformes e universais para tôdas as substâncias perigosas, evitando-se, assim, muitos acidentes que, em vários casos, tem roubado a vida do operário, não só de um momento para outro, como também, o que é mais frequente, depois de uma longa lida com o elemento nocivo.

"Luta Campal de Estudantes na Praia da Urca"

Dirige-se o Deputado Gama Filho a ULTIMA HORA, Encaminhando Depoimentos do Diretor do Colégio Piedade — Esclarecimentos em Tôrno Das Referências a um Incidente Verificado Após Uma Partida de Futebol Entre Estudantes

A propósito da nota sob o titulo "Luta campal de estudantes na praia da Urca", publicada em nossa edição de 30 de setembro ultimo, recebemos do deputado Gama Filho, a carta abaixo transcrita, encaminhando outra do Professor Luiz Gonzaga da Gama, Diretor do Colegio Piedade.

"Ontem, seu conceituado jornal publicou nota sob o titulo "Luta campal de estudantes na Praia da Urca" em que graves acusações eram feitas, por alunos da Escola Técnica Nacional, ao Colégio Piedade e ao seu Diretor, Luiz Gonzaga da Gama, meu filho. Esclarecendo os incidentes havidos que, por sinal, bem examinados, foram provocados pelos moços da E.T.N. — foi escrita, por meu filho, uma carta para a qual peço sua proverbial atenção, mandando publicá-la, no mesmo local reduzindo, assim, os fatos às suas verdadeiras proporções.

Não quero, absolutamente, prevalecer-me de normas que não sejam as do respeito e admiração que V. bem merece, como homem e como jornalista.

Muito grato pela acolhida, aproveito a oportunidade para enviar-lhe meu cordial abraço. — Luiz Gama Filho".

E' a seguinte, a carta do Professor Luis Gonzaga: — "Tenho em que duplo respeito deve a si mesmo, o individuo que se vê investido de uma função para cujo desempenho, devem-se exigir, no minimo, dignidade, honorabilidade e competência.

Li, ontem, em seu jornal, sob o titulo "Luta campal de estudantes, na praia da Urca, depois da partida de futebol", uma nota, em que se faziam referências a incidente verificado, posteriormente ao prélio disputado, entre as equipes do Colégio Piedade e da Escola Técnica Nacional, na final do campeonato daquele esporte patrocinado pela Divisão de Educação Fisica do Ministério da Educação e Saude.

Li, repito, e o fiz com atenção. Com aquela atenção que — homem democrata por indole e por principios — dedico aos órgãos da imprensa.

Meditei e cheguei à conclusão que não poderia silenciar ante a inverdade das apreciações, por isso que em jôgo estavam, não somente a minha propria pessoa, mas também a figura do Diretor-Geral do Colégio Piedade, que se orgulha em participar com uma parcela, minima e verdade, para a educação da nossa juventude.

Participamos, nós do Colégio Piedade, dos campeonatos patrocinados pelo Ministério da Educação e Saúde, há já longos anos, cabendo-nos a defesa de uma tradição de esportividade, que se não melhor do que a de qualquer outro educandário será, pelo menos, digna, sob todos os aspectos, de ser cuidada e de ser mantida. Ainda êste ano, sagramo-nos campeões invictos de basquete e de futebol.

Disputamos, para tanto, entre os dois esportes, dez partidas contra estabelecimentos congêneres.

Permita-se, nobre Redator, a vaidade de dizer que, tôdas elas, se vitoriosos fomos, no campo esportivo, não menos lauréis obtivemos nos planos da esportividade e da educação. E, exemplo frizante do que afirmo, foi, sem duvida alguma, a peleja final de bola ao cesto, disputada com o Colégio Andrews, sob forte tensão emocional, com um "placard" de alternativas até os seus últimos segundos.

Em nenhuma oportunidade, entretanto, os "duzentos e poucos alunos" do Colégio Piedade, deram qualquer demonstração de pouco espirito esportivo. Foram, sempre, os nossos alunos cavalheiros perfeitos e esportistas compenetrados.

Recebi, é bem verdade, um telefonema da administração da Escola Técnica Nacional, dada, não por um auxiliar, mas sim pelo proprio Diretor que me solicitou providências paralelas, visto que, êle já havia cientificado os seus alunos que excluiria aquele que fôsse denunciado como provocador de incidentes.

Ora, se no espirito do digno Diretor da Escola Técnica Nacional já havia lugar para determinação de tal rigor, não seria porque os seus alunos pensassem, tão somente em homenagear os seus colegas de Piedade.

No entanto, as providências que prometi, por telefone, tomar, foram tomadas. Reuni os alunos do nosso Colegio e solicitei-lhe que se mantivessem, ainda uma vez, dentro dos mesmos principios de ética e de cordialidade que haviam sido seu apanágio nas competições anteriores.

Determinaram os fatos que à nossa equipe coubessem os louros da vitória, na partida com a Escola Técnica Nacional.

A satisfação de que nos sentimos, naquêle momento, possuidos, foi grande e justificada.

Haviamos levantado o segundo campeonato e, como o primeiro, invictos.

Dirigiram-se os nossos alunos para as suas condições, que ficavam, cabe ressaltar, bem aquém da saida do Forte, e nada, em seus espiritos, poderia justificar o desejo de uma medida de ordem pessoal contra os seus colegas que haviam sido derrotados, numa partida cujo ambiente enobreceu a vencedores e a vencidos.

Já todos, nas respectivas viaturas, com os respectivos professores responsáveis, retirei-me, no meu carro particular, em companhia do Diretor-Técnico do nosso estabelecimento, Dr. Luiz de Almeida Lima, e de alguns alunos, que não haviam conseguido lugar nas outras conduções.

Das ocorrências posteriores tive conhecimento pelo relatório apresentado pelos professores encarregados das viaturas.

Soube que houve, realmente um atrito, provocado pelo lançamento de pedras, feito por alunos da Escola Técnica Nacional, quando as mesmas, já fora do Forte, demandavam o centro da Cidade:

"Seguiam, pois, nossos ônibus seu destino e foram esperados".

Com a intervenção, contudo, dos nossos professores e de uma patrulha do Forte de São João — local das competições — tudo, em poucos momentos, serenou, tomando cada qual o seu conveniente destino.

Aí está, Senhor Redator, um relato ponderado e verídico dos acontecimentos, onde provada fica a má fé ou a inexperiência dos seus informantes, que lançaram, apaixonadamente, às páginas de um brilhante vespertino de nossa imprensa, versões infundadas de acontecimentos, sem dúvida alguma, lamentáveis.

Sobreleva, de tudo isto, destacar, ao contrário da noticia veiculada, quando ocorreram os fatos deploráveis, que já se não mais encontrava no local a pessoa do Diretor do Colégio Piedade, signatário da presente.

Que a publicação desta carta sirva de esclarecimento para aquêles que nos dão a honra de educar os seus filhos, entregando-nos, confiantemente, as suas mais preciosas joias, é o objetivo daquêle que se assina, um leitor atento. — Prof. Luiz Gonzaga da Gama — Diretor — Geral".

BOMBAS
acopladas a motores Diesel
ANSALVASCO
VISC INHAUMA 37 RIO

Ultima Hora NOS SINDICATOS

Vão ao Dissidio

Os empregados nos Escritórios das Emprêsas de Navegação Estrangeiras reunir-se-ão, em assembleia geral no dia 9 do corrente, a fim de autorizar a diretoria do Sindicato a suscitar o dissidio coletivo.

Motiva a atitude dêsses trabalhadores a recusa, por parte das Emprêsas, ao pagamento do aumento de salarios. São, apenas, 5 as companhias que se negam a atender à reivindicação: Real Mala Inglesa, Houder Brothers, Chargeurs Reunis S. A. Martinelli e Agencia Johnson Intermares.

Querem Uma Mesa-Redonda

Os trabalhadores em pedreiras, marmores e calcareos resolveram pleitear, junto ao Ministério do Trabalho a realização de uma mesa redonda entre os representantes da classe e a categoria patronal.

Tentarão, mais uma vez, obter o aumento de salarios pretendido, pois quanto à da circular encaminhada ao Sindicato patronal, até agora os trabalhadores não tiveram resposta. Em último caso, a diretoria do Sindicato dos Trabalhadores convocará a classe pedindo autorização por suscitar o dissidio coletivo, como meio de obter a majoração.

Eleições no Sindicato do Gás

O Sindicato dos Trabalhadores nas Industrias de Energia Elétrica e da Produção de Gás comunicou à classe que, de acôrdo com as Instruções Ministeriais, o pleito para renovação de Diretoria, Conselho Fiscal e Suplentes foi marcado para o dia 16 de dezembro. Assim, ficou aberto o prazo de 15 dias para o registro de chapas concorrentes ao mesmo.

De conformidade com o artigo 15.º ao 20.º da referida portaria, será permitido o voto por correspondência.

AGRADECIMNETO

Por nosso intermédio, o Sr. Salvato da Silva agradece as atenções que vem recebendo do Sr. Miguel, seu medico assistente. Ao mesmo tempo roga à familia dêste facultativo o obsequio de pô-lo em contato com a sua esposa, D. Maria Ribeira da Silva há vários mêses, desaparecida de casa.

JUSTIÇA DO TRABALHO
Edmylson P. Nogueira
ADVOGADO
Av. Rio Branco, 151 — 7.º andar, sala 709 — Telefone: 32-8403 — Diariamente

VISITEM EM
NITERÓI
— O —
BAZAR BELLER
QUE OFERECE:
LONAS, LONITAS,
BIJOUTERIAS, CERÂMICAS
MODERNAS, ABAT-JOURS,
ARTIGOS DE PRAIA
e PRESENTES FINOS
RUA DOMINGUES DE SÁ
Esq. Rua Gastão Ruch N.º 2.
(Em frente ao Campo de São Bento)

ESSA CASA SERÁ SUA!



COM A ENTRADA DE CRS 3.500,00

Vende-se nova, pronta entrega, financiada pela Caixa Econômica, estilo "bungalow", centro de terreno, em cimento armado e tijôlo, teto de laje, telha francêsa, taqueada, com 2 quartos, sala cozinha, banheiro e varanda social; com água encanada, luz, esgôto e calçamento; bonde e ônibus quase à porta. Mais de 600 casas vendidas e habitadas formando um novo bairro. Preço a partir de Cr$ 97.000,00. Com a entrada de Cr$ 3.500,00 a prestação é de Cr$ 973,70, mas só para funcionários públicos civis ou militares ou para empregados de emprêsas particulares que tenham 10 ou mais anos de serviço. Para aquêles que não estiverem nas condições citadas a entrada é de Cr$ 13.500,00 e a prestação é de Cr$ 877,20, incluida a escritura. Tratar na

"ORGANIZAÇÃO VASCONCELLOS"

Incorpora, constrói, compra, vende, aluga, administra, hipoteca e avalia imóveis. Compra e vende casas comerciais. - AVENIDA RIO BRANCO, 106/108 - 12.º AND. - Salas 1.204 e 1.206 TELEFONES 32-8461 e 32-8861.

"Não Acreditem Que o Flamengo Não Tem Condição"

"Nunca Estive Tão Certo de Uma Vitória", Diz Gustavo de Carvalho — "A Falta de Preparo Fisico do Flamengo é Uma Lenda" — "Porque Perdemos Para o Vasco" — "Dois Pontos Que Podiam Ser Perdidos" GIAMPAOLI PEREIRA

Novamente, em nossa peregrinação em busca de noticias, fomos encontrar naquela mesa que já se tornou tradicional nos meios esportivos — naquêle canto da Colombo, ao lado da janela — os maiorais do Flamengo. Lá estavam, como de costume, Arnaldo Costa, Hilton Santos, Gustavo de Carvalho, entre outros. Em frente, mas não muito afastado, Zé Lins do Rêgo discorria sôbre um assunto qualquer — provavelmente relacionado ao rubronegro — mas discorria com a fluencia que lhe é peculiar e o outro [illegible] sem pestanejar, maravilhado, naturalmente, com os ditos e frases pitorêscas do consagrado romancista. Procuramos por Fadel, diretor de futebol da Gávea, mas Fadel ainda não havia chegado.

"Nunca Estive Tão Certo da Vitória"

Por apresentação de Arnaldo Costa tivemos a grata satisfação de conversar, por alguns instantes, com Gustavo de Carvalho, o presidente rubronegro que deu ao clube o bicampeonato de terra e mar nos áureos tempos do Flamengo. E Gustavo de Carvalho não se fêz de rogado. Ao contrario, mostrou-se feliz por poder externar seu pensamento na vespera de mais um Fla-Flu:

— "O meu tempo já passou, e hoje sou um simples torcedor. Mas nunca, em tôda a minha vida, tive tanta certeza de uma vitória, como tenho dessa, no domingo, contra o Fluminense. É verdade que dei dois campeonatos seguidos ao Flamengo, de terra e mar, e perdi outros dois por um ponto. Num dêles, em 41, se não me engano, faltando segundos para terminar o jogo, Zizinho pegou uma bola na porta do goal e, sozinho, chutou para fora. Foi contra o Fluminense e estavamos empatados. Só a vitória nos serviria. Foi aquêle celebre jogo em que os tricolores mandavam todas as bolas para a lagoa, fazendo cera. Daí a frase de "bola na lagoa". Mas domingo, no Maracanã, isso não tornará a acontecer. Mesmo porque lá não existe lagôa. Vamos vencer e vencer bem. Como torcedor, não preciso guardar reservas, e não receio má sorte. Acho que vamos ganhar; estou convencido disso, e basta esperar o jogo para ver se estou certo ou não. Tornaremos a falar depois, quando você me vier dar os parabens".

Arnaldo Costa, que ouve atentamente, se entusiasma e proclama:

— "Até agora estou acertando. Avisei a todo mundo que iamos perder para o Vasco, mas que passariamos pelo Fluminense. Não foi nenhuma novidade aquela derrota, como não será surprêsa a vitória sôbre os tricolores. E é pena que o Bertrand não esteja aqui para fazer uma aposta comigo. Seria um furto, contudo, mas valeria a pena. O Flamengo está preparado e vai surpreender todo o mundo. Vai salvar o campeonato, fazendo baixar o Fluminense para dois pontos perdidos".

"A Falta de Condição do Flamengo é Uma Lenda"

Nesse momento chega Fadel, o diretor de futebol. E nos explica a situação do quadro.

— "O Flamengo está muito bem física, tecnica e moralmente. Dizem por aí que os nossos rapazes não têm condição para aguentar um jogo. Dizer [illegible] do Flamengo é uma injustiça. São cegos que não se querem conformar com a verdade dos fatos. A falta de condição é pura lenda. O que aconteceu estava previsto, desde que eu assumi a direção do futebol. Flavio não é tecnico de ontem, é tecnico de muitos e muitos anos. O tecnico de maior numero de campeonatos e vitórias no futebol brasileiro. Sabe muito bem onde tem o nariz e o que está fazendo na Gávea é produto de muito estudo, de intenso trabalho. Êle sabia, como eu, como o Presidente, que o Vasco era um adversario de respeito, talvez o mais perigoso dentre todos os concorrentes. Tanto que eu disse, numa entrevista que lhe concedi, que se o Flamengo ganhasse o Canto do Rio e passasse pelo Vasco, seria o campeão. Ganhamos os niteroienses, mas não passamos pelo Vasco. Isso dificulta um pouco as coisas para o time, mas não o exclui do certame. Isso nunca".

"Porque Perdemos Para o Vasco"

Fadel é uma figura simpática, um homem calmo. Mas falando no Flamengo se empolga, e deixa entrever o dinamismo que só se descobriria com um estudo mais profundo. É observador e se aprofunda em suas observações:

— "Antes do jôgo com os cruzmaltinos tive uma conversa com os jogadores na presença de Flavio. Era a minha estréia como Diretor de Futebol. E Flavio [illegible] da minha pouca sorte em estrear contra um grande quadro como o do Vasco. Mas os rapazes me prometeram a vitoria e aquilo me tranquilizou. Fomos para o jôgo convencidos de um bom resultado, mas o que é mais importante, prevenimos contra qualquer mal que pudesse advir. E foi assim que saiu o primeiro goal do Vasco, a meu vêr, em impedimento. Mas o time reagiu e chegou aos dois a um. Um time que não tem condições faz isso? Não acredito. Foi então que os nossos rapazes cometeram o maior êrro. Deixando que o Vasco crescesse e os atemorizasse com um jôgo mais tecnico do que seria de desejar.

— "E por que o Flamengo não acompanhou o ritmo dos vascainos?"

— "Esperava por essa pergunta. Porque o time do Flamengo é composto de jogadores novos, sem a experiencia de um Danilo, um Augusto ou um Eli. Além do mais, preparamos a [illegible] para um jogo leal para jogar noventa minutos, mas [illegible] minutos de [illegible] apenas. E lamentavelmente o Vasco se deixou levar pelo entusiasmo e conseguiu atemorizar alguns dos nossos rapazes. Não há queixas nem ressentimentos, e o Vasco venceu uma grande partida, com a maior lisura. Apenas nos serviu como o direito de aprender a lição. E pode estar certo de que não tornaremos a errar outra vez. Seremos leais, porque [illegible] magnificas. Mas revidaremos toda e qualquer deslealdade. Nunca foi habito do Flamengo acovardar-se diante do adversario. E o êrro de domingo, creia, foi um êrro que jamais poderá ou deverá ser repetido".

— E há entre Fadel e [illegible] algum problema?"

— "Não. Como já se sabe, Bigua não poderá jogar, mas Leoni está em forma e merece uma oportunidade. Na intermediaria, a Bria [illegible] para o lugar de Jordan que tambem está fora de cogitações por não se achar fisicamente bem. Mas estão todos preparados e [illegible] a uma grande exibição. Podemos [illegible] dois pontos, e teremos tudo para não perdê-los. Não acredite que o Flamengo não esteja em condições de [illegible]. Isso é pura lenda".

● BAPTISTA FERNANDES & CIA. LTDA. APOIAM A [illegible] — [illegible] APOLLO [illegible]

BENITEZ, PARA O REPORTER:

"Minha "Ressurreição" é Fácil de se Explicar"

Treinamentos fisicos, deram-lhe mais condicao de jogo. — Espera render muito mais. — Uma tatica boa que ajuda a produzir com eficiencia. — Duas passagens em sua vida de rubronegro que prejudicaram um pouco seu progresso. — Ainda não atingiu o maximo. — O Fla-Flu visto pelo craque paraguaio.

(Reportagem de GERALDO ESCOBAR — Fotos de ANGELO GOMES)

Benitez está melhorando. Começa a revelar seus grandes dotes tecnicos. Podemos, em sentido figurado, dizer que está se processando a "ressurreição" de Benitez. Mais veloz no jôgo contra o Vasco, tendo dado um trabalho incessante a Eli, o craque paraguaio foi um assombro no treino de conjunto. Fêz três goals, explorando bem sua corrida. Mais leve, mais desembaraçado, Benitez já se apresenta como o Benitez que os rubronegros queriam.

Vocês Acham Que Já me "Ressuscitei"?

Conversamos com Benitez. Falamos sôbre o que nos interessava e perguntamos como se operou tão rápido sua recuperação. Pelo jeito, parecia que iá demorar muito a produzir o maximo. Porém, já desponta como um grande jogador, no estilo que Peracio jogava nos velhos tempos do Flamengo tricampeão. Agressivo, com mobilidade e desembaraço, Benitez, sorrindo, virou-se para o reporter e perguntou:

— Vocês acham que já me "ressuscitei"?

Bem, pelo menos está correndo mais — Foi o que respondemos.

É Muito Facil Explicar Isso

Benitez, então, vendo que o considerávamos em melhor forma, parecendo se sentir confortado com esta noticia, acentuou:

"— É muito facil explicar êsse "milagre" que vocês comentam. Devo tudo ao preparo fisico que fui submetido no Flamengo. As instruções que recebi, nos detalhes tecnicos, tambem foram partes decisivas para meus melhoramentos, se é que melhorei, de fato".

Espera Render Muito Mais

Fêz varias posições de ginástica a que foi submetido. Posou para a objetiva de Angelo Gomes, que tirou tôdas as poses de Benitez em pleno exercicio fisico. Virou-se para o reporter e acrescentou:

"— Espero aumentar mais ainda meu rendimento na equipe. Já começo a sentir os efeitos beneficos dos ensaios e da tatica empregada por "seu" Flavio. Um sistema bom e muito de meu feitio. Falta ajustar alguns detalhes para que eu possa render mais ainda, tal como o meu tecnico deseja e que nossa torcida sonha".

Falando sôbre o seu periodo de pouca sorte no Flamengo, disse Benitez:

"— Cheguei aqui, e confesso, senti muito o calor. A mudança de clima influiu muito no meu rendimento. No Paraguai o calor é tambem bravo. Mas eu estava radicado em Buenos Aires. Agora estou me aclimatando mais nesta capital".

E finalizando suas declarações à reportagem, Benitez cita uma passagem que se deu nos seus primeiros dias do Flamengo:

"— Sofri uma contusão muito forte no tornozelo. Estive impossibilitado de correr e produzir melhor. Mas tudo isso passou e se vocês acham que já comecei a me "ressuscitar", eu espero que minha "ressurreição" seja mais completa, atingindo a uma forma realmente boa".

Para o Fla-Flu, Benitez acredita que possa correr mais. Espera render muito e inclusive, ganhar o jogo. "Sei que é dificil, entretanto nada é impossivel, que a conquistemos". Foram as palavras do "craque" guarani.

FLAVIO SERIO, FLAVIO RINDO:

Nossa Vitória Será a Salvação do Campeonato, Mas o Jôgo é Duro e Cheio de Incertezas

Duas Fases do Tecnico Rubronegro em Momentos Repentinos — Encara o Compromisso Com Seriedade, e, Sorri, Pensando Numa Possivel Facanha do Seu Quadro

[illegible]

ARRANCADA SENSACIONAL

(Conclusão da oitava pagina)

[illegible] e vitória maior, [illegible] no esporte nacional.

Setenta Ciclistas

[illegible] que setenta ciclistas estarão, à hora em que estiverem circulando, atingindo o final da primeira etapa em Volta Redonda. Lutando [illegible] pelo triunfo. É preciso ainda mais um serviço [illegible] a variante que liga daqui por diante a Estrada Rio-São Paulo à Cidade do Aço. Presentes à chegada estarão altas autoridades, inclusive o Ministro da Viação. E assim, uma vez mais, o esporte está lado a lado com os grandes empreendimentos governamentais. Eis a relação dos que participam da prova Rio-São Paulo e que de qualquer forma ficarão com o seu nome gravado na historia da maior competição do ciclismo sul-americano. [illegible]

1 — Joaquim Mendonça Filho (S. E. G. S.);
2 — Julio Bento Gonçalves (C. C.);
3 — Nelson Corassim (S.E.P.);
4 — Pietro Alegrini (V.C.P.);
5 — Cesar Marque (C.C.C.);
6 — Sigfrido Graziano (S. E. G. S.);
7 — Franz Pleitsin (S.E.P.);
8 — Theodor Frenstet Filho (C. C. F.);
9 — Milton Zanini (C.C.Cap.);
10 — Anor Gaspar (S.E.G.S.);
11 — José Zanola (C. C. B.);
12 — Ferdinando Luzetto (S. E. G. S.);
13 — Gildo Lucas (C. C. B.);
14 — Segundo Paulino da Fonseca (C. C. J.);
15 — Raul Ferrari (S. E. P.);
16 — Felix Sales (S. E. P.);
17 — Floriano Barbosa (S. E. P.);
18 — Pedro de Oliveira Diaz (S. E. P.);
19 — Ivo Rozzina (C.C.Cap.);
20 — Luiz Carlos Bento Pellegrini (S. E. P.);
21 — José Freniani (S.E.P.);
22 — Renato Zaneti (S. E. G. S.);
23 — Romano Filon (S. E. G. S.);
25 — Rafael Scarpiti (C. C. I.);
26 — Mario de Lucca (S.E.P.);
Marque E.
27 — Roberto Vieira (V.C.P.);
28 — Dimas Goulart Cesar (V.C.P.);
29 — Serafim Bontempi (S. E. P.);
30 — José de Carvalho (V. C. S. A.);
31 — Bernardo dos Santos (C. C. C.);
32 — João Timafejn (C.C.C.);
33 — Macario Augusto Lopes (S. E. P.);
34 — Paulo Dabritis (S. E. G. S.);
35 — Edson Rodrigues (V. C. P.);
36 — Daniel Lopes Monteiro (C. C. C.);
37 — Rubens Churocof (S. E. G. S.);
38 — Ubiratan Mazzutti (S. E. G. S.);
39 — Arlindo Jorge da Silva (V. C. P.);
40 — José Leite (V. C. P.);
41 — Anelo Argentan (A. F. E.);
42 — João Paura (A. F. E.);
43 — Carlos Schultz (A. F. E.);
44 — Adolfo Fecchio (A. F. E.);
45 — Olivaldo Lopes das Neves (C. C. R.);
46 — João Massari (Vasco);
47 — Arlack Oliveira Santos (Magé);
48 — Barbosa Trigueira (Vasco);
49 — Orquiz dos Santos (Vasco);
50 — Pedro Gonçalves (Vasco);
51 — Dias Esteves (Vasco);
52 — Abel Cunha (Vasco);
53 — Alberto Gonçalves (S. C. Brasil);
54 — Alberto Martins (Rui Barbosa);
55 — Almir Correia de Souza (V. C. Jacarepaguá);
56 — Laercio Viveira (V. C. Jacarepaguá);
57 — Nelson Carvalho (Luiz Beltrão);
58 — Rubens Gama (C. A. Portuguêsa);
59 — Jacinto Freites (Luiz Beltrão);
60 — Samuel Santos (Sta. Catarina);
61 — Representate Sta. Catarina (Sta. Catarina);
62 — José de Abreu (Minas Gerais);
63 — Tassini (Minas Gerais);
64 — Oscar Pintos (Liverpool — Uruguai);
65 — Virgilio Pereira (Municipal — Uruguai);
66 — Carlos Hunkrodt (Argentina);
67 — Aldo Arregui (Argentina);
68 — Erasmo Marins (Chile);
69 — Roberto Gonzalez (Chile);
70 — Benjamim Ramos (S. E. P.).

Regressa de Nova York o Sr. Sam Bekeris

Chegou ontem de Nova York pelo avião Presidente, o Sr. Sam Bekeris, supervisor da United Artists na America Latina. Em Nova York, Mr. Bekeris teve ocasião de assistir aos mais recentes sucessos da United Artists, entre êstes: "MATAR OU MORRER", produção de Stanley Kramer, com Gary Cooper; "LIMELIGHT", a ultima comedia de Carlos e "THE THIEF", um trabalho original, sem dialogos, que está sendo aclamado nos Estados Unidos como "um filme falado sem palavras".

Depois de alguns dias nesta Capital, Mr. Bekeris seguirá viagem para Buenos Aires.

Tratamento das doenças anorretais, das colites e reto colite-amebianas e
HEMORROIDAS
Por processo proprio e sem operação
DR. LUIZ SODRÉ
RUA RODRIGO SILVA, N. 14
2.º ANDAR — TEL.: 22-0692

EMISSORA CONTINENTAL
Programação de HOJE

HOJE, A PARTIR DAS 13,45 HS.
13.45 — Cary às suas ordens
15.05 — Cinema e Teatro em Revista
15.35 — Programa Carlos Palut
17.45 — O que dizem os vespertinos
18.45 — Resenha Esportiva Fluminense
19.05 — Flagrantes da cidade (comentario)
12.05 — Sábado Esportivo em
19.10 — Notas e comentarios de turfe
19.25 — Automobilismo
20.05 — Marcha o Esporte
20.45 — Fatos em foco (comentario)
21.15 — Basquetebol em foco
21.45 — Comentario do dia
22.00 — Rádio Reportagens
23.00 — Noticiario
23.10 — Ultima Edição de Rádio Esportes Gagliano Neto
23.30 — Boite dos 1.030
1.00 — Penumbra
2.00 — Encerramento.

AMANHÃ, A PARTIR DAS 6 HORAS
6.00 — Abertura.
7.45 — Nos Bastidores do Mundo (comentario)
9.45 — O que dizem os matutinos
9.05 — Continental na Gávea (turfe)
Revista.
12.45 — Calendário Politico (comentário).
12.55 — Ultimas do Hipódromo (Turfe).

A Continental apresentará hoje e amanhã, através dos seus programas: "Notas e comentarios de turfe", "Continental na Gávea" e "Ultimas do Hipódromo", respectivamente, às 19,10, 9,05 e 12,55 horas, completas reportagens sôbre a reunião de amanhã, no Jóquei Clube Brasileiro.

EMISSORA CONTINENTAL
Estação-chave da ORB — Organização Rubens Berardo S. A.

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73 Tel. 32-3265

MOTORES A OLEO
DIESEL
ANSALVASCO
[illegible]

QUAL É A SUA DOENÇA!
Seus sofrimentos são de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa, consulte o medico que dêles o aliviará. Não perca a esperança na sua cura. Procure o doutor J. F. Jorge Junior, medico da Associação Espirita Jesus Cristo. Consultas às Terças, Quintas e Sabados, das 9 às 11 e das 15 às 19 horas. — Consultorio: Rua do Ouvidor n. 169 — 7.º andar, sala 706. Não se atende por correspondência.

EXAME GERAL COM RADIOSCOPIA
CONSULTA POPULAR Cr$ 30,00
[illegible]
CLINICA DO DR. ANTONIO MONTEIRO
Diariamente das 8 às 19 horas — Fone [illegible] — Consultas com hora marcada e preferenciais
Rua Barão de Ipanema, 76 — Copacabana
[illegible]

INSTITUTO DOS INDUSTRIÁRIOS
CONCURSO PARA ESCRITURÁRIO-DACTILÓGRAFO
Estarão abertas até 15 de outubro corrente, na Avenida Almirante Barroso, 54, das 12 às 17 horas (aos sabados das 9 às 11 horas), inscricoes ao concurso para a carreira de ESCRITURARIO-DACTILOGRAFO, padrão E, com aproveitamento no Distrito Federal.
(a.) HERACLITO DE SOUZA RIBEIRO
[illegible]

GOZE SUAS FÉRIAS JÁ...
e pague depois com o "Carnet de Férias Avipam"

Suas ferias são uma necessidade... e já não são problema! Agora você pode escolher a sua estação de águas, o seu clima de repouso, e sair, com tôda a familia *e com todos os recursos* - para descansar, reajustar a saúde, voltar de alma nova! O "Carnet de Férias Avipam" assegura-lhe essa possibilidade. Você terá hotel e transporte aos preços normais, terá quartos reservados, gozará todo confôrto e atenções, sem a preocupação imediata com despesas.

Por êste plano exclusivo de Avipam você pode descansar já... e pagar depois, descansadamente! Procure informar-se ainda hoje sôbre esta oferta que Avipam lhe faz... e a todos os seus!

Alguns hotéis incluidos na rêde do "Carnet de Férias Avipam":
PETRÓPOLIS - Hotel Quitandinha
CAXAMBÚ - Hotel Gloria, Ideal Hotel, Hotel Marques
CAMBUQUIRA - Hotel Vitória, Hotel Silva, Hotel Globo
SÃO LOURENÇO - Hotel Brasil, Hotel Primus, Grande Hotel
LAMBARÍ - Hotel Rerende, Hotel Central
TERESÓPOLIS - Rancho Santo Antônio
BELO HORIZONTE - Grande Hotel
ARAXÁ - Grande Hotel de Araxá, Radio Hotel
FRIBURGO - Hotel Sans Souci
PASSA TRÊS - Hotel Fazenda California
POÇOS DE CALDAS - Hotel Continental

Esta é a época ideal para visitar as estações de águas!

Todos êsses hotéis estão ao seu alcance agora! O "Carnet de Férias Avipam" permite-lhe pagar depois - em 10 prestações - a sua estação de cura ou de repouso.

A CHAVE DO CORAÇÃO
um presente de nupcias!
Avipam extende as vantagens de pagamento do seu "Carnet de Ferias" à *Chave do Coração*, que é o presente ideal de noivado: uma lua de mel no famoso Hotel de Quitandinha com regalias excepcionais.

Para melhores detalhes preencha êste cupon e remeta-nos para os endereços abaixo.
Nome ______
Época das suas férias ______
Endereço ______

AVIPAM COMÉRCIO S. A.
ORGANIZAÇÃO NACIONAL DE TURISMO
Av. Rio Branco, 277 — Gal. o São Borja — Tels. 52-5212 e 42-0087
Av. Presidente Wilson, 123 (Esquina Rua Mexico) — Tels. 42-2064 e 42-2065
Av. Rio Branco, 120 (Loja 18) — Galeria dos Empregados no Comércio — Tel. 42-9795

CICLISTAS DE QUATRO PAÍSES NA I RIO SÃO PAULO DE "ULTIMA HORA"

Arrancada SENSACIONAL

As Perspectivas da 1.ª Rio-São Paulo Garantem Êxito Para as Seguintes ★ Interêsse Incomum Pela Grande Prova Internacional, a Maior da América do Sul

SETENTA CICLISTAS EM BUSCA ÁRDUA DO ALMEJADO E CONSAGRADOR TRIUNFO

Hoje pela manhã deixaram nossa Capital os participantes da 1.ª Rio-São Paulo, prova ciclística sem similar na América do Sul. Mais uma iniciativa de ULTIMA HORA, visando prestigiar cada vez mais o esporte nacional nas suas várias atividades. Foi um momento de festa e da sensacional largada, pois a concretização dessa prova representa o maior empreendimento até hoje levado a efeito em prol do esporte do pedal de nossa terra. Satisfeitos, como que com uma interrogação no pensamento representando a vontade de adivinhar aquilo que poderá suceder nas três etapas, daqui partiram demonstrando a vontade férrea de lutar até o limite de suas energias em busca do almejado e consagrador triunfo.

Consagrada a Prova

Interêsse incomum existiu pela prova internacional, nos dias que antecederam a partida. Deixando claro a definitiva consagração do grande empreendimento de ULTIMA HORA. Aquilo que muitos, em muitos anos, não tiveram coragem suficiente para empreender, nós o fizemos. Lutando para a sua concretização, empregando todos os esforços. A vitória da prova hoje iniciada é a nossa melhor recompensa. Transformamos um sonho em realidade. E tudo de doçura que vivemos no período em que a prova constituía apenas um sonho, hoje é vivido com maior alegria, maior satisfação, porque estamos vivendo a realidade. Partiram os ciclistas para a 1.ª Rio-São Paulo. E sua partida representou o lançamento de uma semente que por certo dará no futuro ainda melhores frutos do que os que agora já temos. O início da prova representa para nós a vitória de um ideal. E para os que nela tomam parte, a concretização de uma competição vivida em pensamento por muitos anos. Vitória de ambas

(Conclui na 8.ª página)

Os ciclistas argentinos chegaram ontem, como os uruguaios, cheios de agasalhos, e rumaram, em companhia do repórter, para a nossa redação onde se realizava a reunião de que fizemos o flagrante acima.

João Massari, campeão brasileiro, volta agora às atividades ciclísticas, após ter cumprido a pena de suspensão que lhe foi imposta pela F.M.C.

Ultima Hora NOS ESPORTES

"Cara-[illegible]" do técnico pensando no jogo com o Fluminense

FLAVIO SÉRIO, FLAVIO RINDO:

Nossa Vitória Será a Salvação do Campeonato, Mas o Jôgo é Duro e Cheio de Incertezas

Duas Fases do Tecnico Rubronegro em Momentos Repentinos — Encara o Compromisso Com Seriedade, e Sorri, Pensando Numa Possivel Façanha do Seu Quadro — (Texto na Página 8)

"Comprei Uma Bicicleta Para a Rio-São Paulo, e Garanto Que Estarei Entre os Bem Colocados"

Estávamos em nossa redação cuidando dos detalhes de organização da Rio-São Paulo [illegible] um rapaz alto, forte, bem moço. [illegible] Interessados do seu desejo, passamos as [illegible] estas respostas:

— [illegible] participar da Rio-São Paulo. Estou confiante [illegible] Pedalei de Mauá até aqui para fazer a minha [illegible] Compreí [illegible] Rio-São Paulo e garanto que estarei entre os bem colocados [illegible] Aruera de Oliveira [illegible] a sua inscrição [illegible] participação e a representação de Mauá e do Estado [illegible] sensacional prova.

CANCIONEIRO MATUTO DO CAMPEONATO

DESAFIO

CLAUDIO MOTTA CABRAL

I

O FRA-FLU [illegible]
[illegible]
Mas Fravio [illegible] Zezé,
Treinado [illegible]
[illegible]
E [illegible] ...

II

Fravio:
O qui eu [illegible] pra ti dizê
[illegible]
Meto o pau [illegible]...
[illegible] de dois!
No Zezé [illegible]
Qui [illegible]...

III

Zezé:
Seu "[illegible]" [illegible]...
Tua cabeça [illegible]
E [illegible]
Jogou la [illegible]"...
Pra tu fazê [illegible]
Tapou de [illegible]"...

IV

Fravio:
Vou transformá em [illegible]...
O teu [illegible]
Agarro o "[illegible]"
E amarro [illegible]
Arrebento a [illegible]
Dêxo o Castilo [illegible]

V

Zezé:
Dêxo Adãozinho [illegible],
Arranco quato [illegible],
Mando fazê um churrasco...
O môio tá na tijela
Pra quem não gosta de carne
Tem Pavão ... de cabidela.

VI

Fravio:
Eu dêxo pru [illegible]...
[illegible] no coração
Dêxo um pedaço [illegible]...
[illegible] pressão
Nunca mais Zezé [illegible]...
Fala na tal inspiração.

VII

Zezé:
Cala a bôca [illegible]
O Framengo eu vou pegá,
E na maicação [illegible]...
Teu time vou derrotá.
E vâmo dêxá de cunversa...
Qui eu tou a me azucriná!

VIII

Foi nessa hora, seu moço!
Qui o fuzuê começou
O Fravio foi se encando...
D'uma garrucha sacou!
Zezé puchou um trabuco
do tempo do imperadô
Já tava quage im duelo...
Quando Benicio chegou
E dixe: Vâmo pru Campo...
Dicide a bola no gô
Minha gente, vâmo vê
Quem é qui tem mais valô

Advertência de Fadel:

"Não Acreditem Que o Flamengo Não Tem Condição"

"Nunca Estive Tão Certo de Uma Vitória", Diz Gustavo de Carvalho — "A Falta de Preparo Físico do Flamengo é Uma Lenda" — "Por Que Perdemos Para o Vasco" —

GIAMPAOLI PEREIRA

(TEXTO NA PAGINA 7)

Nesta série de fotografias de Benitez, tiradas por Angelo Gomes, está o segredo da recuperação do craque paraguaio. O jogador encontrou sua chance para melhorar.

BENITEZ, PARA O REPÓRTER:

"MINHA "RESSURREIÇÃO" É FÁCIL DE SE EXPLICAR"

Treinamentos Físicos Rigorosos, Deram-lhe Mais Condição de Jôgo — Espera Render Muito Mais — Uma Tática Boa Que Ajuda a Produzir Com Eficiência — Duas Passagens em Sua Vida de Rubronegro Que Prejudicaram um Pouco Seu Progresso — Ainda Não Atingiu o Máximo — O Fla-Flu Visto Pelo Craque Paraguáio — (TEXTO NA OITAVA PÁGINA)

Reportagem de GERALDO ESCOBAR — Fotos de ANGELO GOMES